

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ПЕНКОМ

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6



ДЕВЯТЬ
ДЕСЯТИЛЕТИЙ

2017







Московский государственный театр

"ЛЕНКОМ"

ДЕВЯТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ

МОСКВА 2017 г.



Художественный руководитель
Московского театра «Ленком»

Народный артист СССР

Марк Захаров

Молебен по случаю открытия Московского Купеческого клуба отслужили летом 1909, а фундамент здания по проекту архитектора Иванова-Шица, рьяного последователя стиля модерн начала века, был заложен в 1907 году. В тех местах, где остался целым дубовый паркет, мы ступаем сегодня по тем же половицам, по которым до нас прохаживались С. И. Мамонтов, композитор Н. Г. Рубинштейн, адвокат Ф. Н. Плевако, государственный муж К. П. Победоносцев, профессор Т. Н. Грановский, а также целая плеяда лиц, выглядящая теперь на пожелтевших фотографиях людьми, не причастными к нашим тревоблениям. С 1909 по 1917 год купеческий клуб гостеприимно принимал представителей аристократических фамилий, усилиями которых Россия вошла в десятку самых развитых стран мира, – Волконских, Долгоруковых, Оболенских, Трубецких, Апраксиных. В октябре 1917 года блестящий интерьер Купеческого клуба на Малой Дмитровке был осквернен людьми, непримиримо враждебными по отношению к бывшим хозяевам дома, в котором прежде регулярно игрались драматические и музыкальные спектакли, а также давались музыкально-вокальные дивертисменты.

Революционные события 1918 года нанесли нашему зданию тяжелейший урон. Особенно театр пострадал, когда в доме обосновался «дом анархии», а позднее Коммунистический университет, где 20 октября 1920 года состоялся III-й Всероссийский съезд РКСМ. На этом комсомольском съезде В. И. Ленин с обескураживающей простотой поведал миру о новой коммунистической морали: «Морально только то, что способствует победе пролетариата». Вождь мирового пролетариата первым в истории освободил вооруженную партию нового типа от такого досадного понятия, как совесть. Позднее у него появились знаменитые последователи, имена которых не хочется упоминать в этом юбилейном издании. Театр «Ленком» получил это помещение в удручающем состоянии.

И здесь я должен сказать о большой программе реставрационных работ, которые возглавили художник Олег Шейнцис и директор театра Марк Варшавер, проявившие неустойчивое упорство, редкую целеустремленность и отменный вкус.

Все-таки «Ленкому» повезло, он живет в стенах, которые благоприятствовали искусству. И я убежден – стены помнят, стены впитывают



в себя человеческие эмоции и помыслы. Пространство, в котором работает наш театр, бесспорно, обладает магическими свойствами. С этим можно не согласиться, но я так думаю.

История нашего театра началась в 1927 году, когда энергия молодых самостоятельных артистов материализовалась здесь с помощью мастеров МХАТа самым дерзким и вдохновенным образом. В этом памятном для нас году по инициативе Московского Комсомола был создан театр рабочей молодежи, сокращенно – ТРАМ.

20 февраля 1938 года на его здании появилась надпись: «Московский театр имени Ленинского комсомола». Мы чтим свою историю, но городской фольклор давно подсказал нам человеческое и менее помпезное наименование – «Ленком». Это название нам милее и дороже, хотя с прежним названием связаны прекрасные мгновения нашей истории. Здесь блистала любимая народом актриса Валентина Серова, для этой сцены писал свои знаменитые пьесы Константин Симонов, наконец, в этом театре состоялся феерический взлет одного из лучших современных режиссеров Анатолия Васильевича Эфроса.

Однако, после его отстранения от руководства дом на Малой Дмитровке стал быстро терять своих зрителей. В конце 1973 года в театре появился новый художественный руководитель, и свой драматург, что случается нечасто. В 1974 году Григорий Горин подарил коллективу памятный для нашей истории, остроумный, стремительный, злой и парадоксальный спектакль «Тиль». (Сценическая версия по мотивам романа Шарля де Костера «Тиль Улиеншпигель»). Спектакль открыл зрителю новую страницу в жизни этого театра, в нем блистали Инна Чурикова, Николай Караченцов, Елена Шанина, Дмитрий Гошев, Елена Фадеева, Маргарита Лифанова, Юрий Колычев, Всеволод Ларионов, их имена стали украшением российского театрального искусства. Позднее труппу прославили пришедшие в Ленком любимые народом артисты – Евгений Леонов, Татьяна Пельтцер, Леонид Броневой.

Несмотря на сопротивление тогдашнего партийного руководства, знаменитый французский кутюрье Пьер Карден организовал гастроль театра в Париже и Нью-Йорке. Зарубежный зритель по достоинству оценил современную оперу А. Рыбникова и А. Вознесенского – «Юнону и Авось». Этот легендарный спектакль прошел на нашей сцене полторы тысячи раз. «Юнона и Авось» игралась в Амстердаме, Киеве,

Ташкенте, Дюссельдорфе, Санкт-Петербурге и в других крупнейших культурных центрах мира.

Мы сумели вырастить плеяду любимых народом мастеров театра и кинематографа. Достаточно назвать имена Александра Абдулова, Олега Янковского, Александра Збруева и уже упомянутого мною актера и режиссера Николая Караченцова.

Похоже, что «Ленкому» удалось сегодня обеспечить преемственность актерских поколений и выпускать спектакли, становящиеся особо любимыми, благодаря появлению новых имен в российском театральном, телевизионном и кинематографическом пространстве – Мария Миронова, Дмитрий Певцов, Виктор Раков, Александра Захарова, Татьяна Кравченко, Сергей Степанченко, Наталья Щукина, Иван Агапов, Андрей Соколов, Александр Сирин, Антон Шагин, Олеся Железняк, Семен Шкаликов, Дмитрий Гизбрехт, актер и режиссер Игорь Фокин, композитор Сергей Рудницкий, педагог-балетмейстер Антон Лещинский, хормейстер Ирина Мусаелян, звукорежиссеры Андрей Кушников и Гурген Шаумян, технический директор Дмитрий Кудряшов, главный художник Алексей Кондратьев, инженер Артемий Харлашко, художник по свету Евгений Виноградов, саунд-редактор Юрий Федорков, группа руководящих мастеров – организаторов репертуарной тактики и стратегии: Юлия Косарева, Инна Бомко; ассистенты режиссера Наталья Кучко, Елена Пиотровская, Анна Королева, бессменный руководитель всех современных театральных проектов Марк Варшавер – вот далеко не полный список мастеров «Ленкома», кто встречает свое 90-летие на Малой Дмитровке, в историческом здании бывшего Купеческого клуба.

P. S. Вероятно следует еще упомянуть и некоторые кинематографические сочинения, созданные силами ведущих мастеров Ленкома: «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Формула любви», «Убить дракона». Мне посчастливилось принимать участие в создании этих фильмов в качестве режиссера-постановщика.



Директор театра

Заслуженный деятель
искусств РФ

Марк Варшавер

Дорогие друзья!

Девять десятков лет минуло с момента организации театров рабочей молодежи, в которые приходили талантливые и активные ребята.

Без отрыва от производства (а многие трудились на заводах – и юноши, и девушки), молодые рабочие вдоволь наслаждались самостоятельными постановками: скетчами, капустниками, миниатюрами, а порой и целыми спектаклями.

Увлечение театром переросло в нечто большее, чем драматический кружок, зародился профессиональный театр для рабочей молодежи, который появился во многих городах СССР.

История «Ленкома» ведет свой отсчет с 1927 года, когда МК ВЛКСМ и Наркомпрос РСФСР организовали Московский театр рабочей молодежи (ТРАМ), который только за первые десять лет своей работы занял одно из ведущих положений среди столичных театров.

В ТРАМе начали свой творческий путь легендарные актеры: Николай Крючков и Валентина Серова.

Лучшие режиссеры страны возглавляли театр в разные годы. Это Илья Судаков, Иван Берсенева, Анатолий Эфрос. Осуществляли свои постановки на сцене «Ленкома» и Андрей Тарковский, Глеб Панфилов, Ролан Быков, Алексей Баталов, Борис Толмазов, Евгений Весник – целая плеяда мастеров.

Перечислять всех актеров, игравших на нашей сцене, не имеет смысла, просто не хватит страниц, чтобы рассказать хоть немного о каждом из них. И нет, наверное, другого такого театра, который притягивал бы к себе такое огромное количество одаренных людей.

С 1938 года ТРАМ носил имя Ленинского комсомола и был одним из немногих в стране награжден двумя орденами: Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции.

Шли годы, сменялись лица, спектакли, руководители. Театр долго не мог прийти в себя от перемен. И наконец, в 1973 году, в театр пришел Марк Захаров. Началась новая жизнь старого театра, появились очереди в кассу, а вскоре билет в театр имени Ленинского комсомола стал почти «дефицитом» и лучшим презентом. Театральная Москва гремела премьерами: «Автоград», «Тиль», «В списках не значился», «Иванов»...

Имена Олега Янковского, Николая Караченцова, Инны Чуриковой, Александра Абдулова не сходили с уст благодарных зрителей. Театр

преобразился, и стал для многих просто мечтой, а мне посчастливилось оказаться в этом уникальном мире, который стал для меня родным домом – местом, куда хочется приходить и не хочется уходить, местом, где нет границ творческой фантазии, где собралось уникальное, по сути своей, общество единомышленников, которому подвластны любые, порой даже экстравагантные театральные проекты.

Уже 44 года у руля нашего театра находится Марк Анатольевич Захаров, награжденный всеми мыслимыми и немыслимыми наградами и званиями, но самое главное – Марк Анатольевич награжден любовью миллионов зрителей. Любовью неиссякаемой, безграничной. Я бесконечно благодарю судьбу, которая подарила мне встречу с этим выдающимся человеком и могу гордиться тем, что вместе с ним, на протяжении тридцати лет поддерживаю самую высокую, по театральным меркам, планку, именуемую «Московский театр «Ленком».

Сейчас вы держите в руках фотолетопись театра. Пролистывая страницы книги, вы увидите знакомые лица любимых актеров, сцены из спектаклей. Перед вами пройдет история нашей страны сквозь театральные подмостки одного из самых любимых и популярных театров.

Хочется остановить мгновение и ощутить в полной мере, что здесь было, кто здесь был.

И сейчас, как и девяносто лет назад, в труппе театра – активная молодежь. Молодежь XXI века – целеустремленная, здоровая, сильная, со своими убеждениями, со своими творческими амбициями, но, безусловно, талантливая, которая продолжает славные традиции «Ленкома». Наряду с ними создают новый современный театр их старшие товарищи – признанные мастера отечественного театра и кино, многие из которых удостоены высших творческих званий – Народных артистов СССР и Российской Федерации.

Я желаю всем вам, дорогие наши зрители, чтобы после каждого «ленкомовского» спектакля вы уходили бы домой с самыми лучшими впечатлениями и вновь возвращались бы к нам. Мы работаем только для вас. Вы наши самые главные критики и поклонники. Ваши аплодисменты дают нам новые силы: рождаются новые планы, осуществляются новые постановки. Театр живет и жизнь продолжается!



1927–1936
ХРОНИКА

ТИОЛМ

ПРАВДА

6 октября 1927 г., четверг

ТЕАТР РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

Агитпром МК ВЛКСМ совместно с управлением московскими зрелищными предприятиями организует театр рабочей молодежи.

Театр будет стремиться дать не только квалифицированного актера, но и актера-общественника. Труппа театра будет состоять из рабочей молодежи, работников клубных живых газет. В течении первых трех лет театр будет работать как производственно-экспериментальная и учебная мастерская. Курс учебной рабочей мастерской театра рассчитан на три года. В течение первого сезона (1927–1928) занятия будут производиться 4 раза в неделю от 6 до 8 часов вечера. За сезон 1927–1928 гг. театр проработает одну постановку. Для поступления необходимы: некоторый опыт работы в театральных кружках и студиях, ясная и четкая речь, некоторая музыкальность (слух, ритм), общая грамотность и политическое развитие не ниже школы первой ступени, нормальное состояние здоровья, возраст не выше 25 лет и рекомендации партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. Прием заявлений, заполнение анкет и подача рекомендаций производится ежедневно в помещении УМЗП Каретный ряд, д. 3 (б. «Эрмитаж»).

1927 год

Сентябрь – решение Московского комитета ВЛКСМ об организации Центрального театра рабочей молодежи

8 октября – распоряжением № 6 по Управлению Московскими зрелищными предприятиями Центральный театр рабочей молодежи с 1 октября 1927 г. включен в сеть предприятий УМЗП. В театр были завербованы участники заводских и районных театров рабочей молодежи, а также коллектив театральной мастерской при Московском комитете комсомола

1928 год

20 ноября – в бывшем помещении кинотеатра имени Баумана (Спартакоская, д. 26) состоялась премьера первого открытого спектакля для трудовой молодежи «Зеленые огни» А. Акмолинского, постановка В. М. Михайлова

1929 год

29 июня – премьера спектакля «Зови, фабком» С. Ершова и И. Коровкина, постановка П. И. Соколова

1 ноября – руководителем отдела массовиков назначен Федор Федорович Кнорре (с 16 января 1930 г. по декабрь 1932 г. – заведующий ЦТРАМом)

11 ноября – премьера спектакля «Дай пять» Н. В. Ростиславлева, постановка П. И. Соколова

1930 год

6 ноября – премьера спектакля «Страна чудес», А. Гусельникова и В. Морозова, постановка П. И. Соколова

1931 год

21 января – премьера спектакля «Тревога» Ф. Ф. Кнорре, постановка М. А. Булгакова

1932 год

19 марта – премьера спектакля «Московский 10-10» Ф. Ф. Кнорре, постановка Ф. Ф. Кнорре

21 июня – премьера спектакля «Страна должна знать» И. И. Назарова, постановка И. А. Савченко

Октябрь – постановление Моссовета о передаче ЦТРАМу помещения бывшего Клуба Московского купеческого собрания по адресу: Малая Дмитровка, д. 6

1933 год

1 июня – главным режиссером театра назначен Илья Яковлевич Судаков (в должности до 1.12.1937); премьера спектакля «Девушки нашей страны» И. К. Микитенко, постановка Н. П. Баталова, Н. П. Хмелева

Июнь – гастроль театра в Туле*

1934 год

29 января – премьера спектакля «Продолжение следует» А. Я. Бруштейн, постановка И. Я. Судакова, Н. П. Хмелева

24 мая – премьера спектакля «Чудесный сплав» В. М. Киршона, постановка И. Я. Судакова

Июль – август – первые гастрольные спектакли в Ленинграде (показаны спектакли «Девушки нашей страны», «Чудесный сплав», «Продолжение следует»).

1935 год

5 апреля – премьера спектакля «Бедность не порок» А. Н. Островского, постановка И. Я. Судакова

10 апреля – премьера спектакля «Соло на флейте» И. К. Микитенко, постановка И. Я. Судакова

5 июня – Центральный театр рабочей молодежи переименован в Московский государственный центральный театр рабочей молодежи

18 июня – премьера спектакля «Афродита» Н. В. Богданова, постановка И. Я. Судакова

1936 год

7 января – премьера спектакля «Жена товарища» Я. И. Ялунера, постановка В. Я. Станицына

18 февраля – премьера спектакля «Дальняя дорога» А. Н. Арбузова, постановка И. Я. Судакова

1–15 июня – гастроль театра в Калинин

17 июня – 4 июля – гастроль театра в Белорусской ССР

* Гастрольная деятельность театра представлена в книге выборочно

ПЕРВЫЕ ШАГИ ТЕАТРА РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

«В сознании зрителей 1920-х 1930-х годов трамвайские спектакли были неотъемлемой частью их собственной юности и молодости страны, они сливались с маршевыми песнями комсомольских сборов и конференций, с трудовым энтузиазмом пятилеток, с жаркой атмосферой молодежных дискуссий.

Тысячи молодых рабочих в разных концах страны отважно бросились на штурм театральных вершин. Они верили, что все им по плечу, что невозможного нет. Советская власть открыла перед ними широкие дороги, дала огромные возможности для того, чтобы выявить силы, способности и таланты в разнообразных областях жизни. Молодые чувствовали себя хозяевами своей судьбы, ощущали ответственность за все, что происходило в стране: за индустриализацию, за коллективизацию и за строительство нового, советского театра».

Из книги В. М. Мироновой «ТРАМ»,
Л. «Искусство», 1977 г.



Афиша «Дай пять!» 1929 г.



Первый буклет о театре



Сцена из спектакля «Московский 10-10» 1932 г.



Н. А. Крюков – Сашка
«Московский 10-10»



Сцена из спектакля «Зови фабком» 1929 г.

СТАТИСТИКА ТРАМА

(октябрь 1928 г.)

Количество трамвайцев – 62
41 мужчина, 21 женщина

Социальный состав:

Рабочих – 42
Служащих – 20
Членов ВЛКСМ – 38
Членов ВКП (б) – 12

Возраст:

До 18 лет – 11
От 18 до 23 лет – 38
Старше – 13



СОЛОВЬЕВ

ВЛАДИМИР РОМАНОВИЧ

В. Соловьев

Н. а. РСФСР (22.04.1965)
З. а. РСФСР (24.03.1943)
З. а. Узбекской ССР (5.03.1943)

(8(21).09.1909, с. Захары Новгородской губернии (крещен в Санкт-Петербурге) – 10.07.1968, Москва)

Похоронен на Ваганьковском кладбище

В 1917 г. учился в первом классе начальной школы в Петрограде. В 1918–1923: пастух и разнорабочий в деревне Воробьи Полоцкой губернии, в 1923–1926: учился в школе ФЗУ Завода имени М. И. Калинина в Москве, в 1926–1931: слесарь опытной мастерской Завода имени М. И. Калинина, в 1927–1931: учился в театральном техникуме при Московском театре рабочей молодежи. В 1950–1951: главный режиссер Театра Военного министерства СССР. Снимался в кино, работал на радио, принимал участие в дублировании иностранных фильмов. Член Союза кинематографистов СССР с 21 декабря 1960 г. Лауреат Сталинской премии III степени (1950, за исполнение роли Нейгауза в фильме «Константин Заслонов»). Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1948), «Знак Почета» (1947), югославским орденом «Братство и Единство» (1946), медалями «За оборону Москвы», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «В память 800-летия Москвы».



«Фронт» Огнев

1927



«Васса Железнова» Прохор Храпов



«Парень из нашего города» Сергей Луконин

1927



«Миноносец «Гневный» Шукин



«Хлеб и розы» Петелькин



«Центр нападения» Профессор

Артист и режиссер театра со дня его основания и до своей кончины. С 3 января 1952 г. по 15 апреля 1953 г. – заведующий труппой театра.

Исполнил роли: Плюс «Тревога», Густ «Продолжение следует», Антон Шметелюк «Девушки нашей страны», Любим Торцов «Бедность не порок», Жухрай «Как закалялась сталь», Шукин «Миноносец «Гневный», Степан «Ночь в сентябре», Кругштадт «Нора», Павел Эстераг «Мой сын», Сергей Луконин «Парень из нашего города», а также и постановщик спектакля, совместно с И. Н. Берсеневым, Прохор Храпов «Васса Железнова», Огнев «Фронт», Бахметьев «Поединок», Полковник Петров «Под каштанами Праги», Сергей Широков «Беспокойные люди», а также и постановщик спектакля, Агроном Коваль «Жаркое лето», Федул Семенович Пигалкин «Цель жизни», Майор Каштанов «Особняк в переулке», Торопцев «Дети «Авроры», Букреев «Сыновья Москвы», Дед Каширин «Алеша Пешков», Лаврухин «Годы странствий», а также и постановщик спектакля, совместно с С. В. Гиацинтовой, Кронид Иванович Твердохлебов «Доброе имя», а также и постановщик спектакля, совместно с С. В. Гиацинтовой, Григоре Драгомиреску «В доме господина Драгомиреску», Рабочий-комиссар «Первая конная», Епископ Кошон «Святая Жанна», Хозяин «Товарищи-романтики», Дмитрий Тимофеевич Ершов «Братья Ершовы», а также и постановщик спектакля, совместно с С. А. Майоровым, Самойло Петелькин «Хлеб и розы», Иван Ильич Стародуб «Пароход зовут «Орленок», Отец «Гамлет из квартиры № 13», Профессор фон Вестерхаузен «Центр нападения умрет на заре», Маркиз де Шаррон «Мольер», Илья Афанасьевич Шамраев «Чайка».



«Товарищи-романтики» Хозяин

ЖИЗНЬ ТРАМОВЦЕВ



СУДАКОВ
ИЛЬЯ ЯКОВЛЕВИЧ

Художественный руководитель
театра с 1.06.1933 г. по 1.12.1937 г.

Поставил спектакли:

- 1934 – «Продолжение следует»**
А. Я. Бруштейн,
совместно
с Н. П. Хмелевым
- 1934 – «Чудесный сплав»**
В. М. Киршона
- 1935 – «Бедность не порок»**
А. Н. Островского
- 1935 – «Соло на флейте»**
И. К. Микитенко
- 1935 – «Афродита»**
Н. В. Богданова
- 1936 – «Дальняя дорога»**
А. Н. Арбузова
- 1937 – «Как закалялась сталь»**
Н. А. Островского
- 1937 – «Ночь в сентябре»**
И. В. Чекина



Афиша к спектаклю «Продолжение следует»

ТРАМ



ТРАМ



Суть работы трамовеца – верно действовать в предлагаемых пьесой обстоятельствах, создавая и укрепляя у себя потребность всегда искать живое, искреннее действие в возможно простой физической форме.

Основа нашей работы – через логическую непрерывную линию физических действий, требующих для своего совершенствования лишь целесообразно собранного внимания, устремленного на нужный объект, мы воспитываем навыки изображения сложных и больших чувств и переживаний. Это путь выработки полезной актерской техники и условий простого и выразительного поведения актера на сцене. Субъективно такое поведение актера отмечается для него ощущением полнейшей мышечной свободы и легкости. Всякий другой путь к сложным психическим и физическим комплексам есть путь вывиха, который неизбежно приводит к наигрыванию страсти, к наигрыванию образа или фразы, причем такое поведение актера на сцене неизбежно связано с излишним мышечным напряжением и ощущением несвободы и тяжести. Мы идем по пути воспитания артиста, художника. Другой путь воспитывает ремесленника-штамповика.

И. Я. Судakov
о работе с трамовецями



Трамовец (в нижнем ряду крайний слева И. Я. Судakov)



ТРАМ – урок пластики



ТРАМ – занятия по гимнастике



ТРАМ – рабочий момент (в центре за столом – А. Н. Грибов)



Обсуждение спектакля (в центре В. Р. Соловьев)



1933

1933



СЕРОВА

ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА

Заслуженная артистка РСФСР
(10.06.1946)

(10.02.1919 (по паспорту – 23.12.1917),
Харьков – 11.12.1975, Москва)
Похоронена на Головинском кладбище

В 1931–1933: училась в Центральном техникуме театрального искусства в Москве. В 1942–1943: артистка Московского театра Драмы под руководством Н.М. Горчакова, в 1950–1952: артистка Государственного академического Малого театра, в 1952–1959: артистка Московского драматического театра имени Моссовета, в 1964–1975: артистка Театра-студии киноактера. Лауреат Сталинской премии II степени (1947, за исполнение роли Марии Петровны в фильме «Глинка»). Награждена орденом «Знак Почета» (15.02.1948) и медалью «В память 800-летия Москвы». До 1939 г. выступала на сцене под своей девичьей фамилией – Половикова.

Артистка театра с 1 декабря 1933 г. по 15 января 1942 г., с 28 сентября 1943 г. по 25 ноября 1950 г., и с 1 июля 1960 г. по 11 апреля 1964 г.

Исполнила роли: Франци «Продолжение следует», Любовь Гордеевна «Бедность не порок», Оля, Майор Греч «Так и будет», Роксана «Сирано Де Бержерак», Осенина «Поединок», Божена «Под каштанами Праги», Бэлла Уильфер «Наш общий друг», Джесси «Русский вопрос», Софья Ковалевская «Цель жизни», Наташа Ивлева «В окнах горит свет», Серафима Никитична «Цветы живые», Тетя Тася «Годы странствий», Полина Герасимовна «Друг детства», Тетя Сима «Чемодан с наклейками»



«Под каштанами Праги» Божена



«Годы странствий» Тетя Тася

«Чемодан с наклейками»
Тетя Сима

«Наш общий друг»
В.В. Всеволодов – Уильфер,
В.В. Серова – Белла



«Так и будет» Оля



Юная «Трамовка»



«Как закалялась сталь»
П.А. Шпрингфельд – Павел, В.В. Серова – Тоня

1933

1933



ПЕЛЕВИН

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

A. Pelyavin

3. а. РСФСР (17.01.1948)

(25.04.1914, Москва – 2.07.1970, Москва)

Похоронен на Востряковском кладбище

В 1929–1932: учился в Московском автомобильно-дорожном техникуме. Снимался в кино. Награжден орденом «Знак Почета» (27.10.1967) и медалью «За оборону Москвы».

Артист театра с 15 марта 1933 г. по 29 марта 1970 г.

Исполнил роли: Предфабкома «Зови фабком», Амельбах «Продолжение следует», Виктор Таубе «Жена товарища», Сухарько «Как закалялась сталь», Инженер Соколов «Ночь в сентябре», Карбон де Кастель Жалу «Сирано Де Бержерак», Цветков, Петронеску «Поединок», Дэвид Ферелли «Семья Ферелли теряет покой», Каренин «Живой труп», Клобуков «За тех, кто в море», Гарри Смит «Русский вопрос», Подколесин «Женитьба», Гневывшев «Богатые невесты», Генерал Шувалов «Честь смолоду», Серж «Новые люди», Фостер «Полковник Фостер признает себя виновным», Смурый «Алеша Пешков», Акопов «Доброе имя», Лопахин «Вишневый сад», Дориа «Утраченные иллюзии», Белый полковник «Первая конная», Комаровский «Когда цветет акация», Архиепископ «Святая Жанна», Крутилич «Братья Ершовы», Муштаков «Чемодан с наклейками», Бродяга «Центр нападения умрет на заре», Дядя Петя «До свидания, мальчики», Профессор «Каждому свое», Мольер «Мольер», Дорн «Чайка», Аркадьев «Круглый стол с острыми углами», Антон Кузьмич «Дождь – хорошая погода» и другие.



«Новые люди» Серж



«Сирано де Бержерак»
Карбон де Кастель Жалу



«Женитьба» Подколесин



«Дождь – хорошая погода»
Антон Кузьмич



«Конец Хитрова рынка»
В. В. Всеволодов – Горев,
Р. В. Царева – Галья



«Бесприданница» Кнуров



«Святая Жанна» Бодрикур



«Некоторые огорчения»
Эраст Петрович



ВСЕВОЛОДОВ

ВЛАДИМИР ВСЕВОЛОДОВИЧ

V. Vsevolodov

3. а. РСФСР (17.01.1948)

(2.06.1907, Псков – 8.09.1981, Москва)

Похоронен на Введенском кладбище

В 1923–1926: учился в Ленинградском химико-фармацевтическом техникуме, в 1926–1929: учился в Театральной студии З. С. Соколовой под руководством К. С. Станиславского, в 1929–1933: артист Народно-героического театра-студии под руководством А. В. Жильцова. В 1949–1960: художественный руководитель и главный режиссер Дикторской группы Всесоюзного Комитета по Телевидению и Радиовещанию при Совете Министров СССР.

Артист театра с 16 декабря 1933 г. до своей кончины.

Исполнил роли: Эрвин «Продолжение следует», Ружевский «Соло на флейте», Коршунов «Бедность не порок», Сергей Петрович «Жена товарища», Веткин «Миноносец «Гневный», Заплавский «Ночь в сентябре», Алексей Марков «История одной любви», Доктор Ранк «Нора», Федя Протасов «Живой труп», Храпов «Васса Железнова», Благоднаров «Фронт», Шпигельский «Месяц в деревне», Владимир Ильич Ленин «Юность отцов» и «Цветы живые», Савельев «Так и будет», Ян Грубек «Под каштанами Праги», Уильфер «Наш общий друг», Владимир Ковалевский «Цель жизни», Харитонов «За тех, кто в море», Майор Каштанов «Особняк в переулке», Кочкарев «Женитьба», Морозов «Мужество», Роберт де Бодрикур «Святая Жанна», Кнуров «Бесприданница», Салов «В день свадьбы», Горев «Конец Хитрова рынка», Эраст Петрович «Некоторые огорчения» и другие.

Александра Бруштейн
Пьеса в 3 действиях, 6 картинах

Постановка
И. Я. Судакова и Н. П. Хмелева
Режиссер **Н. В. Тихомирова**
Художник **Ю. И. Пименов**

1934

1935

Иван Микитенко
Комедия в 3 актах

Постановка **И. Я. Судакова**
Режиссеры **Ц. Л. Мансурова,**
Н. В. Тихомирова
Художник **Л. Н. Попов**

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Действующие лица и исполнители:
Мозес Грюнеман, портной

	Г. А. Иванов, И. А. Рашба
<i>Фридль, его дочь</i>	Н. Д. Белявская
<i>Макс, его сын</i>	П. А. Шпрингфельд
<i>Катрин</i>	А. И. Гаврилова
<i>Польди, ее сын</i>	В. Г. Поляков, М. Ф. Ефимов
<i>Франци, ее дочь</i>	В. В. Половикова, А. А. Козлова
<i>Вильгельмина Куффке</i>	Е. Ф. Малуква, В. Р. Соловьев,
<i>Густ</i>	А. А. Пелевин,
<i>Амельбах</i>	Н. С. Фадеев
<i>Лауэр</i>	Н. М. Горлов, И. А. Воронин
<i>Виттман</i>	В. П. Ларин
<i>Кетхен</i>	Л. Ф. Комарова, М. П. Полетаева
<i>Трентчке</i>	Н. Н. Рытьков, А. А. Бобров
<i>Бруно</i>	И. З. Лобызовский
<i>Руди</i>	Н. В. Телов, А. Г. Ширшов
<i>Зельма</i>	З. М. Щенникова, А. В. Соловьева
<i>Фриц</i>	Н. Г. Кузин, В. П. Царьков
<i>Профессор Ведель</i>	А. П. Фомин
<i>Эрвин</i>	В. В. Всеволодов, И. А. Воронин,
<i>Майэр</i>	С. С. Розеноер
<i>Доктор Бирбаум</i>	А. А. Бобров, Д. М. Коган
<i>Монахиня</i>	А. Ф. Волкова



Сцена из спектакля



В. Г. Поляков – Польди



Сцены из спектакля

СОЛО НА ФЛЕЙТЕ

Действующие лица и исполнители:
Наталья Рогоз

	Н. Д. Белявская, А. И. Пирятинская, К. А. Торбеева
<i>Роман Убейбатько</i>	Н. Н. Рытьков
<i>Григорий Ярчук</i>	В. Р. Соловьев
<i>Вася Донченко</i>	П. А. Шпрингфельд
<i>Оля Нетрожь</i>	З. М. Нарышкина, А. А. Козлова
<i>Бережной, директор института</i>	В. П. Мельников
<i>Ружевский, заместитель директора</i>	В. В. Всеволодов
<i>Хортэвич, личный секретарь</i>	И. А. Рашба
<i>Бережного</i>	В. П. Ларин
<i>Секретарь Глинский</i>	А. А. Пелевин
<i>Стенографист Шпинский</i>	А. Ф. Волкова, З. Н. Сюзева, С. В. Широкова
<i>Машинистка Дуева</i>	Е. Ф. Малуква
<i>Стенографистка Зуева</i>	Е. В. Кузьмина
<i>Криницкая, профессор</i>	
<i>Вересай, секретарь</i>	А. А. Бобров
<i>парторганизации института</i>	А. П. Фомин
<i>Порфирий Булова, швейцар</i>	Н. С. Фадеев
<i>Горгуля, дворник</i>	
<i>Студенты института</i>	Е. Г. Базилевская, И. А. Воронин, И. К. Григорьев, Д. М. Коган, Г. В. Кох, И. З. Лобызовский, А. В. Соловьева, Г. А. Юмашева.



Сцена из спектакля



В. Р. Соловьев – Григорий Ярчук,
К. А. Торбеева – Наталья Рогоз



А. П. Фомин – Швейцар



А. А. Пелевин – Шпинский



В. П. Мельников – Бережной,
А. А. Бобров – Вересай



1937–1946 ХРОНИКА

1937 год

1 февраля –
премьера спектакля
«Бабы сплетни» К. Гольдони,
постановка В. Я. Станицына

6 апреля –
премьера спектакля
«Как закалялась сталь»
Н. А. Островского,
постановка И. Я. Судакова

1 мая –
директором театра назначен
Александр Яковлевич Шумилин
(в должности до 27.07.1938)

4 сентября –
газета «Правда» публикует реше-
ние Управления по делам искусств
при Моссовете: «...в целях создания
наиболее благоприятных условий
для дальнейшего творческого раз-
вития ряда театров и лучшего ис-
пользования режиссерских и артис-
тических сил ЦТРАМ сливается
с театром-студией под руководством
Р. Н. Симонова, художественное
руководство остается за дирекцией
ТРАМ...»

7 ноября –
премьера спектакля
«Ночь в сентябре» И. В. Чекина,
постановка И. Я. Судакова

1938 год

20 января –
главным режиссером
объединенного театра
назначен
Иван Николаевич Берсенева
(в должности до своей
кончины 25.12.1951)

20 февраля –
решением ЦК ВЛКСМ
объединенный театр
переименован в Московский
государственный театр
имени Ленинского комсомола

7 апреля –
премьера спектакля
«Живой труп» Л. Н. Толстого,
постановка А. М. Лобанова

Весна –
премьера спектакля
«Очная ставка» Братьев Тур
и Л. Р. Шейнина,
постановка И. Н. Берсенева

22 июня – 3 июля –
гастроли театра в Сочи

29 октября –
премьера спектакля
«Миноносец «Гневный» В. Кнехта,
постановка И. Н. Берсенева

1939 год

10 марта –
премьера спектакля
«Мой сын» Ш. Ю. Гергеля
и О. С. Литовского,
постановка И. Н. Берсенева

20 апреля –
премьера спектакля
«Нора» Г. Ибсена,
постановка И. Н. Берсенева,
С. В. Гиацинтовой

29 мая –
директором театра назначена
Варвара Сергеевна Шашкова
(в должности до 25.10.1941)

1940 год

3 января –
премьера спектакля
«Моль» Н. Ф. Погодина,
постановка И. Н. Берсенева

Конец февраля –
премьера спектакля
«Зыковы» А. М. Горького,
постановка С. Г. Бирман

14 сентября –
премьера спектакля
«История одной любви»
К. М. Симонова,
постановка В. Р. Соловьева,
В. В. Всеволодова

15 ноября –
премьера спектакля
«Валенсианская вдова»
Лопе де Вега,
постановка И. Н. Берсенева

30 декабря –
премьера спектакля
«Снегурочка» А. Н. Островского,
постановка Е. А. Гурова

1941 год

4 апреля –
премьера спектакля
«Парень из нашего города»
К. М. Симонова,
постановка И. Н. Берсенева, В. Р. Соловьева

1–24 июня –
гастроли в Горьком, там же коллектив
театра получает известие о начале
Великой Отечественной войны

Сентябрь –
премьера спектакля
«Новый порядок» Ф. Вольфа,
постановка И. Н. Берсенева

25 октября –
начало эвакуации театра
из Москвы в Узбекскую ССР

15 ноября –
коллектив театра в полном
составе прибыл в Фергану

13 декабря –
премьерой спектакля
«Васса Железнова» А. М. Горького
(в постановке С. Г. Бирман)
в Фергане открылся первый сезон
театра в эвакуации

Декабрь –
директором театра назначен
Изя Абрамович Сосин
(в должности до 21.10.1949)

1942 год

Весна –
премьера спектакля
«Крылатое племя» А. В. Первенцева,
постановка С. Г. Бирман, В. В. Всеволодова

28 июля –
начались месячные гастроли
театра в Ташкенте,
по их окончании театр
был переведен в Самарканд

8 сентября –
в Самарканде спектаклем
«Парень из нашего города»
открылся второй сезон театра
в эвакуации

11 октября –
премьера спектакля
«Фронт» А. Е. Корнейчука,
постановка И. Н. Берсенева

20 октября –
на основании Постановления
Совета Народных Комиссаров
Узбекской ССР театр переведен
из Самарканда в Ташкент

1943 год

9 января –
премьера спектакля
«День живых» А. Я. Бруштейн,
постановка С. В. Гиацинтовой, С. Л. Штейна

24 февраля –
премьера спектакля
«Большие надежды» В. А. Каверина,
постановка И. Н. Берсенева

22 марта –
основная группа работников театра
и членов их семей выехала в Москву

1 апреля –
театр в полном составе
вернулся из эвакуации

25 сентября –
премьера спектакля
«Сирано де Бержерак» Э. Ростана,
постановка С. Г. Бирман

3 ноября –
премьера спектакля
«Юность отцов» Б. Л. Горбатова,
постановка И. Н. Берсенева, Н. Н. Паркалаб

1944 год

6 мая –
премьера спектакля
«Поединок» Братьев Тур
и Л. Р. Шейнина,
постановка И. Н. Берсенева, А. Г. Вовси

10 октября –
премьера спектакля
«Месяц в деревне» И. С. Тургенева,
постановка С. В. Гиацинтовой

27 декабря –
премьера спектакля
«Так и будет» К. М. Симонова,
постановка И. Н. Берсенева

1945 год

22 февраля –
премьера спектакля
«Семья Ферелли теряет покой»
Л. Хеллман,
постановка С. Г. Бирман

9 июля –
премьера спектакля
«Школьные товарищи» Б. С. Ласкина,
постановка А. Г. Вовси

1 декабря –
премьера спектакля
«Под каштанами Праги»
К. М. Симонова,
постановка С. Г. Бирман

1946 год

12 января –
премьера спектакля
«Наш общий друг» Ч. Диккенса,
постановка И. Н. Берсенева

Осень –
премьера спектакля
«Лесная песня» Л. Украинки,
постановка С. В. Гиацинтовой, С. Л. Штейна

28 декабря –
премьера спектакля
«За тех, кто в море» Б. А. Лавренева,
постановка И. Н. Берсенева, С. Л. Штейна

Николай Островский
Инсценировка И. Я. Судакова
и Ю. Э. Гегузина в 4 актах, 16 картинах
Постановка **И. Я. Судакова**
Режиссеры **Н. В. Тихомирова,**
В. В. Грибков

1937

КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ

Художники **Н. П. Акимов,**
А. А. Коломойцев
Композитор **Б. С. Шехтер**

Действующие лица и исполнители:

Павел **П. А. Шпрингфельд**
Сергей **М. Ф. Ефимов**
Климка **В. Н. Быльев**
Валя **А. А. Козлова,**

Н. А. Дунина,

Жухрай **В. Р. Соловьев,**

Н. Н. Рытьков

Артем **И. К. Григорьев**

Устинович **Н. И. Кутасина,**

Л. Ф. Комарова

Тоня **В. В. Половикова,**

С. В. Широкова

Сухарько **А. А. Пелевин,**

Лещинский **А. С. Трушин**

Доктор **В. В. Всеволодов,**

И. Г. Савельев

Лиза **С. В. Широкова**

Ермаченко **В. Д. Блажевич**

Булгаков **И. А. Рашба,**

А. А. Трофимов

Стружков **И. А. Воронин**

Мальчик с винтовкой **В. П. Царьков**

Прохожий с винтовкой **К. В. Шолмов**

Конвоир **Д. Д. Орловский**



В. Р. Соловьев – Жухрай



П. А. Шпрингфельд – Павел Корчагин



Л. Н. Рюмина – Самогонщица

1937



П. А. Шпрингфельд – Павел Корчагин



В. В. Половикова – Тоня

Комендант **Д. М. Коган**
Павлюк **С. А. Маркушев,**
В. П. Мельников
Самогонщица **Л. Н. Рюмина,**
А. Ф. Волкова
Христина **В. В. Кононова,**
М. Н. Ключарева
П. М. Мальцев
А. А. Бобров
И. З. Лобызовский
Немецкий лейтенант
Немецкий денщик **В. В. Ергаков**
Полковник Черняк **В. П. Ларин**

Есаул **Н. С. Фадеев**
Конвойный **И. Д. Кузьмичев**
Вестовой **А. Г. Ширшов**
Мать Павла **Е. Ф. Малукова,**
А. Ф. Волкова

Мать Сергея **Е. П. Горбунова,**

Л. А. Калюжная

Брузжак **Ф. П. Селезнев,**

Д. Д. Орловский

Жаркий Иван **Н. М. Горлов,**

В. Д. Блажевич

Панкратов **Н. Г. Далекоев**

Нина Владимировна **Е. В. Кузьмина**

Фрося **А. В. Соловьева,**

З. М. Скорук

Одарка **Н. А. Федосюк**

Инженер **А. П. Фомин**

Комсомолки **Н. А. Дунина,**

З. М. Скорук,

Г. В. Кох,

Е. Г. Базилевская

Мать Тони **В. Ф. Ханченко,**

Н. Д. Белявская

Дубава **П. М. Мальцев,**

Б. Б. Вайншельбаум

Файло, сын бухгалтера **Н. С. Фадеев,**

С. С. Розеноер

Патошкин **К. В. Шолмов**



П. А. Шпрингфельд – Павел Корчагин,
Н. И. Кутасина – Устинович



Лев Толстой
Драма в 5 действиях, 12 картинах
Постановка **А. М. Лобанова**
Режиссер **И. В. Мурзаева**
Режиссер восстановленной
версии (1942 г.) **С. Г. Бирман**

1938

ЖИВОЙ ТРУП

Художники **Б. А. Матрурин,**
В. И. Козлинский

Действующие лица и исполнители:
Федор Васильевич Протасов (Федя)
Г. Т. Черновленко, Г. А. Палин,
И. Н. Берсенева, В. В. Всеволодов
Елизавета Андреевна
Протасова (Лиза) **И. Н. Теплых,**
Е. В. Минаева, Е. А. Фадеева
Анна Павловна, мать Лизы

Е. Б. Булатова,
И. В. Мурзаева, Л. М. Шумова
Саша, молодая девушка,
сестра Лизы **А. А. Козлова,**
С. В. Широкова

Виктор Михайлович Каренин
Н. С. Толкачев, А. А. Пелевин
Анна Дмитриевна Каренина,
его мать **Н. А. Делекторская,**
С. М. Бирман

Князь Сергей Дмитриевич Абрезков
В. В. Марута,
Маша, молодая цыганка

Г. Е. Сергеева,
З. М. Щеникова,
Е. В. Минаева

Иван Макарович, старый цыган
В. П. Мельников, Н. А. Соколов
Настасья Ивановна, старая
цыганка **А. Т. Павлихина,**
Л. Н. Рюмина

Офицер **В. С. Турбин, В. Г. Поляков**
Музыкант **В. П. Ларин,**
К. Д. Миленко

Доктор **А. А. Пелевин**
Михаил Андреевич Афремов
Ф. О. Заславский

Стахов **Т. С. Хлыстов,**
Н. Г. Далеков

Буткевич **С. М. Пущевой,**
В. Д. Блажевич

Коротков **А. Р. Барский**
Иван Петрович Александров
В. Р. Соловьев, Е. А. Гуров

Петушков, художник
А. И. Иноземцев,
А. Л. Воронов, Б. Ф. Ульянов

Артемьев **Н. М. Горлов**
Судебный следователь
Н. С. Полубояринов,
Л. Ф. Посев

Молодой адвокат **Э. М. Тобиаш**
Водитель судебного следователя
В. Р. Перист-Петренко

Курьер **К. Д. Миленко**
Петрушин, адвокат
И. З. Лобызовский



Е. А. Гуров – Александров



И. Н. Берсенева – Федя Протасов



Е. А. Фадеева – Лиза



Л. Ф. Посев –
Судебный следователь



Е. В. Минаева – Маша



БОБРОВ
Александр Алексеевич
Артист театра
с 1.10.1927 г. по 21.05.1961 г.



КОНОНОВА
Валентина Васильевна
Артистка театра
с 5.08.1931 г. по 12.12.1956 г.
(Режиссер-ассистент театра
с 12.12.1956 г. по 13.06.1960 г.)



ПОЛЯКОВ
Валентин Григорьевич
Артист театра
с 1.10.1927 г. по 1.08.1941 г.,
и с 26.11.1945 г. по 24.11.1953 г.



БАРСКИЙ
Арсений Романович
Артист театра
с 10.09.1937 г. по 1.10.1971 г.



РЮМИНА
Лидия Николаевна
Артистка театра
с 19.10.1936 г. по 2.11.1982 г.



КОНСОВСКИЙ
Алексей Анатольевич
Артист театра
1.04.1936 г. по 1.08.1937 г.
и с 1.12.1938 г. по 2.04.1939 г.



ПОЛЯКОВ-ДАЛЕКОВ
Николай Григорьевич
Артист театра
с 1.09.1928 г. по 05.07.1941 г.,
и с 1.05.1946 г. по 10.01.1961 г.



КОЗЛОВА (АЛЕКСАНДРОВА)
Анастасия Алексеевна
Артистка театра
с 1.10.1930 г. по 16.06.1961 г.



ПЛЯТТ
Ростислав Янович
Артист театра
с 1.08.1938 г. по 27.10.1941 г.



СОКОЛОВ
Николай Александрович
Артист театра
с 3.10.1936 г. по 10.12.1961 г.



ВАЙНШЕЛЬБАУМ
Борис Борисович
Артист театра
с 16.10.1936 г. по 3.11.1956 г.



МУРЗАЕВА
Ирина Всеволодовна
Артистка и режиссер театра
с 10.09.1937 г. по 16.05.1961 г.



АЛЬЦЕВА
Тамара Петровна
Артистка театра
с 1.06.1938 г. по 1.02.1983 г.



ЩЕННИКОВА
Зинаида Матвеевна
Артистка театра
с 1.08.1929 г. по 1.08.1941 г.
и с 8.04.1943 г. по 30.04.1989 г.



БЛАГОВИДОВА
Вера Николаевна
Артистка театра
с 10.09.1937 г. по 1.12.1980 г.



ЗАСЛАВСКИЙ
Фай Иосифович
Артист театра
с 10.09.1937 г. по 25.04.1960 г.



МЕЛЬНИКОВ
Василий Петрович
Артист театра
с 8.01.1931 г. по 15.09.1945 г.
и с 11.09.1952 г. по 27.10.1961 г.



МАРУТА
Владимир Васильевич
Артист театра
с 10.09.1937 г. по 3.09.1962 г.

1938

Владимир Кнехт

Постановка И. Н. Берсенева
Художник М. С. Варпех
Композитор В. П. Ширинский

МИНОНОСЕЦ «ГНЕВНЫЙ»

Действующие лица и исполнители:
Бондарев, командир миноносца
«Гневный»

Б. Ю. Оленин

Демидов, комиссар миноносца
«Гневный»

**И. Д. Прокофьев,
А. И. Иноземцев**

Фоменко, командир миноносца
«Громовой»

Н. М. Горлов

Щукин, командир миноносца
«Грозный»

В. Р. Соловьев

Бобровский, командир миноносца
«Громящий»

Р. Я. Плятт

Сеня Ладушкин, штурман
миноносца «Гневный»

Н. Г. Далеков

Федоров, лейтенант на «Гневном»

В. Г. Поляков

Корнеев, рулевой старшина

Ф. П. Селезнев

Андронкин, вестовой

В. П. Мельников

Миронов, помощник на миноносце
«Гневном»

К. В. Шолмов

Сигнальщик на «Гневном»

А. Л. Воронов

Наблюдатель

В. С. Адлеров

Потапов, краснофлотец

И. З. Лобызовский

Васильев, вахтенный

Н. А. Соколов

Орлов, шифровальщик

И. А. Рошба

Кирюхин, машинный старшина

Г. А. Иванов

Минер, на миноносце «Гневном»

Н. А. Мицкевич

Наблюдатель на крейсере

С. Л. Штейн

«Коминтерн»

Е. А. Гуров

Радист

Ф. О. Заславский

Флагман 2-го ранга

В. В. Марута

Командир крейсера «Коминтерн»

В. В. Марута

Веткин, начальник штаба

В. В. Всеволодов

Штурман на миноносце «Грозный»

А. А. Пелевин

Полковой комиссар

И. К. Григорьев

Коваленко, помощник

С. А. Маркушев

на миноносце «Громящий»

В. П. Ларин

Старший минер на «Грозном»

**А. А. Бобров,
А. И. Иноземцев**

Левин, помощник на «Громовом»

В. Д. Блажевич

Б. Ю. Оленин – Бондарев

Р. Я. Плятт – Бобровский

В. Д. Блажевич – Левин

Сцена из спектакля

Н. А. Соколов – Васильев



БЕРСЕНЕВ
ИВАН НИКОЛАЕВИЧ

И.Н. Берсенева

Н. а. СССР (5.06.1948)
Н. а. Узбекской ССР (24.03.1943)
З. д. и. РСФСР (10.04.1933)

(11/24).04.1889, Москва – 25.12.1951,
Москва)

Похоронен на Новодевичьем кладбище

Настоящая фамилия – Павлищев.
В 1905–1908: учился на юридическом факультете Киевского университета, в 1907–1910: артист Киевского театра Соловцова, в 1911–1923: артист Московского художественного театра, в 1922–1936: артист МХАТа 2-го (в 1928–1933: заместитель директора, 1933–1936: директор и художественный руководитель театра), в 1936–1938: артист и режиссер Московского театра имени МОСПС. В 1937–1951: преподавал в ГИТИСе имени А. В. Луначарского. Профессор кафедры режиссуры (1939). Снимался в кино. Награжден орденами Ленина (15.02.1948), Трудового Красного Знамени (6.09.1947), «Знак Почета» (1.04.1938), югославским орденом «Братство и единство» (1946).

Художественный руководитель театра с 20 января 1938 г., главный режиссер с 12 июля 1949 г. до своей кончины.

Исполнил роли: Адвокат Гельмер «Нора», Камилло «Валенсианская вдова», Протасов «Живой труп», Горлов «Фронт», Сирано «Сирано де Бержерак», Дмитрий Иванович Савельев «Так и будет», Зорин «Поединок», Макферсон «Русский вопрос», Кузьмин «Губернатор провинции».

1938



«Сирано де Бержерак»
Сирано – И. Н. Берсенева (сидит)



«Живой труп» Федя Протасов



Капустник. На носу корабля И. Н. Берсенева

1938



И. Н. Берсенева и К. М. Симонов в период работы над спектаклем
«Парень из нашего города» 1940 г.



«Парень из нашего города»
Постановка И. Н. Берсенева

Поставил спектакли:

- 1939 – «*Миноносец*» «*Гневный*»
В. Кнехта, совместно
с В. Р. Соловьевым
- 1939 – «*Нора*» Г. Ибсена, совместно
с С. В. Гиацинтовой
- 1939 – «*Мой сын*» Ш. Ю. Гергеля
и О. С. Литовского
- 1940 – «*Валенсианская вдова*»
Л. де Веги, совместно
с С. В. Гиацинтовой
- 1940 – «*Моль*» Н. Ф. Погодина
- 1940 – «*Парень из нашего города*»
К. М. Симонова, совместно
с В. Р. Соловьевым
- 1942 – «*Фронт*» А. Е. Корнейчука
- 1943 – «*Юность отцов*»
Б. Л. Горбатова
- 1944 – «*Так и будет*»
К. М. Симонова
- 1944 – «*Поединок*»
Братьев Тур и Л. Р. Шейнина
- 1946 – «*Наш общий друг*»
Н. А. Венкстерн по одноименному роману Ч. Диккенса
- 1946 – «*За тех, кто в море*»
Б. А. Лавренева
- 1947 – «*Губернатор провинции*»
Братьев Тур и Л. Р. Шейнина
- 1948 – «*Цель жизни*» Братьев Тур,
совместно с В. Д. Брагиним
- 1948 – «*Жаркое лето*»
Ф. Т. Кравченко
- 1949 – «*Особняк в переулке*»
Братьев Тур



«Губернатор провинции» Кузьмин

1938

1938



ГИАЦИНТОВА

СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

С. Гиацинтова

Н.а. СССР (17.12.1955)
Н.а. РСФСР (5.11.1947)

(23.07 (4.08).1895, Москва –
12.04.1982, Москва)

Похоронена на Новодевичьем кладбище

В 1911–1912: училась на факультете истории Высших женских курсов в Москве, одновременно занималась драматическим искусством у артистки МХТ Е. П. Муратовой. В 1911–1913: сотрудница МХТ, в 1913–1924: артистка МХТ, в 1924–1936: артистка МХАТа 2-го, в 1936–1938: артистка Московского театра имени МОСПС. В 1958–1961: артистка Московского драматического театра имени К. С. Станиславского. Снималась в кино. Лауреат Сталинской премии I степени (1947, за исполнение роли Варвары Михайловны в фильме «Клятва»). В 1958–1961: преподавала в ГИТИСе имени А. В. Луначарского. Награждена двумя орденами Ленина (20.08.1965, 4.08.1975), орденом Трудового Красного Знамени (15.02.1948) и медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «В память 800-летия Москвы». Автор книги «С памятью наедине» (1985).



«Париж, улица Сталинграда»
Шарлотта



«Семья»
С. В. Гиацинтова – Мария Александровна Ульянова,
З. А. Руднева – Ольга Ильинична Ульянова



«Бесприданница» Огудалова

«Вишневый сад»
С. В. Гиацинтова – Раневская, И. В. Шутова – Варя

Артистка и режиссер театра с 3 мая 1938 г. по 19 мая 1958 г., и с 23 февраля 1961 г. до своей кончины (в 1951–1957 гг. – главный режиссер театра).

Исполнила роли: Нора «Нора», Агнеса «Моль», Лиза «Живой труп», Наталья Петровна «Месяц в деревне», Леонарда «Валенсианская вдова», Сарра «Семья Ферелли теряет покой», Мария Александровна Ульянова «Семья», Лилиан Шервуд «Губернатор провинции», Ева Грант «Особняк в переулке», Шарлотта «Париж улица Сталинграда», Тетя Тася «Годы странствий», Александра Викторовна Трапезникова «Доброе имя», Любовь Андреевна Раневская «Вишневый сад», Адела «В доме господина Драгомиреску», Полина Герасимовна «Друг детства», Огудалова «Бесприданница», Бабушка «О Лермонтове», Мать Евдокимова «104 страницы про любовь», Надежда Леонидовна «Снимается кино», Мать «Дым Отечества», Мисс Ван Кампен «Прощай, оружие!», Мария Львовна «Беспокойная старость», Американская мать «Лабиринт», Раиса «Некоторые огорчения», Фрау Тиршенройт «Ясновидящий», Авдотья Назаровна «Иванов».

Поставила спектакли:

- 1939 – «Нора» Г. Ибсена, совместно с И. Н. Берсеневым
- 1940 – «Валенсианская вдова» Л. де Веги, совместно с И. Н. Берсеневым
- 1944 – «Месяц в деревне» И. С. Тургенева
- 1949 – «Семья» А. Ф. Попова
- 1950 – «Вторая любовь» Е. Ю. Мальцева и Н. А. Венкстерн
- 1951 – «Полковник Фостер признает себя виновным» Р. Вайяна, совместно с С. Л. Штейном
- 1952 – «Сыновья Москвы» Н. В. Рожкова, совместно с С. Л. Штейном
- 1954 – «Годы странствий» А. Н. Арбузова, совместно с В. Р. Соловьевым
- 1954 – «Доброе имя» К. М. Симонова, совместно с В. Р. Соловьевым.
- 1954 – «Вишневый сад» А. П. Чехова
- 1956 – «В доме господина Драгомиреску» Х. Ловинеску
- 1963 – «Бесприданница» А. Н. Островского
- 1967 – «Дым Отечества» К. М. Симонова, совместно с А. О. Гинзбургом.

«Прощай, оружие!» Мисс Ван Кампен

1938

1938



БИРМАН

СЕРАФИМА ГЕРМАНОВНА

Н. а. РСФСР (10.06.1946)
З. а. РСФСР (29.01.1933)

(29.07(10.08).1890, Кишинев –
11.05.1976, Москва)

Похоронена на Новодевичьем кладбище

В 1906 г. окончила 8 классов Кишиневской женской гимназии. В 1908–1910: училась на Высших женских курсах Герье в Москве, одновременно, в 1908–1911: училась в драматической школе артиста МХТ А. И. Адашева, в 1911–1914: сотрудница МХТ, в 1914–1919: артистка МХТ, в 1913–1924: артистка и режиссер 1-й Студии МХАТ, в 1924–1936: артистка и режиссер МХАТ 2-го, в 1936–1938: артистка и режиссер Московского театра имени МОСПС, в 1958–1972: артистка Государственного академического театра имени Моссовета. Снималась в кино. Лауреат Сталинской премии I степени (1946, за исполнение роли Ефросиньи Старицкой в фильме «Иван Грозный»). Награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени (6.09.1947, 15.02.1948), югославским орденом «Братство и единство» (21.11.1946) и медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «В память 800-летия Москвы».



«Васса Железнова» Васса



На репетиции спектакля «Так и будет» 1944 г.
С. Г. Бирман, К. М. Симонов, И. Н. Берсенева, В. В. Серова



«Особняк в переулке»
Эрна Курциус



Серафима Бирман. 1938 г.



«Так и будет» Анна Греч

Артистка и режиссер театра с 3 мая 1938 г. по 1 июля 1958 г.
Исполнила роли: Мария Эстераг «Мой сын», Софья «Зыковы», Васса Железнова «Васса Железнова», Фанни Ферелли «Семья Ферелли теряет покой», Анна Григорьевна Греч «Так и будет», Эрна Курциус «Особняк в переулке», Кызетар «Восходит солнце», Маргарита «Париж, улица Сталинграда», Мария Игнатьевна Кашперская «Колесо счастья», госпожа Динеску «В доме господина Драгомиреску».

Поставила спектакли:

1940 – «Зыковы» М. Горького

1942 – «Живой труп»

Л. Н. Толстого,

возобновленная версия

1943 – «Сирано де Бержерак»

Э. Ростана

1945 – «Семья Ферелли теряет покой» Л. Хеллман

1945 – «Под каштанами Праги»

К. М. Симонова

1947 – «Русский вопрос»

К. М. Симонова

1951 – «Восходит солнце»

С. Вургуна, совместно

с И. Н. Берсеневым

«В доме господина Драгомиреску» Госпожа Динеску



ФАДЕЕВА

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА

Е. Фадеева

Н. а. СССР (24.01.1978)
Н. а. РСФСР (8.03.1960)
З. а. РСФСР (12.02.1954)

(12(25).03.1914, Москва – 29.07.1999, Москва)

Похоронена на Головинском кладбище

В 1929–1932: училась в Московском химическом техникуме, в 1932–1934: лаборант Учебного медицинского комбината в Москве (3-й Медицинский институт), в 1934–1936: училась в Театральном техникуме МХАТа 2-го, в 1936–1937: училась в Театральном училище при Государственном театре имени Евгения Вахтангова, в 1937–1938: артистка 4-го колхозного театра имени М. Горького в Москве, в 1941–1943: артистка Фронтного филиала театра имени Евгения Вахтангова. Лауреат Государственной премии СССР (1968, за исполнение роли М. А. Ульяновой в фильме М. С. Донского «Сердце матери»). В 1970–1979: Депутат Верховного Совета СССР. Награждена орденами Октябрьской Революции (1986), Трудового Красного Знамени (1967), «Знак Почета» (1948), югославским орденом «Братство и единство» (1946), медалями «За оборону Москвы», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Артистка театра с 1 августа 1938 г. по 27 октября 1941 г. и с 20 апреля 1943 г. по день кончины.

Исполнила роли: Павла «Зыковы», Наташа «Моль», Лиза, Наталья «Васса Железнова», Наташа «Юность отцов», Лиза «Живой труп», Верочка «Месяц в деревне», Маша «Под каштанами Праги», Белла Уильфер



«Святая Жанна» Жанна Д'Арк



«Сирано де Бержерак» Роксана



«Святая Жанна» Жанна Д'Арк



«Опасный возраст» Вера Павловна



«Мольер» Е. А. Фадеева – Мадлен Бежар, Д. Н. Днепров – Мольер



«Чемодан с наклейками» Тетя Сима

«Наш общий друг», Шабунина «За тех, кто в море», Лилиан Шервуд «Губернатор провинции», Нина «Не ждали», Ева Грант «Особняк в переулке», Ольга Ильинична Ульянова «Семья», Сесиль «Париж, улица Сталинграда», Роксана «Сирано де Бержерак», Жюли «Новые люди», Криничная «Солнечная сторона», Люся Ведерникова «Годы странствий», Жанна «Святая Жанна», Светлана «Пароход зовут «Орленок», Искра Казакова «Братья Ершовы», Наталья Николаевна Званцева «В эту ночь никто не уснул», Вера Павловна «Опасный возраст», Тетя Сима «Чемодан с наклейками», Огудалова «Бесприданница», Ирина «Снимается кино», Мадлен Бежар «Мольер», Аркадина «Чайка», Мать «Дым отчества», Лиса Алиса «Золотой ключик», Мария Львовна «Беспокойная старость», Русская мать «Лабиринт», Мария Захаровна «Голубая роза», Нелли Петровна «Вечером, после работы», Раиса Александровна «Некоторые огорчения», Реджина «Лисички», Катлина «Тиль», Баронесса фон Третнов «Ясновидящий», Прасковья Голубева «Мои надежды», Полина Францевна Сюлли «Парень из нашего города», Памелла Кронки «Дорогая Памелла», Мать Иры «Три девушки в голубом» и другие.



ВОВСИ

АРКАДИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

А. Г. Вовси

Н. а. РСФСР (26.07.1962)

(1.05.1899, Рига – 29.06.1971, Москва)
Похоронен на Ваганьковском кладбище

В 1910–1916: учился в Рижском коммерческом училище, в 1916–1917: учился в Витебской мужской гимназии, в 1917–1919: статистик Витебского статистического бюро, в 1919–1921: служил в Красной Армии (культурник железнодорожного батальона в Витебске), в 1921–1922: технический секретарь в РОСТе, в 1921–1926: учился в Центральном техникуме театрального искусства в Москве, в 1922–1926: артист вспомогательного состава Московского драматического театра (бывшего Корша), в 1926–1930: артист Замоскворецкого театра, в 1930–1936: артист МХАТа 2-го, в 1936–1938 и в 1954–1956: артист Московского драматического театра имени Моссовета. В 1932–1936: преподавал в студии МХАТа 2-го, в 1937–1941 и в 1950–1970: преподавал в ГИТИСе имени А. В. Луначарского, в 1943–1950: преподавал в Театральной студии при Московском театре имени Ленинского комсомола, в 1946–1950: преподавал в Московском музыкальном училище имени А. К. Глазунова. Доцент кафедры «музыкальный театр» (3.09.1966). Награжден орденом «Знак Почета» (15.02.1948), югославским орденом «Братство и единство» (21.11.1946) и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

1938



«Беспокойная старость»
Полежаев



«Так и будет» Академик Воронцов



«Первая конная» С. М. Буденный



«Бесприданница» Робинзон

1938



«Чемодан с наклейками»
Размышляев



«История одной любви» Голубь

Артист театра с 1 августа 1938 г. по 1 февраля 1954 г., и с 1 апреля 1956 г. до своей кончины.

Исполнил роли: Иосиф Ковач «Мой сын», Орлик «Фронт», Андрей Савельевич «Не ждали», Академик Воронцов «Так и будет», Богуслав Тихий «Под каштанами Праги», Отто Дитрих «Губернатор провинции», Секретарь посольства «Особняк в переулке», Мухтар-бек «Восходит солнце», Паганель «Полковник Фостер признает себя виновным», Камюзо «Утраченные иллюзии», Тугаринов «Первая симфония», С. М. Буденный, Иван Костров «Первая конная», Матвей Иванович Чернышев «Взрослые дети», Иштван Варга «С завязанными глазами», Василий Васильевич Киселев «Пароход зовут «Орленок», Евгений Юльевич Соколов «В эту ночь никто не уснул», Анисим «Хлеб и розы», Егор «Семья», Ланцов «Цветы живые», Размышляев «Чемодан с наклейками», Эннесимо Лупус «Центр нападения умрет на заре», Робинзон «Бесприданница», Тартаковский «До свидания, мальчики», Отчим Евдокимова «104 страницы про любовь», Гид «Каждому свое», Хамраев «Судебная хроника», Жан-Жак Бутон «Мольер», Петр Николаевич Сорин «Чайка», Нортон «Круглый стол с острыми углами», Горбов «Жених и невеста», Профессор Полежаев «Беспокойная старость». М-р Брайен «Лабиринт».

Поставил спектакль «Взрослые дети», совместно с С. В. Гиацинтовой (1957)



«С завязанными глазами»
А. Г. Вовси – Иштван Варга,
П. Н. Боржемская – Илона

Генрих Ибсен
Пьеса в 3 действиях

Постановка **С. В. Гиацинтовой**
и **И. Н. Берсенева**
Художник **В. Н. Мюллер**

1940

НОРА

Действующие лица и исполнители:
Адвокат Гельмер **И. Н. Берсенева**
Нора, его жена **С. В. Гиацинтова**
Доктор Ранк **Б. Ю. Оленин**
В. В. Всеволодов
Фру Линде **И. В. Мурзаева**
И. Н. Теплых
Л. М. Шумова

Крогстадт,
частный поверенный **Р. Я. Плятт**
В. Р. Соловьев
Ф. О. Заславский

Анна-Мария, нянька **С. И. Субботина**
Л. Н. Рюмина

Лене, горничная **В. В. Кононова**
Е. А. Фадеева
С. А. Соколова
З. А. Кузовлева

Посыльный **Н. А. Мицкевич**



В. Р. Соловьев – Крогстадт



С. В. Гиацинтова – Нора



И. Н. Берсенева – Гельмер, С. В. Гиацинтова – Нора

Б. Ю. Оленин – Доктор Ранк

1941

Константин Симонов

Пьеса в 3 действиях, 9 картинах

Постановка **И. Н. Берсенева**
и **В. Р. Соловьева**
Художник **М. А. Виноградов**
Композитор **З. П. Фельдман**

ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА

Действующие лица и исполнители:
Илья Семенович Луконин

И. Д. Прокофьев
Сергей Луконин **В. Р. Соловьев**
А. М. Шешко

Аркадий Бурмин **Р. Я. Плятт**
А. П. Шатов

Варя, его сестра **Н. Н. Паркалаб**
Анна Ивановна, их тетя

И. В. Мурзаева
Л. Н. Рюмина

Петька, их двоюродный брат **В. Р. Перист-Петренко**
В. В. Егоров

Женя, практикантка
в клинике Бурмина **Е. Я. Байкова**
З. А. Руднева

Володя Гуляев **В. Д. Блажевич**
П. И. Голышев

Вано Гулиашвили **Б. Ю. Оленин**
Ф. О. Заславский

Севастьянов **Ф. П. Селезнев**
В. В. Всеволодов
И. З. Лобызовский

Алексей Петрович Васнецов,
начальник танковой школы

О. Н. Фрелих
А. П. Петроченко

Полина Францевна Сюлли,
преподавательница иностранных
языков **Н. А. Делекторская**

Сафонов, шофер такси **В. П. Мельников**
Б. Ф. Ульянов
Н. Г. Далеков

Офицер **В. Г. Поляков**
Переводчик **Б. Е. Плотников**
В. С. Есин

Командир Полуэктова **Н. А. Мицкевич**
М. Г. Бокк

Мотоциклист **Н. А. Соколов**
Молодой врач **Е. А. Гуров**
А. Р. Барский

Телефонист **В. С. Адлеров**
А. Е. Кружков
В. В. Бегтин

Красноармеец **А. Н. Гладышев**
Помощник режиссера **В. В. Бегтин**
Б. М. Васильев

Санитары

И. Д. Прокофьев – Илья Луконин



Ф. П. Селезнев – Севастьянов, Б. Ю. Оленин – Гулиашвили,
Н. Н. Паркалаб – Варя

В. В. Всеволодов – Севастьянов,
Ф. О. Заславский – Гулиашвили,
В. Р. Соловьев – Сергей Луконин



Н. А. Делекторская – Сюлли

1941

1942

Во время эвакуации, длившейся 17 месяцев театр побывал в городах: Фергане, Намангане, Коканде, Маргелане, Самарканде и Ташкенте.

Было показано свыше 400 спектаклей. 14 работников театра награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Звание Народного артиста Узбекской ССР присвоено И. Н. Берсеневу, звания заслуженных артистов Узбекской ССР присвоены С. Г. Бирман, С. В. Гиацинтовой, В. Р. Соловьеву и художнику В. И. Козлинскому.



«Васса Железнова»
С. А. Соколова – Рашель



Афиша театра 1941 г.



Памятный билет В. Р. Соловьева
на возвращение из Ташкента в Москву



Афиша театра 1942 г.



Коллектив театра перед зданием Ферганского областного Исполнительного комитета. В центре – писатель А. Н. Толстой и И. Н. Берсенева. Лето 1942 г.



И. Н. Берсенева, актеры театра, командиры и политработники на ступенях дома Красной армии. Наманган 1942 г.



«Васса Железнова»
С. Г. Бирман – Васса



«Васса Железнова»
В. Р. Соловьев – Прохор



Сцена из спектакля «Васса Железнова»

Александр Корнейчук
Пьеса в 3 действиях, 5 картинах

Постановка **И. Н. Берсенева**
Художник **В. И. Козлинский**

1942

ФРОНТ

Действующие лица и исполнители:
Горлов, командующий фронтом

В. П. Мельников

Горлов Мирон, директор
авиазавода

И. Н. Берсенева

Благодоров, начальник штаба
фронта

В. В. Всеволодов,

А. А. Пелевин

Гайдар, член Военного совета

Ф. О. Заславский

Адъютант командующего
фронтом

В. П. Ларин

Хрипун, начальник связи фронта

В. В. Марута

Удивительный, начальник
разведотдела фронта

Н. С. Полубояринов

Огнев, командующий армией

В. Р. Соловьев

Колос, командир
кавалерийской группы

И. Д. Прокофьев

Орлик, начальник
политотдела армии

А. Г. Вовси

Начальник штаба армии

В. А. Щеглов

Адъютант
командующего армией

Н. А. Мицкевич

Майор Гусаков

И. З. Лобызовский

Полковник Свечка

Б. Ф. Ульянов

Горлов Сергей,
гвардии лейтенант

В. Д. Блажевич

Крикун, специальный
корреспондент

Б. Б. Вайншельбаум

Тихий, редактор фронтовой
газеты

С. А. Крутов

Местный, председатель
горисполкома

Н. А. Ливанов,

С. Л. Штейн

Грустный, артист

Б. Е. Плотников

Остапенко, гвардии сержант

И. З. Лобызовский

Гомелаури, гвардии младший
сержант

С. Л. Штейн

Маруся, санитарка

Н. И. Кутасина

Печенка, боец

Н. А. Соколов



В. Д. Блажевич –
Сергей Горлов



Н. С. Полубояринов –
Удивительный



И. Д. Прокофьев – Колос



В. Р. Соловьев – Огнев

В. В. Всеволодов – Благодоров,
В. П. Мельников – Горлов,
Ф. О. Заславский – Гайдар



В. В. Марута – Хрипун

1944

Иван Тургенев
Пьеса в 5 действиях

Постановка **С. В. Гиацинтовой**
Художники **М. С. Родионов,**
В. В. Сахновский

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Действующие лица и исполнители:
Наталья Петровна

С. В. Гиацинтова

Ислаев, ее муж

С. А. Килигин

Анна Семеновна, мать Ислаева

К. В. Кручинина

Л. М. Шумова

Коля

Сергея Ширинский

Ракитин

О. Н. Фрелих

Верочка

Е. А. Фадеева

Беляев, студент

А. П. Петрович

Шпигельский, доктор

В. В. Всеволодов

Лизавета Богдановна

И. В. Мурзаева

Большинцов, помещик

В. В. Марута

Шааф

А. Р. Барский,

М. Г. Бокк

Катя

Т. П. Альцева

Матвей, слуга

А. И. Михайлов



С. В. Гиацинтова –
Наталья Петровна



В. В. Марута – Большинцов,
В. В. Всеволодов – Шпигельский



И. В. Мурзаева –
Лизавета Богдановна



Т. П. Альцева – Катя,
А. Р. Барский – Шааф



К. В. Кручинина –
Анна Семеновна

Константин Симонов
Пьеса в 3 действиях, 6 картинах

Режиссер **И. Н. Берсенеv**
Художники **В. А. Шестаков,**
В. Н. Мюллер

ТАК И БУДЕТ

Действующие лица и исполнители:
Федор Александрович Воронцов,
академик архитектуры

А. Г. Вовси, С. А. Килигин
Тетя Саша, его сестра
К. В. Кручинина, Л. Н. Рюмина,
В. Н. Благовидова
Оля, его дочь **В. В. Серова,**
Г. И. Матвеева,
Л. В. Крестовникова,
М. У. Лифанова

Дмитрий Иванович Савельев,
инженер-полковник
саперных войск **И. Н. Берсенеv,**
В. В. Всеволодов,

Д. А. Иванов, А. А. Бобров,
Н. М. Емельянов
Вася Каретников, его адъютант

И. З. Лобызовский,
Б. Ф. Ульянов, М. И. Пуговкин
Ваня, ефрейтор **Г. Б. Сабанеева,**
Е. В. Минаева

Полковник Иванов **В. В. Марута,**
Н. А. Вершинин, А. П. Петрович,
Е. А. Гуров, Б. Ф. Ульянов

Анна Георгиевна Греч, майор
медицинской службы

С. Г. Бирман, Л. М. Шумова,
В. В. Серова, Т. П. Альцева
Степан Степанович Чижов

Б. Б. Вайншельбаум,
С. А. Килигин, Н. Г. Поляков
Сергей Николаевич Синицын,

архитектор **Д. А. Иванов,**
Н. М. Емельянов, В. С. Есин
Надя, зенитчица **Л. Н. Рюмина,**
З. А. Богатырева, Т. М. Басова

Т. П. Альцева – Анна Греч

В. В. Марута – Иванов

Н. М. Емельянов –
Савельев

Н. М. Емельянов – Савельев,
В. В. Серова – Анна Греч

Н. Г. Поляков – Чижов

1945

Константин Симонов
Драма в 4 действиях, 5 картинах

Постановка **С. Г. Бирман**
Художник **И. Н. Вускович**
Композитор **Н. Н. Крыков**

ПОД КАШТАНАМИ ПРАГИ

Действующие лица и исполнители:
Франтишек Прохазка,
доктор медицины **С. А. Килигин,**
Ф. О. Заславский

Стефан, его сын **Д. А. Иванов**
Божена, его дочь **В. В. Серова,**
Т. К. Окуневская

Людвиг, его младший сын
В. В. Егоров
Ян Грубек, университетский
товарищ Франтишека

В. В. Всеволодов
Богуслав Тихий, известный поэт
А. Г. Вовси

Иван Алексеевич Петров,
полковник авиадесантных войск
В. Р. Соловьев,
А. А. Пелевин

Гончаренко, шофер Петрова
Б. Ф. Ульянов,
П. И. Голышев

Маша, русская девушка
Н. Н. Паркалаб
Юлий Мачек, врач **А. П. Шатов**

Джокич, черногорец **О. Н. Фрелих,**
Е. А. Гуров
Офицер национальной гвардии

Н. Н. Аристов,
М. Г. Бокк

А. Г. Вовси – Богуслав Тихий

В. В. Серова – Божена

В. Р. Соловьев – Петров

В. В. Всеволодов – Ян Грубек

Д. А. Иванов – Стефан

Чарльз Диккенс
Драматическая композиция
Н. Венкстерн в 3 актах, 8 картинах

Режиссер И. Н. Берсенева
Художник М. С. Родионов

1946

НАШ ОБЩИЙ ДРУГ

Действующие лица и исполнители:
Джон Хармон

Г. С. Карнович-Валуа,
А. М. Шешко
Чарли Гексам Ю. А. Стромов,
В. Д. Ларионов,
В. Б. Жуков
Радфут П. И. Голышев,
Ю. А. Лихачев
Белла Уильфер В. В. Серова,
Е. А. Фадеева,
Г. И. Матвеева
М-р Уильфер В. В. Всеволодов,
Б. Б. Вайншельбаум
М-с Уильфер И. В. Мурзаева
Лавиния Уильвер А. А. Козлова,
Е. В. Минаева
М-р Боффин В. В. Марута,
В. П. Мельников
М-с Боффин В. Н. Благовидова
Мортимер Лайтвуд А. П. Шатов,
Б. Е. Плотников,
Ф. О. Заславский
М-р Лэмпл Е. А. Гуров,
Б. Е. Плотников
М-с Лэмпл Н. А. Делекторская,
М. А. Прокопович
М-р Фледджи А. А. Пелевин,
А. П. Петровиченко
М-р Вайнэринг А. Р. Барский
М-с Вайнэринг З. М. Щенникова
Лэди Типпинс Л. М. Шумова
Лорд Уутс В. С. Есин,
М. Г. Бокк,
С. А. Килигин
М-р Подснел И. З. Лобызовский
М-с Подснел В. В. Кононова,
Т. А. Байкова
Мисс Подснел В. П. Щербакова,
И. В. Шутова
М-р Твемло Н. А. Соколов
М-с Абби Л. Н. Рюмина
Лизи Гексам Г. Б. Сабанеева,
И. В. Шутова,
Э. Н. Бурова
Полисмен Н. А. Вершинин,
В. С. Адлеров,
Ф. И. Одинокоев
Лакей первый А. А. Бобров
Лакей второй Ю. А. Стромов,
П. К. Кононыхин
Бродяги и моряки Б. Ф. Ульянов,
Н. Г. Далеков,
И. З. Лобызовский,
А. З. Егоров



В. В. Всеволодов – М-р Уильфер



В. Н. Благовидова –
М-с Боффин



А. Р. Барский – М-р Вайнэринг



Е. А. Гуров – М-р Лэмпл, А. А. Пелевин – М-р Фледджи,
З. М. Щенникова – М-с Вайнэринг

1946

Борис Лавренев
Пьеса в 3 действиях, 7 картинах

Постановка И. Н. Берсенева
Режиссер С. Л. Штейн
Художник В. Е. Татлин

ЗА ТЕХ, КТО В МОРЕ

Действующие лица и исполнители:
Харитонов, капитан 2-го ранга,
командир дивизиона морских
охотников

В. В. Всеволодов
Шубин, капитан 3-го ранга,
начальник штаба

Н. Н. Аристов
Максимов, капитан-лейтенант,
командир первого отряда «МО»

А. П. Петровиченко,
А. М. Шешко
Боровский, капитан-лейтенант,
командир второго отряда «МО»

Г. С. Карнович-Валуа,
П. И. Голышев
Клобуков, инженер-капитан-
лейтенант, дивизионный механик

А. А. Пелевин,
С. Л. Штейн
Лишев, старший лейтенант,
командир катера

А. П. Шатов,
В. С. Адлеров
Рекало, старший лейтенант,
командир катера

Д. А. Иванов,
Ф. О. Заславский
Журавлев, лейтенант

В. С. Есин,
М. Г. Бокк
Будков, мичман, боцман катера

Н. А. Вершинин,
Е. А. Гуров
Лабинский, старшина 1-й статьи

А. М. Шешко,
А. А. Бобров
Бойко, старшина 2-й статьи

Б. Ф. Ульянов
Апанасенко,
краснофлотец-радист

Н. А. Соколов
Харитонova, мать командира
дивизиона

К. В. Кручинина,
Л. М. Шумова
Шабунина, капитан медслужбы,
жена Боровского

Е. А. Фадеева
Горелова, артистка театра
флота

Т. К. Окуневская,
Т. П. Альцева
Оля, официантка Дома Флота

В. П. Щербакова
1-лейтенант Ю. Д. Шилов
2-лейтенант В. В. Егоров



А. М. Шешко –
Старшина Лабинский



Е. А. Фадеева – Шабунина,
Н. А. Соколов – Апанасенко



В. В. Всеволодов – Харитонов



А. П. Шатов – Лишев



Сцена из спектакля

1947–1956 ХРОНИКА

1947 год

27 марта –
премьера спектакля
«Русский вопрос» К. М. Симонова,
постановка С. Г. Бирман

27 июня –
премьера спектакля
«Беспокойные люди» Б. С. Ласкина,
постановка В. Р. Соловьева

27 сентября –
премьера спектакля
«Губернатор провинции»
братьев Тур и Л. Р. Шейнина,
постановка И. Н. Берсенева,
режиссер С. Л. Штейн

1948 год

18 января –
возобновление спектакля
«Парень из нашего города»
К. М. Симонова,
постановка И. Н. Берсенева
и В. Р. Соловьева

15 февраля –
театр награжден орденом
Трудового Красного Знамени,
в тот же день в театре состоялся
юбилейный вечер, посвященный
20-летию со дня его основания

6 марта –
премьера спектакля
«Жаркое лето» Ф. Т. Кравченко,
постановка И. Н. Берсенева,
режиссер С. Л. Штейн

7 мая –
возобновление спектакля
«Юность отцов» Б. Л. Горбатова,
постановка Н. Н. Паркалаб

26 мая –
премьера спектакля
«Цель жизни» («Софья Ковалевская»)
братьев Тур, постановка И. Н. Берсенева
и В. Д. Брагина

Июль – август – гастроль в Сочи

15 августа –
премьера спектакля
«Не ждали» В. С. Полякова,
постановка А. Г. Вовси

1949 год

16 марта –
премьера спектакля
«Клад» Б. В. Липатова,
постановка С. Г. Бирман

16 апреля –
премьера спектакля «Лена»
С. П. Антонова, постановка С. Л. Штейна

7 мая –
премьера спектакля
«Особняк в переулке» братьев Тур,
постановка И. Н. Берсенева

11 июня –
премьера спектакля
«В окнах горит свет» Л. Д. Аграновича,
постановка В. В. Всеволодова

Июль – август –
гастроли в Риге
и Минске

21 октября –
директором театра назначен
Яков Филиппович Рыжакин
(в должности до 1.03.1954)

22 октября –
премьера спектакля
«Женитьба» Н. В. Гоголя,
постановка С. Л. Штейна

20 декабря –
премьера спектакля
«Семья» И. Ф. Попова,
постановка С. В. Гиацинтовой,
режиссер И. В. Мурзаева

1950 год

3 марта –
премьера спектакля
«Дети «Авроры» постановка С. Л. Штейна

Июль – сентябрь –
гастроли в Баку, Кисловодске,
Сочи

16 сентября –
премьера спектакля
«Богатые невесты» А. Н. Островского,
постановка Н. Н. Паркалаб

29 ноября –
премьера спектакля
«Вторая любовь» Е. Ю. Мальцева
и Н. А. Венкстерн,
постановка С. В. Гиацинтовой

1951 год

30 января –
премьера спектакля
«Восходит солнце» С. Вургун,
постановка И. Н. Берсенева и С. Г. Бирман

24 марта –
премьера спектакля
«Париж, улица Сталинграда»
Д. А. Уманского,
постановка И. Н. Берсенева, С. Л. Штейна

24 мая –
премьера спектакля
«Честь смолоду» А. А. Первенцева,
постановка Н. Н. Паркалаб

Июнь – июль –
гастроли театра в Свердловске

25 декабря –
скончался художественный
руководитель театра
И. Н. Берсенов

1952 год

27 января –
премьера спектакля
«Сыновья Москвы» Н. В. Рожкова,
постановка С. В. Гиацинтовой, С. Л. Штейна

4 апреля –
премьера спектакля
«Новые люди» (по роману
Н. Г. Чернышевского «Что делать?»),
постановка И. В. Мурзаевой

22 мая –
премьера спектакля
«Алеша Пешков» И. А. Груздева
и О. Д. Форш, постановка А. А. Муатова

Июнь –
гастроли в Ростове-на-Дону

18 декабря –
премьера спектакля
«Полковник Фостер признает себя
виновным» Р. Вайяна,
постановка С. В. Гиацинтовой, С. Л. Штейна

1953 год
18 января –
премьера спектакля
«Солнечная сторона» С. Е. Головановского,
постановка Н. Н. Паркалаб

21 марта –
премьера спектакля
«Твое личное дело» Е. Б. Успенской
и Л. И. Ошанина,
постановка В. В. Всеволодова

12 июня –
премьера спектакля
«Чудесная встреча» Л. Е. Черкашиной,
постановка А. А. Муатова

Лето – гастроль в Горьком

1954 год

23 января –
премьера спектакля
«Годы странствий» А. Н. Арбузова,
постановка С. В. Гиацинтовой
и В. Р. Соловьева

1 февраля –
директором театра назначен
Виктор Григорьевич Ильченко
(в должности до 16.05.1956)

23 марта –
премьера спектакля
«Друзья-сочинители» Н. А. Венкстерн,
постановка С. Л. Штейна

28 июня –
премьера спектакля
«Доброе имя» К. М. Симонова,
постановка С. В. Гиацинтовой,
В. Р. Соловьева

Лето – гастроль театра в Киеве

24 августа –
премьера (в Киеве) спектакля
«Вишневый сад» А. П. Чехова,
постановка С. В. Гиацинтовой

1955 год

4 марта –
премьера спектакля
«Колесо счастья» братьев Тур,
постановка С. Л. Штейна

Август – гастроль в Алма-Ате

Ноябрь –
премьера спектакля
«Мужество» В. К. Кетлинской,
постановка И. В. Мурзаевой

29 декабря –
премьера спектакля
«В доме господина Драгомилеску»
Х. Ловинеску,
постановка С. В. Гиацинтовой,
режиссер А. А. Рубб

1956 год

28 апреля –
премьера спектакля
«Утраченные иллюзии»
Н. А. Венкстерн (по мотивам
романа Оноре де Бальзака),
постановка С. Л. Штейна

1 июня –
директором театра назначен
Евгений Михайлович Егоров
(в должности до 9.06.1958)

15 сентября –
премьера спектакля
«Первая симфония» А. К. Гладкова,
постановка С. В. Гиацинтовой,
режиссер А. А. Рубб

14 октября –
премьера спектакля
«Они встретились в поезде»
А. С. Городецкого,
постановка С. Л. Штейна

Константин Симонов
Пьеса в 3 действиях, 7 картинах

Постановка **С. Г. Бирман**
Художник **И. Н. Вускович**

РУССКИЙ ВОПРОС

Действующие лица и исполнители:
Макферсон, редактор крупной
Нью-Йоркской газеты

И. Н. Берсенева
Джек Гульд, один из редакторов
газеты Макферсона

Б. Е. Плотников
Гарри Смит, корреспондент
газеты Макферсона

А. А. Пелевин
Престон, редактор иностранного
отдела газеты Макферсона

В. С. Адлеров
Харди, репортер газеты
Макферсона

А. П. Шатов
Боб Мэрфи, корреспондент одной
из газет Херста

В. Д. Брагин
Кесслер, издатель
Вильямс, редактор левой
либеральной газеты

С. А. Килигин
Джесси
В. В. Серова
Мэг, стенографистка

А. А. Козлова
Секретарша
В. П. Щербакова
Официант в баре

А. Е. Кружков
Шофер
М. Г. Бокк
Посетители бара

Ю. Д. Шилов,
Г. Б. Сабанеева,
М. В. Гонсовская
Упаковщик
А. Н. Гладышев

Место действия: Нью-Йорк.
Время действия: весна – осень
1946 г.



К. М. Симонов, автор пьесы, замести-
тель художественного руководителя
театра имени Ленинского Комсомола
по вопросам репертуара, член худо-
жественного совета театра, 1947 г.

1947



В. С. Адлеров – Престон



А. П. Петрович – Гульд



А. П. Шатов – Харди



В. В. Серова – Джесси



В. В. Серова – Джесси, В. Д. Брагин – Боб Мэрфи

1947



«Колесо счастья» Наташа Козырева



«Товарищи романтики»
Ю. А. Лихачев – Бурцев,
М. У. Лифанова – Лена Иванова



«В день свадьбы» М. У. Лифанова – Рита, Н. Д. Журавлева – Петровна



ЛИФАНОВА

МАРГАРИТА УЛЬЯНОВНА

Лифанова

3. а. РСФСР (27.07.1971)

(13.06.1926, Москва – 27.06.2007,
Москва)

В 1941–1943: училась в Ремеслен-
ном училище полиграфистов № 3,
в 1943–1947: училась на радиоотде-
лении Московского индустриального
техникума «Трудовых резервов»,
в 1947–1950: училась в студии при
Московском театре имени Ленин-
ского комсомола. Снималась в кино.
Награждена медалями «За оборону
Москвы» и «За доблестный труд. В оз-
наменование 100-летия со дня рожде-
ния В. И. Ленина».

**Артистка театра с 1 ноября
1947 г. и до своей кончины.**

Исполнила роли: Надя Коваль
«В окнах горит свет», Таня Соколо-
ва «Дети «Авроры», Люба Зорина
«Сыновья Москвы», Таня Брыкина
«Доброе имя», Наташа Козырева
«Колесо счастья», Соня Тарнов-
ская «Мужество», Галя Тугаринова
«Первая симфония», Анюта Цвет-
кова «Когда цветет акация», Надю-
ша «Фабричная девчонка», Лена
Иванова «Товарищи романтики»,
Барбара «Опасный возраст», Майя
«Друг детства», Ростопчина «О Лер-
монтове», Рита «В день свадьбы»,
Инга «Снимается кино», Марта Шта-
убе «Каждому свое», Вера «Вера,
Надежда, Любовь», Юлия «Некото-
рые огорчения», Сооткин, Катлина
«Тиль», Анна Ивановна «Парень из
нашего города», Лидия Ивановна
«Проводим эксперимент», Мать
Юлии «Встречи на Сретенке», Ма-
нефа «Мудрец», Мать Нелли «Же-
стокие игры» и другие.



ЛАРИОНОВ
ВСЕВОЛОД ДМИТРИЕВИЧ

[Signature]

Н.а. РСФСР (2.01.1978)
З.а. РСФСР (22.08.1967)

(11.09.1928, Москва – 8.10.2000,
Москва)

Похоронен на Ваганьковском кладбище

В 1942–1944: курьер режиссерской части и ученик радиста Государственного академического Малого театра СССР, в 1944–1945: учился в Московском авиационном институте, в 1944–1947: артист киностудии «Союздетфильм», в 1947–1950: учился в Театральном училище при Московском государственном театре имени Ленинского комсомола, в 1951–1952: служил в Советской Армии в качестве солдата ЦТСа, в 1960–1966: учился на театроведческом факультете ГИТИСа имени А. В. Луначарского (окончил с отличием). Дублировал иностранные фильмы, снимался в кино. Награжден орденами Трудового Красного Знамени (25.08.1986), Почета (8.01.1999) и медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Артист театра с 1 ноября 1947 г. по 24 января 1951 г. и с 10 декабря 1952 г. по 1 ноября 1997 г.

Исполнил роли: Чарли Гексам «Наш общий друг», Дмитрий Ильич Ульянов «Семья», Коля Торопцов «Дети «Авроры», Поль «Новые люди», Сергей «Твое личное дело», Граф Бубнов «Друзья сочинители», Борис Свиридов «Колесо счастья», Люсьен де Рюбам пре «Утраченные иллюзии», Поручик «Первая конная», Первый ведущий «Когда цветет акация», Алешка

1947



«Каждому свое»
В. Д. Ларионов – Адъютант,
Л. Б. Круглый – Зихерт

«Гамлет» (постановка А. А. Тарковского)
В. Д. Ларионов – Полоний, И. М. Чурикова – Офелия



«Ясновидящий»
В. Д. Ларионов – Прозль,
А. М. Гомияшвили – Оскар Лаутензак



«Поминальная молитва»
В. Д. Ларионов – Лейзер Волф, мясник,
В. А. Стеклов – Тевье, молочник

1947



«Беспокойная старость»
Полежаев



«Первая конная» Поручик



«Ясновидящий» В. Д. Ларионов – Прозль,
О. И. Янковский – Гансйорг Лаутензак



«Иванов» В. Д. Ларионов – Шабельский, В. А. Проскурин – Боркин

«Хлеб и розы», Жиль де Рец-Синья борода «Святая Жанна», Тишечкин «Товарищи романтики», Атила Ньюси, Тэдди «С завязанными глазами», Сергей Шишков «Опасный возраст», Павлик Тучков «Годы странствий», Алексей «Друг детства», Первый судебный исполнитель «Центр нападения умрет на заре», Светлана Лемешко «Вам 22, старики!», Карандышев «Бесприданница», Виктор Ерохин «Чемодан с наклейками», Сын посланника «О Лермонтове», Николай «В день свадьбы», Феликс «104 страницы про любовь», Кирилл Владимирович «Снимается кино», Тригорин «Чайка», Адъютант «Каждому свое», Людовик Великий – король Франции «Мольер», Следователь «Страх и отчаяние в третьей империи», Госкойнт «Круглый стол с острыми углами», Профессор Полежаев «Беспокойная старость», Костик «Некоторые огорчения», Бэн Хаббард «Лисички», Король Филипп II «Тиль», Шабельский «Иванов», Прозль «Ясновидящий», Полоний «Гамлет», Николай Павлович Трофимов «Мои Надежды», Хемингуэй «Диктатура совести», Мамаев «Мудрец», Лейзер Волф «Поминальная молитва», Кардинал Вулси «Королевские игры» и другие.



«Поминальная молитва»
Лейзер Волф

Братья Тур и Лев Шейнин
Пьеса в 3 актах, 6 картинах

Постановка **И. Н. Берсенева**
Режиссер **С. Л. Штейн**
Художник **В. П. Каплуновский**
Композитор **М. Н. Тэриан**

1947

ГУБЕРНАТОР ПРОВИНЦИИ

Действующие лица и исполнители:
Кузьмин Никита Иванович,
полковник **И. Н. Берсенева**
Егоркин, сержант

Н. А. Соколов
Глухов, майор **А. П. Петроченко,**
П. И. Гольшев
Маслов, генерал **А. С. Жуков,**
А. И. Соловьев
Джемс Гилл, полковник **В. Д. Брагин**
Гарри Перебейнога, сержант
Н. А. Вершинин



А. П. Шатов – Шранк



А. М. Шешко – Курт Дитрих



В. С. Адлеров – Эрнст Шметтау, И. Н. Берсенева – полковник Кузьмин

1947



И. Н. Берсенева – полковник Кузьмин, С. В. Гиацинтова – Лилиан Шервуд



А. Г. Вовси – Отто Дитрих



А. А. Козлова – Вальтер

Лилиан Шервуд

С. В. Гиацинтова,
Е. А. Фадеева
Вудд, сенатор **С. Л. Штейн,**
В. В. Марута
Кемпбелл **А. Р. Барский**
Эчмен **М. Г. Бокк**
Отто Вольфганг Дитрих

А. Г. Вовси
Курт Дитрих, его сын **А. М. Шешко**

Эрнст Шметтау **В. С. Адлеров**

Эльза, его жена **Л. М. Шумахер**

Вальтер, их сын **А. А. Козлова**
Шранк **А. П. Шатов**

Ф. О. Заславский
Шредер **Н. А. Ливанов**
Ганс Шмидт **Е. А. Гуров**

Августина Шмидт

И. В. Мурзаева,
Н. А. Делекторская

Автоматчик **В. В. Бегтин**
Американские офицеры:

Ю. Д. Шилов,
А. Н. Гладышев



А. С. Жуков – генерал Маслов,
И. Н. Берсенева – полковник Кузьмин

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями работников
Московского театра имени Ленинского Комсомола

*За большие заслуги в деле развития советского театра,
в связи с двадцатилетием со дня основания Московского
театра имени Ленинского Комсомола, наградить:*

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Берсенева Ивана Николаевича – народного артиста РСФСР,
художественного руководителя театра.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Бирман** Серафиму Германовну – народную артистку РСФСР.
2. **Гиацингову** Софью Владимировну – народную артистку РСФСР.
3. **Соловьева** Владимира Романовича – народного артиста РСФСР.
4. **Сосина** Изю Абрамовича – директора театра.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. **Вовси** Аркадия Григорьевича – заслуженного артиста РСФСР.
2. **Маруту** Владимира Васильевича – артиста.
3. **Паркалаб** Наталью Николаевну – артистку.
4. **Полякова** Валентина Григорьевича – артиста.
5. **Серову** Валентину Васильевну – заслуженную артистку РСФСР.
6. **Соловьева-Лобызовского** Ивана Захаровича – артиста.
7. **Фадееву** Елену Алексеевну – артистку.
8. **Фрелиха** Олега Николаевича – заслуженного артиста РСФСР.
9. **Чарухчианца** Мартироса Акоповича – заведующего постановочной частью.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

1. **Алексеева** Николая Алексеевича – заведующего гримерным цехом.
2. **Алексееву** Ирину Михайловну – художника-гримера.
3. **Боброва** Александра Алексеевича – артиста.
4. **Вершинина** Николая Ананьевича – артиста.
5. **Гурова** Евгения Алексеевича – артиста.
6. **Делекторскую** Нину Александровну – артистку.
7. **Килигина** Сергея Александровича – артиста.
8. **Козлову-Александрову** Анастасию Алексеевну – артистку.
9. **Матвеева** Николая Михайловича – заместителя директора театра.
10. **Мурзаеву** Ирину Всеволодовну – артистку.
11. **Полякова-Делекова** Николая Григорьевича – артиста.
12. **Прокофьева** Александра Александровича – заведующего электроцехом.
13. **Щенникову** Зинаиду Матвеевну – артистку.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

1. **Гильвега** Владимира Карловича – заведующего декоративным цехом.
2. **Кирюшина** Алексея Ивановича – машиниста сцены.
3. **Лепилова** Дмитрия Алесеевича – дирижера – артиста оркестра.
4. **Машкова** Григория Евгеньевича – заведующего декоративной мастерской.
5. **Серова** Сергея Афанасьевича – художника-декоратора.
6. **Соколинскую** Гудель Пейсаховну – заведующую костюмерным цехом.
7. **Храброва** Сергея Алексеевича – старшего электроосветителя.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. Шверник**
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. Горкин**

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА 20 ЛЕТ

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении театра имени Ленинского Комсомола
орденом Трудового Красного Знамени

За большие заслуги в деле развития советского театра,
в связи с двадцатилетием со дня основания,
наградить Московский
театр имени Ленинского Комсомола
орденом Трудового Красного Знамени.



Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Н. ШВЕРНИК

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

А. ГОРКИН

Москва, Кремль. 15 февраля 1948 г.

Братья Тур
Пьеса в 3 действиях, 10 картинах

Режиссер **И. Н. Берсенева**
Художник **В. А. Шестаков**
Композитор **М. Н. Тэриан**

ОСОБНЯК В ПЕРЕУЛКЕ

Действующие лица и исполнители:
Каштанов Павел Александрович

А. П. Шатов,
С. А. Килигин

Каштанов, майор, его сын

В. Р. Соловьев,
В. В. Всеволодов,
Ю. А. Стромов

Кузовков, капитан **А. А. Бобров,**
М. И. Пуговкин,
Н. М. Емельянов

Мерцальский, экскурсовод

В. В. Марута, А. П. Петроченко,
Б. Е. Плотицкий, Д. А. Иванов

Советник иностранного
посольства в Москве

А. А. Пелевин,
Ф. О. Заславский

Ева, сотрудница того же
посольства

С. В. Гиацинтова,
Т. П. Альцева,
Е. А. Фадеева

Секретарь посольства

А. Г. Вовси,
А. Р. Барский



В. В. Всеволодов – майор Каштанов



Сцена из спектакля

1949



С. Г. Бирман – Эрн Курциус,
В. Р. Соловьев – Каштанов,
О. Н. Фрелих – Рихтер



Братья Тур, И. Н. Берсенева, В. А. Шестаков – создатели спектакля



О. Н. Фрелих – Рихтер, С. Г. Бирман – Эрн Курциус

1949



А. П. Шатов – Павел Каштанов,
В. Р. Соловьев – майор Каштанов, его сын



В. В. Марута – Мерцальский

Корреспондент радиокompании
«Глобус» в Москве **В. Д. Брагин**
Второй секретарь посольства

Б. Б. Вайншельбаум,
А. Р. Барский, В. Г. Поляков

Жена его **З. М. Щенникова,**
Л. М. Шумахер,
В. А. Слободинская,
Г. Б. Сабанеева

Доктор Эрн Курциус

С. Г. Бирман,
Л. М. Шумова

Рихтер, бывший капитан
германской армии

О. Н. Фрелих,
В. С. Адлеров

Почтальон **В. Н. Благовидова,**
В. В. Кононова

Метрдотель восточного
ресторана

Н. Г. Далеков,
Н. А. Соколов,
С. А. Яковлев

Чехословацкий корреспондент

А. М. Шешко,
Б. Ф. Ульянов,
Л. В. Марков

Американская корреспондентка

С. А. Соколова,
З. М. Щенникова,
Н. В. Надеждина

Корреспонденты

А. М. Шешко,
Б. Ф. Ульянов,
Ю. А. Стромов,
А. Р. Барский,
В. С. Есин,
Л. Ф. Лосев,
Ю. А. Лихачев



Л. В. Шумахер – жена второго
секретаря посольства

Леонид Агранович

Постановка **В. В. Всеволодова**
Режиссер **И. В. Мурзаева**
Художник **Л. А. Демидова**

1949

В ОКНАХ ГОРИТ СВЕТ

Действующие лица и исполнители:

Наташа Ивлева **В. В. Серова**
Таня **Е. А. Фадеева**
Александр Фастов **А. М. Шешко**
Дмитрий Вилков, инженер **Д. А. Иванов**

Андрей Демченко, главный
технолог судостроительного
завода **А. П. Петровиченко**

Зина, токарь **Г. Б. Сабанеева**
Сергей Бахарев, подводник,
капитан 3-го ранга **А. З. Егоров**
Надя Коваль, школьница **М. У. Лифанова**

Действие происходит в ноябре
1945 года, в молодом городе
на Дальнем Востоке.



М. У. Лифанова – Надя



В. В. Серова – Наташа Ивлева



А. П. Петровиченко – Демченко



СЕРГЕЕВА
Галина Ермолаевна
Артистка театра
с 10.09.1937 г. по 5.07.1941 г.
и с 9.05.1943 г. по 1.05.1944 г.



ОЛЕНИН
Борис Юльевич
Артист театра
с 1.08.1938 г. по 20.11.1941 г.



УЛЬЯНОВ
Борис Федорович
Артист театра
с 5.12.1942 г. по 15.04.1981 г.



КРУЧИНИНА
Клавдия Васильевна
Артистка театра
с 15.09.1943 г. по 10.07.1954 г.



КИЛИГИН
Сергей Александрович
Артист театра
с 28.09.1943 г. по 14.09.1964 г.



ШЕШКО
Александр Миронович
Артист театра
с 1.03.1944 г. по 6.06.1978 г.



КАРНОВИЧ-ВАЛУА
Геннадий Сергеевич
Артист театра
с 5.07.1945 г. по 1.09.1964 г.



ШАТОВ
Александр Павлович
Артист театра
с 16.09.1945 г. по 1.02.1954 г.



БРАГИН
Владимир Давыдович
Артист театра
с 18.08.1946 г. по 13.10.1960 г.



МАРКОВ
Леонид Васильевич
Артист театра
с 16.01.1947 г. по 22.08.1960 г.



МАРКОВА
Римма Васильевна
Артистка театра
с 16.01.1947 г. по 3.10.1961 г.



ОДИНОВ
Федор Иванович
Артист театра
с 1.08.1950 г. по 28.01.1961 г.



КЕНИГСОН
Владимир Владимирович
Артист театра
с 1.06.1950 г. по 13.09.1951 г.



КУЗНЕЦОВ
Евгений Борисович
Артист театра
с 1.11.1950 г. по 23.05.1951 г.



ПУГОВКИН
Михаил Иванович
Артист театра
с 1.02.1950 г. по 1.01.1958 г.



ЕМЕЛЬЯНОВ
Николай Михайлович
Артист театра
с 18.06.1951 г. по 24.10.1955 г.
и с 19.11.1959 г. по 1.09.1964 г.



ЛИХАЧЕВ
Юрий Алексеевич
Артист театра
с 12.09.1951 г. по 1.03.1960 г.



ЖУКОВ
Вадим Борисович
Артист театра
с 19.09.1953 г. по 1.04.1961 г.

1949

Николай Гоголь
Совершенно невероятное событие
в 2 действиях, 3 картинах

Режиссер
Художник

С. Л. Штейн
В. А. Шестаков

ЖЕНИТЬБА

Действующие лица и исполнители:
Агафья Тихоновна,
купеческая дочь, невеста

Т. П. Альцева

Арина Пантелеймоновна, тетка

Л. Н. Рюмина

Фекла Ивановна, сваха

И. В. Мурзаева

Подколесин, служащий

А. А. Пелевин

Кочкарев, друг его

В. В. Всеволодов,

И. З. Лобызовский

Яичница, экзекутор

В. В. Марута

Анучкин, отставной
пехотный офицер

С. А. Килигин,

Жевакин, моряк

Е. А. Гуров,

А. П. Шатов

Дуняшка, девочка в доме

В. П. Щербакова,

Л. В. Шутова,

Г. Б. Сабанеева,

Т. М. Басова

Стариков, гостиндворец

Б. Ф. Ульянов,

Н. М. Емельянов,

Ю. А. Лихачев

Степан, слуга Подколесина

В. П. Мельников,

Н. А. Вершинин,

Л. Ф. Лосев



В. В. Марута – Яичница



В. В. Всеволодов – Кочкарев



А. П. Шатов – Жевакин



Н. А. Вершинин – слуга



А. А. Пелевин – Подколесин, И. В. Мурзаева – Фекла Ивановна

Иван Попов
Пьеса в 4 действиях, 10 картинах

Постановка **С. В. Гиацинтовой**
Режиссер **И. В. Мурзаева**
Художник **В. А. Шестаков**

СЕМЬЯ

Действующие лица и исполнители:
Ульянова Мария Александровна,
мать **С. В. Гиацинтова**
Ульянов Владимир Ильич, сын

С. А. Яковлев,
В. В. Егоров,
В. С. Коровин

Ульянова Анна Ильинична, дочь
А. А. Козлова,
Л. М. Голова

Ульянов Александр Ильич, сын
А. М. Шешко,
Ю. А. Стромов

Ульянова Ольга Ильинична, дочь
Е. А. Фадеева,
З. А. Руднева

Ульянов Дмитрий Ильич, сын
В. Д. Ларионов,
Ю. А. Лихачев

Ульянова Мария Ильинична, дочь
В. П. Щербакова,
И. В. Шутова

Кашкадамова, учительница
И. В. Мурзаева,
З. М. Щенникова,
Е. А. Гуров

Егор, рыбак
Николай Иванович, старичок-
шахматист

И. З. Лобызовский
Лузнецов, гимназист, товарищ
Владимира

В. В. Сергеев,
В. В. Бегтин
Гимназистки **Г. Б. Сабанеева,**
Г. И. Матвеева,
Е. В. Минаева

В. П. Щербакова – Мария Ильинична Ульянова,
В. Д. Ларионов – Дмитрий Ильич Ульянов, С. В. Гиацинтова – Мария Александровна Ульянова

В. С. Коровин – Владимир Ильич Ульянов,
С. В. Гиацинтова – Мария Александровна Ульянова
Сцена из спектакля в редакции 1960 г.

1949

1949

Ермаков, квартирант в семье
Ульяновых **В. С. Адлеров,**
В. В. Сергеев

Горский, учитель гимназии
В. В. Всеволодов,
А. Р. Барский

Черненко, учитель гимназии
Б. Ф. Ульянов,
А. И. Поляков

Неклюдов, прокурор
Дурново, директор
департамента полиции **В. В. Марута**

А. П. Шатов,
А. А. Щербаков

Модест Аполлонович, чиновник
министерства внутренних дел
С. А. Килигин,
Д. А. Иванов

Андрей Оскарович, чиновник
министерства внутренних дел
А. А. Пелевин

А. П. Петроченко
Адъютант Дурново **В. С. Есин,**
Ю. А. Стромов

Старший надзиратель
В. П. Мельников,
Л. В. Марков

Фельдшерица **Л. М. Шумова,**
З. М. Щенникова,
Л. М. Голова

Никитич, рабочий **Б. Ф. Ульянов**
Ю. А. Лихачев

Бабушкин Иван Васильевич,
рабочий **А. А. Бобров**

Шелгунов Василий Андреевич,
рабочий **М. И. Пуговкин,**
С. А. Килигин

Рыбаки **Н. Г. Далекоев,**
В. В. Бегтин

Работница **З. А. Богатырева,**
Л. Н. Рюмина,
В. Б. Жуков

Токарев **Б. Б. Вайншельбаум**
Стряпунов **Н. Г. Далекоев**

Ю. А. Стромов
Рыбаков **Л. Ф. Лосев**
Строгов **Л. В. Марков**
Соколов **Н. А. Соколов**
Ветров
Сидоров

В. В. Егоров – Владимир Ильич Ульянов, А. М. Шешко – Александр Ильич Ульянов

А. П. Шатов – Дурново, В. В. Марута – Неклюдов, прокурор



С. А. Килигин – полковник



С. А. Яковлев –
Владимир Ильич Ульянов



С. В. Гиацинтова –
Мария Александровна Ульянова



А. А. Козлова –
Анна Ильинична Ульянова



В. Д. Ларионов –
Дмитрий Ильич Ульянов



В. П. Щербакова –
Мария Ильинична Ульянова



А. М. Шешко –
Александр Ильич Ульянов



А. П. Шатов – Дурново

Игорь Чекин
Пьеса в 3 действиях

Режиссер С. Л. Штейн
Художник М. А. Виноградов
Композитор В. П. Ширинский

1950

ДЕТИ "АВРОРЫ"

Действующие лица и исполнители:
Ростовцев, начальник Военно-морского Нахимовского училища

В. В. Марута

Москвин, заместитель
по политической части

А. П. Петроченко, В. Д. Брагин

Торопцев, контр-адмирал

В. В. Всеволодов, В. Р. Соловьев

Сурин, командир 1-ой роты

В. С. Адлеров

Петровский, воспитатель класса

Г. С. Карнович-Валуа

Смирнов, преподаватель
математики

В. С. Есин

Ольга Петровна, преподаватель
литературы

З. М. Щенникова

Кузьминская, преподаватель
танцев

Л. М. Голова,

Н. В. Надеждина

Зыков, старшина

Н. Г. Далекоев,

Б. Ф. Ульянов

Преподаватели:

Р. В. Маркова,

Н. В. Надеждина,

Т. М. Басова,

А. И. Поляков

Нахимовцы первой роты:

Женя Бутеев

Л. В. Марков

Коля Торопцев

В. Д. Ларионов,

С. А. Яковлев

Володя Семенов

В. В. Бегтин,

Ю. А. Лихачев

Марат Рувимов

С. А. Яковлев,

В. Б. Жуков

Семен Тукасюк

Л. Ф. Лосев

Геня Задоров

В. Л. Горбачевич

Юра Атрощенко

Ю. А. Лихачев

Сергея Панфилов

В. В. Сергеев

Вася Быков

В. Б. Жуков

Таня Соколова, воспитанница

М. У. Лифанова,

И. В. Шутова

Зоя Матвеевна, мать Тани

В. А. Слободинская,

Соня, подруга Тани

Л. М. Шумова, И. В. Мурзаева

В. П. Щербакова, Г. Б. Сабанеева

Родионов, пассажир в вагоне

А. А. Бобров

1-я пассажирка

М. А. Прокопович,

К. В. Кручинина,

Н. А. Делекторская

2-я пассажирка

В. Н. Благовидова

Проводница

З. А. Богатырева,

В. В. Кононова

Л. В. Марков – Женя Бутеев,
Г. С. Карнович-Валуа – Петровский,
В. С. Адлеров – Сурин, командир 1-й роты

1950

Александр Островский
Комедия в 4 действиях

Режиссер Н. Н. Паркалаб
Художник В. А. Шестаков
Музыка Л. В. Перминов

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Действующие лица и исполнители:
Анна Афанасьевна Цыплунова,

пожилая дама **Н. А. Делекторская**

Юрий Михайлович Цыплунов,

ее сын **А. М. Шешко**

Всеволод Вячеславович

Гневыйшев, действительный

статский советник в отставке

А. А. Пелевин

Валентина Васильевна Белесова,

девица **В. Ф. Козловская,**

Е. В. Минаева

Антонина Власьева Бедонегова,

богатая вдова, купчиха

Т. П. Альцева,

Л. А. Лисецкая

Виталий Петрович Пирамидалов,

мелкий чиновник **Д. А. Иванов**

А. М. Шешко –
Юрий Михайлович Цыплунов,
Н. А. Делекторская –
Анна Афанасьевна Цыплунова

Н. Г. Далекоев – Зыков

В. С. Есин – Смирнов

Н. А. Делекторская – Цыплунова

Д. А. Иванов – Пирамидалов

Т. П. Альцева – Бедонегова

В. Ф. Козловская – Белесова

М. У. Лифанова – Таня Соколова

Н. А. Делекторская – Анна Афанасьевна Цыплунова,
А. А. Пелевин – Всеволод Вячеславович Гневыйшев

Елизар Мальцев
и Наталья Венкстерн
Пьеса 4 действиях, 10 картинах

Постановка **С. В. Гиацинтовой**
Художник **Ю. И. Пименов**

ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ

Музыка **Л. В. Перминов,
И. О. Дунаевский,
М. И. Блантер**

Действующие лица и исполнители:
Терентий Степанович Васильцов
Н. А. Вершинин

Маланья, его жена
В. Н. Благовидова

Родион Васильцов, их сын
Г. С. Карнович-Валуа

Груня Васильцова, его жена
З. А. Руднева

Фрося
Р. В. Маркова

Иринка
М. У. Лифанова

Кланя
Г. Б. Сабанеева

Ваня Яркин
М. И. Пуговкин

Григорий Черемисин
Л. Ф. Посев

Кузьма Данилович Красноперов,
председатель колхоза «Рассвет»
И. З. Лобызовский

Матвей Русанов
Б. Ф. Ульянов

Силантий Жудов
А. П. Петроченко

Варвара, его жена
З. М. Щенникова

Маркеловна, старуха
К. В. Кручинина

Матрена Сергеевна
Л. Н. Рюмина

Дед Харитон
С. А. Килигин,
А. И. Михайлов

Колхозница
З. А. Кузовлева

Гордей Ильич Чучаев,
парторг колхоза «Рассвет»
А. А. Бобров

Ракитин, секретарь райкома
Е. Б. Кузнецов

Председатель колхоза
«Горный партизан» **Н. Г. Далекоев**

Максим Польшин, секретарь
комсомольской организации
колхоза «Горный партизан»
В. В. Егоров

Лена, буфетчица
А. А. Козлова

Селекционер
Е. А. Гуров

1-ый колхозник
Н. А. Соколов

2-й колхозник
В. П. Ларин,
Б. Б. Вайншельбаум

Учетчик
В. В. Гунгер

Дежурная по станции
Г. И. Матвеева

Девушки-комсомолки
В. В. Кононова,
В. Ф. Козловская,
Е. В. Минаева

З. А. Руднева – Груня Васильцова,
Г. С. Карнович-Валуа – Родион Васильцов



Р. В. Маркова – Фрося



Г. С. Карнович-Валуа – Родион



Н. А. Вершинин –
Терентий Степанович Васильцов



И. З. Лобызовский – Красноперов



Сцена из спектакля

1950

1951

Самед Вургун
Драматическая поэма в 3 действиях
Перевод **П. Антокольского**
Режиссеры **И. Н. Берсенев,**
С. Г. Бирман

Художники
Н. Фатуллаев, В. А. Шестаков

ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ («ХАНЛАР»)

Композитор **С. Ф. Цинцадзе**

Действующие лица и исполнители:
Иосиф Виссарионович Сталин
(Коба)

В. В. Кенигсон

Большевики, соратники
и ученики товарища Сталина:

Ханлар Сафаралиев **Л. В. Марков**

Степан Шаумян **Ю. А. Стромов**

Мешади Азизбеков **В. С. Адлеров**

Иван Егоров, рабочий-бурильщик
М. И. Пуговкин

Аслан Кечал, рабочий-нефтяник
Ф. О. Заславский

Старик, рабочий **Н. А. Соколов**

Хасполад, горец-крестьянин,
народный мститель **Е. А. Гуров**

Кызетар, мать Ханлара
С. Г. Бирман

Песта, жена Азизбекова
В. В. Кононова

Бакинские нефтепромышленники:
Мухтар-бек **А. Г. Вовси**

Карапетян **Б. Б. Вайншельбаум**

Мехрибан, приемная дочь
Мухтар-бека, невеста Ханлара
Н. И. Кутасина

Сохбат, доктор,
азербайджанский поэт
Д. А. Иванов

Мамулия, лидер меньшевиков
В. Д. Брагин

Гуссейн Эффенди, журналист
А. Р. Барский

Губернатор **А. П. Петроченко**

Шамистан, рабочий,
телохранитель Мухтар-бека
Н. А. Вершинин

Кочи, наемный убийца
Ф. И. Одинокоев

Начальник тюрьмы **В. П. Ларин**

Тюремщик **Н. Г. Поляков-Далеков**

Зулейка, сестра милосердия
Г. Б. Сабанеева

Инженер, меньшевик **А. А. Бобров**

Мулла **В. В. Гунгер**

Градоначальник **Е. Б. Кузнецов**

Жандармские офицеры
Б. Ф. Ульянов, Зодиев

Рабочие
В. В. Бегтин, Л. Ф. Посев,
А. М. Шешко, С. А. Яковлев

Действие происходит летом
1907 года в г. Баку

С. Г. Бирман – Кызетар,
В. В. Кенигсон – Иосиф Виссарионович Сталин



Б. Б. Вайншельбаум –
Карапетян



Е. А. Гуров – Хасполад



В. С. Адлеров –
Мешади Азизбеков



Б. Ф. Ульянов –
жандармский офицер



Сцена из спектакля

Дмитрий Уманский
Пьеса в 3 действиях, 6 картинах

Режиссеры **И. Н. Берсенева,
С. Л. Штейн**
Художник **В. А. Шестаков**

ПАРИЖ, улица Сталинграда

Действующие лица и исполнители:
Гюстав Бретон **В. В. Марута**
Шарлотта, его жена **С. В. Гиацинтова**

Их дети:
Жак **В. Д. Брагин**
Андрэ **Ю. А. Стромов**
Сесиль **Е. А. Фадеева**
Пьер Тирар, художник

Д. А. Иванов
Терез Клод **Н. А. Делекторская**
Рабочие:
Анри Камьен **Ф. О. Заславский**
Жорж Малэ **А. М. Шешко**
Рэнэ Сулаже **Е. А. Гуров**
Мерсье, секретарь главного
инженера

Е. В. Минаева
Шарль Фабри, рабочий **Ф. И. Одинок**
И. З. Лобызовский
Эмиль Риво, хозяин кафе
Маргарита, его жена

С. Г. Бирман
Мари Бассэ, цветочница **Л. Н. Рюмина**
Луиза, жена рабочего

З. М. Щенникова
Анита, ее сестра **З. А. Руднева**
Габи Мартель, вдова

Л. М. Шумахер
Этьен, ее сын **Витя Ульянов**
Жюль, мальчик **Г. Б. Сабанеева**
Жан, мальчик **В. П. Щербакова**
Пожилая женщина **В. В. Кононова**
Женщина с корзиной

З. А. Кузовлева
Горняк **В. П. Парин**
Инвалид **В. В. Бегтин**

Л. М. Шумахер – Габи Мартель

1951



Е. А. Гуров – Рэнэ Сулаже



З. М. Щенникова – Луиза

1952

Николай Рожков
Пьеса в 3 действиях, 6 картинах

Режиссеры **С. В. Гиацинтова,
С. Л. Штейн**
Художник **В. А. Шестаков**

СЫНОВЬЯ МОСКВЫ

Действующие лица и исполнители:
Шорохов Александр Ефремович,
начальник участка кузнечного
цеха **В. В. Всеволодов**
Шорохова Мария Николаевна,
его жена **М. А. Прокопович**
Шорохов Андрей Александрович **М. И. Пуговкин**
Шорохов Петр Александрович **В. В. Егоров**

Шорохова Надежда
Александровна **Р. В. Маркова**
Баташов Сергей Тарасович,
начальник участка кузнечного
цеха **Г. С. Карнович-Валуа,**
А. М. Шешко

Лобачев Никита Павлович **И. З. Лобызовский**
Лесовой Дмитрий **С. А. Яковлев**
Бухайдзе Надэл **Л. Ф. Посев**
Эрварес Фернандо

Н. М. Емельянов
Букреев Савелий Иванович,
секретарь партийной
организации **В. Р. Соловьев,**
В. В. Марута

Зорина Люба, секретарь
комсомольской организации **М. У. Лифанова**
Фирсов Николай Григорьевич **А. П. Шатов**

Тамара, продавец газированной
воды **В. П. Щербакова**

М. И. Пуговкин – Шорохов Петр Алексеевич,
И. З. Лобызовский – Лобачев Никита Павлович



В. В. Всеволодов –
Шорохов Александр Ефремович



М. У. Лифанова – Люба Зорина



А. П. Шатов – Фирсов



Р. В. Маркова – Шорохова Надежда Александровна



Г. С. Карнович-Валуа – Баташов

Николай Чернышевский
Сценическая композиция С. А. Заречной
в 4 действиях, 13 картинах

Режиссер **И. В. Мурзаева**
Художник **В. И. Козлинский**
Композитор **Л. В. Перминов**

НОВЫЕ ЛЮДИ

(по роману «ЧТО ДЕЛАТЬ?»)

Действующие лица и исполнители:

Рахметов **Г. С. Карнович-Валуа,**

Л. В. Марков

Попухов **А. А. Бобров**

Кирсанов **Д. А. Иванов,**

А. М. Шешко

Вера Павловна **В. Ф. Козловская**

Мария Алексеевна **Розальская,**

ее мать **Н. А. Делекторская,**

И. В. Мурзаева,

В. Н. Благовидова

Павел Константинович

Розальский, ее отец

Б. Б. Вайншельбаум,

С. А. Килигин

Матрена, кухарка **Розальских**

Л. М. Шумова,

З. А. Богатырева

Сторешников **В. С. Адлеров,**

Ю. А. Стромов

Серж **А. А. Пелевин,**

А. П. Петровиченко

Жюли **Е. А. Фадеева,**

С. А. Соколова

Жан **Ю. А. Стромов,**

Н. М. Емельянов

Матильда **Г. Б. Сабанеева,**

Т. М. Басова

Поль **А. М. Шешко,**

В. Д. Ларионов

Дама в трауре **Т. П. Альцева,**

Н. В. Надеждина,

Р. В. Маркова

Настенька **А. А. Козлова,**

Г. Б. Сабанеева

Мерцалова **З. М. Щенникова,**

З. А. Руднева

Мерцалов **Б. Ф. Ульянов,**

М. И. Пуговкин

Полозова **Е. В. Минаева,**

Г. И. Матвеева

Степан, слуга **Кирсанова**

Ф. И. Одинокое,

М. И. Пуговкин,

А. К. Поляков

Г-н Н **Б. Е. Плотников,**

В. Д. Брагин,

Е. А. Гуров

Гости в доме **Розальских:**

Барыня **Т. А. Байкова**

Ее дочери **В. П. Щербакова,**

Л. М. Голова,

Э. Н. Бурова

А. А. Пелевин – Серж,
Е. А. Фадеева – Жюли

В. Ф. Козловская –
Вера Павловна

Г. С. Карнович-Валуа – Рахметов

Б. Ф. Ульянов – Мерцалов

1952

1952

Перезрелая девушка

В. А. Слободинская,

З. А. Руднева,

Н. В. Надеждина

Девушка

И. В. Шутова

Чиновники

А. Р. Барский,

В. С. Есин,

Л. В. Марков,

Н. А. Соколов,

А. И. Поляков

Распорядитель танцев

В. В. Сергеев,

С. А. Яковлев

Никитин, студент

В. В. Бегтин,

Ю. А. Лихачев

Седых, студент

Л. В. Марков,

С. А. Яковлев

Лазаренко, студент

Н. А. Соколов,

И. З. Лобызовский

Прохожие на бульваре:

Чиновница **Н. В. Надеждина**

З. А. Богатырева

Разносчик **С. А. Яковлев,**

Ю. А. Лихачев,

В. Б. Жуков

Старушка в салоне

В. Н. Благовидова,

В. В. Кононова

Горничная

М. У. Лифанова,

З. А. Руднева,

Т. А. Байкова

Дворник

М. И. Пуговкин,

Ю. А. Лихачев

Городовой

Н. Г. Далеков,

Ф. И. Одинокое

Маша, горничная **Попуховых**

В. В. Кононова

Т. П. Альцева – Дама в трауре, Г. С. Карнович-Валуа – Рахметов

А. А. Бобров – Попухов

З. М. Щенникова – Мерцалова

Роже Вайян
Пьеса в 3 действиях, 6 картинах
Перевод Б. А. и Е. М. Лавреневых
Режиссеры **С. В. Гиацинтова,**
С. Л. Штейн
Художник **В. А. Шестаков**
Композитор **К. А. Корчмарев**

1952

ПОЛКОВНИК ФОСТЕР признает СЕБЯ ВИНОВНЫМ

Действующие лица и исполнители:
Полковник Фостер, из американ-
ского экспедиционного корпуса,
начальник командного пункта
«Жасмин» **А. А. Пелевин,**

А. П. Шатов

Лейтенант Джимми Мак-Аллен

Л. В. Марков

Сержант Паганель, радист

А. Г. Вовси

Солдат Джо **И. З. Лобызовский,**

Л. Ф. Посев

Джек Даллес **В. С. Есин**

Кореец, полицейский

А. Р. Барский

Полковник Хичкок, начальник

походной колонны «Соловей»

Е. А. Гуров

Чен Вон Тэк, знатный кореец

В. Д. Брагин

Чен Пак Сер, его дочь

А. А. Козлова

Мак Сен Док, корейский

коммунист

Г. С. Карнович-Валуа,

В. С. Адлеров

Командир корейского отряда

В. Г. Поляков,

Ю. А. Лихачев

Ли, слуга **С. А. Яковлев**

Партизаны **Н. Г. Далекоев,**

Ю. А. Лихачев,

Ф. И. Одинокоев

Воры-арестанты **Б. Ф. Ульянов,**

В. В. Сергеев

Действие происходит

в маленьком южно-корейском

городке в июле 1950 г.

С. А. Яковлев – слуга Ли, А. А. Козлова – Чен Пак Сер



В. Д. Брагин – Чен Вон Тэк



А. А. Пелевин – полковник Фостер



А. Г. Вовси – сержант Паганель

1953

Савва Головановский
Комедия в 6 картинах

Режиссер **Н. Н. Паркалаб**
Художник **М. А. Виноградов**
Композитор **Л. В. Перминов**

СОЛНЕЧНАЯ СТОРОНА

Действующие лица и исполнители:
Иванов, академик **Д. А. Иванов,**
Б. Б. Вайншельбаум

Божко, профессор,
директор хирургической клиники

О. Н. Фрелих

Столяренко **А. П. Петроченко**

Хорунжий **А. М. Шешко**

Воронов, врач **И. З. Лобызовский**

Криничная, врач **Е. А. Фадеева**

Криничный, ее отец **А. А. Бобров**

Криничная, ее мать **Л. М. Шумова**

Бережная, секретарь райкома

партии **Т. П. Альцева,**

М. А. Прокопович

Макагон, шофер **М. И. Пуговкин,**

Ю. А. Лихачев

Бугай, инспектор облнаробраза

В. В. Марута

Середа, председатель колхоза,

агроном **В. П. Мельников**

Курипка, счетовод колхоза

С. А. Килигин

Науменко, зав. домом колхозника

Л. Н. Рюмина

Тэтя, ее дочь **Г. И. Матвеева**

Санитарки:

Л. А. Лисецкая

Ульяна **Т. М. Басова**

Марийка **В. В. Сергеев, В. В. Бегтин**

Коля **Ф. О. Заславский**

Пасечный Омелько, колхозник

Н. Г. Поляков-Далеков

Головаш **В. Н. Благовидова**

Мавра Тарасовна **З. А. Кузовлева**

Анна Прокофьевна **Р. В. Маркова**

Настасья Петровна **З. А. Руднева,**

Секретарь министра **Н. В. Надеждина**

Г. И. Матвеева – Тэтя



Л. Н. Рюмина – Науменко



С. А. Килигин – счетовод Курипка

И. З. Лобызовский – Воронов



Елена Успенская и Лев Ошанин
Пьеса в 4 действиях

Режиссер **В. В. Всеволодов**
Художник **В. А. Шестаков**
Музыка **П. И. Чайковского**
и **С. В. Рахманинова**

1953

Твое личное дело

Действующие лица и исполнители:
Ольга Михайловна Морозова,
учительница

Т. П. Альцева,
З. М. Щенникова
Никита, ее сын **С. А. Яковлев,**
В. В. Бегтин

Сергей, ее приемный сын
В. Д. Ларионов,
Ю. А. Лихачев

Дымченко Федор Матвеевич,
управляющий комбинатом

В. В. Всеволодов,
Д. Л. Сагал
Ася, его дочь **Г. И. Матвеева,**
Э. Н. Бурова

Георгий Стружечкин,
одноклассник Никиты

В. В. Сергеев,
В. Д. Ларионов
Стружечкин Леонид Леонидович

Б. Е. Плотников,
С. А. Килигин,
Е. А. Гуров

Зинаида Остаповна
Н. А. Делекторская,
З. А. Богатырева

Девушка с косичками
Г. Б. Сабанеева,
В. П. Щербакова



Т. П. Альцева –
Морозова Ольга Михайловна



Н. А. Делекторская –
Зинаида Остаповна



С. А. Яковлев – Никита

В. В. Всеволодов – Дымченко,
Э. Н. Бурова – Ася



Ю. А. Лихачев – звездочет



Г. Б. Сабанеева – Набат

1953

Лариса Черкашина
Музыкальная сказка
в 4 действиях, 6 картинах

Режиссер **А. А. Муатов**
Художник **В. А. Шестаков**
Композитор **К. А. Корчмарев**

ЧУДЕСНАЯ ВСТРЕЧА

Действующие лица и исполнители:
Конь Карагуш, заколдованный
джигит

В. Б. Жуков,
Ю. А. Стромов
Джерен, девушка-батрачка

В. П. Щербакова
Шемшат, хозяйка Джерен
В. А. Слободинская,
И. В. Мурзаева

Набат, дочь Шемшат
Г. Б. Сабанеева,
Н. В. Надеждина,
М. У. Лифанова

Заколдованные джигиты:
Собака Акбилек **Н. А. Соколов**
Сокол **А. М. Шешко, В. Б. Жуков**
Тоушан, заколдованная
женщина

З. М. Щенникова, Р. В. Маркова
Падишах, жестокий властелин
Б. Б. Вайншельбаум

Наследник падишаха
В. В. Сергеев, Э. Н. Бурова,
Л. М. Голова

Вззир, советник падишаха
Б. Ф. Ульянов,
С. А. Яковлев

Начальник стражи падишаха
И. З. Лобызовский
Стражник **В. С. Есин**

Тэбиб, знахарь **А. Р. Барский**
Звездочет **Л. Ф. Посев,**
Ю. А. Лихачев

Глашатай **А. И. Поляков**
Аджарха, дракон **Н. А. Соколов**
Дов, злой волшебник **Е. А. Гуров,**
Ф. И. Одинокое

А. Р. Барский,
П. П. Кононыхин
Шакал **В. В. Кононова**

Филин



Б. Б. Вайншельбаум – падишах



Сцена из спектакля



Сцена из спектакля

Алексей Арбузов
Драма в 4 действиях, 8 картинах

Режиссеры **С. В. Гиацинтова,
В. Р. Соловьев**
Художник **А. П. Васильев**

1954

ГОДЫ СТРАНСТВИЙ

Действующие лица и исполнители:
Ведерников
Александр Николаевич

Г. С. Карнович-Валуа
Лаврухин Михаил Иванович

**В. Р. Соловьев,
В. С. Коровин,
А. А. Бобров**
Павлик Тучков **С. А. Яковлев,
М. И. Пуговкин,
В. Д. Ларионов**

Архипов Никита Алексеевич

**А. П. Петроченко,
Б. Ф. Ульянов**

Люся Ведерникова **Е. А. Фадеева,
Н. М. Холина,
А. А. Козлова**

Галина **Т. П. Альцева,
Т. А. Байкова**

Ольга **В. Ф. Козловская,
Г. Н. Двойникова**

Нина **Г. И. Матвеева,
Н. В. Надеждина**

Тетя Тася **С. В. Гиацинтова,
В. В. Серова,
В. А. Слободинская**

Олег Доронин **Ю. А. Лихачев,
В. В. Бегтин**

Кузя, его жена **В. П. Щербакова,
И. В. Шутова**

Прохожий **С. А. Килигин,
И. З. Лобызовский,
Н. Г. Далеков**

Бочкин, водитель машины

**В. П. Мельников,
А. И. Поляков**

Девушка из цеха **Т. М. Басова,
М. У. Лифанова,
Э. Н. Бурова**

Солдатенков, старший сержант

**А. А. Бобров,
А. И. Поляков**

Артиллерист **В. В. Сергеев,
В. В. Бегтин,
Н. А. Соколов**

Зойка Толоконцева, санитарка

**А. А. Козлова,
Т. М. Басова**

Солдаты у переправы

**Ф. И. Одинокоев,
Л. Ф. Лосев,
В. Б. Жуков,
Л. В. Марков**

Время действия:
1937–1945 гг.



В. Д. Ларионов – Павлик Тучков,
В. В. Серова – Тетя Тася



В. П. Щербакова – Кузя



Г. С. Карнович-Валуа –
Ведерников



Н. М. Холина –
Люся Ведерникова



Сцена из спектакля

1954

Наталья Венкстерн
Водевиль в 3 актах, 6 картинах

Режиссер **С. Л. Штейн**
Художник **В. И. Козлинский**
Композитор **Н. И. Сизов**

ДРУЗЬЯ- СОЧИНТЕЛИ

Действующие лица и исполнители:
Сенечкин Иван Ильич

А. М. Шешко
Кудерьков Николай Васильевич

Л. В. Марков
Бордюров Степан Гаврилович,

чиновник **В. В. Марута,
Ф. О. Заславский**

Василиса Ивановна, его жена

Л. Н. Рюмина
Лизанька, их дочь **А. А. Козлова,
Э. Н. Бурова**

Лавочкин Павел Павлович,
издатель **А. П. Петроченко**

Дворяншин **Б. Е. Плотноков,
Ф. О. Заславский**

Антураж, артистка

**Е. А. Фадеева,
Т. К. Окуневская**

Режиссер **В. В. Сергеев**
Фекла, горничная Антураж

**В. В. Кононова,
И. В. Шутова**

Дворник **Н. А. Соколов**
Запывалов, купец

**И. З. Лобызовский,
В. П. Мельников**

Анета, его дочь **Р. В. Маркова,
Т. А. Байкова**

Подруги Анеты:

Груша **Е. В. Минаева**
Глаша **Э. Н. Бурова**
Мясоедов

Н. Г. Поляков-Далеков
Пусторыбов **Ф. И. Одинокоев**

Кузька **В. Б. Жуков**
Квартальный **Л. Ф. Лосев**

Бубнов **В. Д. Ларионов**
1-я сплетница **В. Ф. Козловская**

2-я сплетница **Г. Н. Двойникова,
М. У. Лифанова**

1-й половой **Ю. А. Лихачев**
2-й половой **А. А. Ширвиндт**

3-й половой **П. К. Кононыхин**
Франт **С. А. Килигин**

Купец **А. Р. Барский,
С. А. Килигин**

Жена его **В. Н. Благовидова**
Их сын **В. Д. Ларионов**

Генерал **А. А. Бобров**
1-я франтиха **Т. А. Байкова**

2-я франтиха **Н. В. Надеждина**



Л. Н. Рюмина –
Василиса Ивановна



А. А. Козлова – Лизанька



С. А. Килигин – Франт



Сцена из спектакля

Константин Симонов
Комедия в 3 действиях, 5 картинах

Режиссеры **С. В. Гиацинтова,**
В. Р. Соловьев
Художники **И. Н. Вускович**

1954

ДОБРОЕ ИМЯ

Действующие лица и исполнители:
Василий Степанович Широков

Д. Л. Сагал

Вера Ивановна Крылова

Л. В. Крестовникова

Дима, ее сын **Володя Макаров,**

В. И. Мартынова

Петр Петрович Брыкин

М. И. Пуговкин

Николай Борисович Черданский

В. Д. Брагин

Антон Андреевич Дорохов

В. П. Мельников

Константин Акопович Акопов

А. А. Пелевин

Сергей Сергеевич Санников

В. Б. Жуков

Катя **Г. В. Сабанеева**

Тамара Филипповна

С. А. Соколова, Л. М. Шумова

Анна Аветиковна **З. М. Щенникова**

Таня Брыкина **Р. В. Маркова,**

М. У. Лифанова

Илларион Алексеевич

Трапезников **Ф. О. Заславский**

Александра Викторовна

Трапезникова **С. В. Гиацинтова,**

А. А. Козлова

Андрюшин

Н. А. Леппик-Мировский,

Н. А. Соколов

Пожилый человек

Б. Б. Вайншельбаум,

И. З. Лобызовский

Человек в очках

А. Р. Барский,

А. И. Поляков

Кронид Иванович Твердохлебов

В. Р. Соловьев, Е. А. Гуров

Выпускающий

А. И. Поляков

Стенографистка

Э. Н. Бурова

В. Б. Жуков – Антон Дорохов,
Г. В. Сабанеева – Катя



С. В. Гиацинтова – Трапезникова



А. А. Пелевин – Акопов



Д. Л. Сагал – Широков



Сцена из спектакля

1954

ВИШНЕВЫЙ САД

Антон Чехов
Комедия в 4 действиях
Постановка **С. В. Гиацинтовой**
Режиссер **А. А. Пелевин**
Художник **В. А. Шестаков**
Композитор **В. П. Ширинский**

Действующие лица и исполнители:
Раневская Любовь Андреевна,

помещица **С. В. Гиацинтова**

Аня, ее дочь **И. В. Шутова,**

М. У. Лифанова

Варя, ее приемная дочь

А. А. Козлова,

З. М. Щенникова

Гаев Леонид Андреевич,

брат Раневской

Б. Е. Плотников

Лопахин Ермолай Алексеевич,

купец **А. А. Пелевин**

Трофимов Петр Сергеевич,

студент **Д. А. Иванов**

Симеонов-Пищик

Борис Борисович, помещик

В. В. Марута

Шарлотта Ивановна,

гувернантка **И. В. Мурзаева**

Епиходов Семен Пантелеевич,

конторщик

И. З. Лобызовский

Дуняша, горничная **Т. М. Басова**

Фирс, лакей, старик **Н. А. Соколов**

Яша, молодой лакей **Л. В. Марков**

Прохожий **Ф. И. Одинок**

Начальник станции

А. И. Поляков

Почтовый чиновник **В. С. Есин**

Гости **Э. Н. Бурова, В. Б. Жуков**

С. В. Гиацинтова – Любовь Андреевна Раневская,
В. В. Марута – Борис Борисович Симеонов-Пищик



И. З. Лобызовский – Епиходов



И. В. Мурзаева – Шарлотта Ивановна



И. В. Шутова – Аня



Н. А. Соколов – Фирс,
С. В. Гиацинтова – Любовь Андреевна Раневская



А. А. Пелевин – Лопахин

1955

КОЛЕСО СЧАСТЬЯ

Действующие лица и исполнители:
Антон Кочергин **А. А. Щербаков,**
Ю. А. Лихачев
Борис Свиридов **В. Д. Ларионов**
Александр Евлахов **С. А. Яковлев,**
Л. Ф. Посев

Наташа Козырева

Г. И. Матвеева,
М. У. Ульянова

Зина Башкирова **Е. В. Минаева,**

В. Ф. Козловская

Егор Курлыкин **В. В. Сергеев,**

А. А. Ширвиндт

Кутьин Василий Родионович,
профессор **В. П. Мельников,**

А. А. Бобров

Ульяна Ивановна, дежурная
по этажу

В. Н. Благовидова,
Т. А. Байкова

Козырев Иван Митрофанович,
врач

Б. Ф. Ульянов,
Н. Г. Поляков-Далеков

Ирина Свиридова

Н. В. Надеждина

Мария Игнатьевна Кашперская

С. Г. Бирман,

Н. А. Делекторская

Елена Павловна **Л. М. Шумова,**

В. А. Слободинская,

А. А. Козлова

Чуланов, фотокорреспондент

А. Р. Барский,

С. А. Килигин

Человек в сапогах

Г. С. Карнович-Валуа,

М. И. Пуговкин

Маша Туркина **З. А. Руднева,**

Л. В. Крестовникова

Ниночка Туманова

И. В. Шутова,

Э. Н. Бурова

Ким **В. Б. Жуков**

Секретарь районной
прокуратуры

Т. А. Байкова,

В. Ф. Козловская

Студенты и студентки

Э. Н. Бурова,

П. Н. Боржемская,

Р. В. Маркова,

В. П. Щербакова,

А. Н. Гладышев,

Н. А. Палладина



В. Б. Жуков – Ким



Н. А. Делекторская – Кашперская



Н. В. Надеждина – Ирина Свиридова,
С. А. Яковлев – Александр Евлахов



В. Д. Ларионов – Борис Свиридов

1955

В ДОМЕ ГОСПОДИНА ДРАГОМИРЕСКУ

Действующие лица и исполнители:
Григоре Драгомиреску, адвокат,
пенсионер **В. Р. Соловьев,**
А. Р. Барский

Эмилия, его жена

М. А. Прокопович

Его сыновья:

Матей **Д. Л. Сагал,**

Л. В. Марков

Петре **В. В. Сергеев**

Ирина, родственница

Драгомиреску **Е. А. Фадеева,**

Г. Н. Двойникова

Госпожа Динеску, мать Эмилии

С. Г. Бирман

Адела, сестра Драгомиреску

С. В. Гиацинтова

Костика, сын Аделы

А. П. Петроченко

Габриэла, жена Костики

Т. К. Окуневская,

Л. В. Крестовникова

Жорж Гаттеску, дипломат

В. Д. Брагин,

Ф. О. Заславский

Дан Эрджу, жених Ирины, летчик

Г. С. Карнович-Валуа,

А. М. Шешко

Катерина, учительница

З. А. Руднева,

И. В. Шутова

События происходят

в 1943–1948 гг.



С. Г. Бирман – госпожа Динеску



Сцена из спектакля



Е. А. Фадеева – Ирина, Д. Л. Сагал – Матей



Е. А. Фадеева – Ирина

Наталья Венкстерн
Пьеса по мотивам романа
Оноре де Бальзака

Постановка **С. Л. Штейна**
Художник **В. И. Козлинский**
Композитор **В. П. Ширинский**

1956

УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ

Действующие лица и исполнители:
Анаис де Баржетон **А. А. Козлова**
Барон дю Шатле **В. Д. Брагин**
Люсьен де Рюбампре

В. Д. Ларионов
Маркиза д'Эспар

М. А. Прокопович
Этьен Лусто, журналист

В. В. Всеволодов
Д'Артез **С. А. Яковлев**
Бьяншон **В. В. Бегтин**

В. Б. Жуков
Кретъен **Ю. А. Стромов**
Каналис, поэт

Н. А. Делекторская
Мадам, хозяйка квартиры

А. Р. Барский
Видадь **А. П. Петрович**
Дориа **А. А. Пелевин**

В. В. Сергеев
Натан, поэт **И. В. Шутова**
Корали, куртизанка

Е. В. Минаева,
И. В. Шутова
Флорин, куртизанка

Г. И. Матвеева,
Н. В. Надеждина
Матифа **П. Ф. Лосев**
Камюзю **Б. Б. Вайншельбаум,**
А. Г. Вовси

Ф. О. Заславский,
Бролар, главарь кланов **В. П. Мельников**
Старший кланер **Ф. И. Одинок**
Аббат Эррера **Л. Н. Рюмина**
Береник, служанка Корали

Ю. А. Лихачев
Слуги: **В. С. Есин**
Жанти **В. П. Щербакова**
Анри **Е. А. Гуров**
Альбертин **Л. М. Шумова**
Скрипач Морини **Б. Ф. Ульянов,**
Герцогиня **Н. А. Соколов**
Продавцы газет **А. И. Поляков**

И. З. Лобызовский,
Хозяин кафе **Н. Г. Далек**
Посетители деревянных
галерей



А. А. Пелевин – Дориа



М. А. Прокопович –
Маркиза д'Эспар,
А. А. Козлова –
Анаис де Баржетон



Н. А. Делекторская –
хозяйка квартиры



А. Р. Барский – Fino



В. В. Всеволодов – Этьен Лусто,
Г. И. Матвеева – Флорин

1956

Аким Городецкий
Комедия в 3 действиях,
5 картинах

Постановка **С. Л. Штейна**
Художник **В. А. Шестаков**

ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПОЕЗДЕ

Действующие лица и исполнители:
Кипятков Павел Христофорович

В. П. Мельников
Кипяткова Анна, его дочь

Г. И. Матвеева,
Г. Н. Двойникова
Вера Акимовна, много лет ведет
хозяйство в доме Кипятковых

И. В. Мурзаева
Валериан Валерианович, ее муж

С. А. Килигин,
Н. Г. Далек
Антонина, подруга Анны

З. А. Руднева
Бычков Федя **М. И. Пуговкин**
Касторов Александр Юльевич,
начинающий драматург

А. М. Шешко,
Г. С. Карнович-Валуа
Сербин Николай **Ю. А. Лихачев**
Дарья Николаевна, мать

Антонины **Л. Н. Рюмина**
Молодая женщина **Е. В. Минаева**



С. А. Килигин –
Валериан Валерианович



Г. И. Матвеева – Анна



Г. И. Матвеева – Анна,
М. И. Пуговкин – Федя Бычков



В. П. Мельников –
Кипятков Павел Христофорович



Л. Н. Рюмина – Дарья Николаевна,
З. А. Руднева – Антонина



З. А. Руднева – Антонина



1957–1966 ХРОНИКА

1957 год

21 февраля – премьера спектакля «Первая конная» В. В. Вишневского, постановка Б. Н. Норда, А. А. Пелевина

28 марта – главным режиссером театра назначен заслуженный деятель искусств РСФСР и Азербайджанской ССР Сергей Арсеньевич Майоров (в должности до 16.05.1960)

16 апреля – премьера спектакля «Фабричная девчонка» А. М. Володина, постановка В. А. Эуфера

14 мая – премьера спектакля «Взрослые дети» А. Г. Зака и И. К. Кузнецова, постановка С. В. Гиацинтовой, А. Г. Вовси

24 июля – премьера спектакля «Когда цветет акация» Н. Г. Винникова, постановка С. Л. Штейна

Июль – август – гастроль театра в Одессе и Львове

6 ноября – премьера спектакля «Хлеб и розы» А. Д. Салынского, постановка С. А. Майорова

1958 год

18 марта – премьера спектакля «Святая Жанна» Б. Шоу, постановка В. С. Канцеля

28 июня – возобновление в новой редакции спектакля «Так и будет» К. М. Симонова, постановка В. В. Всеволодова

28 июня – премьера в Уфе спектакля «Товарищи романтики» М. А. Соболя, постановка С. А. Майорова, С. Л. Штейна

27 октября – премьера спектакля «Если в сердце весна» А. С. Козина, постановка А. А. Рубба

20 декабря – директором театра назначен Анатолий Андреевич Колеватов (в должности до 21.11.1966)

25 декабря – премьера спектакля «Пароход зовут «Орленок», А. И. Галича, постановка С. А. Майорова, А. Г. Вовси

1959 год

21 марта – премьера спектакля «С завязанными глазами», И. Фейера, постановка С. Л. Штейна

21 мая – премьера спектакля «Братья Ершовы» В. А. Кочетова, постановка С. А. Майорова, В. Р. Соловьева

21 июня – премьера спектакля «Огонь твоей души» А. А. Араксманяна, постановка Р. Н. Капланяна

Июль – гастроль театра в Саратове и Куйбышеве.

23 августа – премьера спектакля «В эту ночь никто не уснул» В. А. Гольфельда, постановка Ю. А. Сергеева

31 декабря – премьера спектакля «Незнакомые люди» Л. Е. Устинова, постановка А. А. Рубба

1960 год

14 марта – премьера спектакля «Опасный возраст» С. Нариньяни, постановка С. Л. Штейна

10 апреля – восстановление в новой редакции спектакля «Семья» И. Ф. Попова, постановка С. В. Гиацинтовой

16 мая – главным режиссером театра назначен народный артист РСФСР Борис Никитич Толмазов (в должности до 20.04.1962)

5 ноября – премьера спектакля «Цветы живые» Н. Ф. Погодина, постановка Б. Н. Толмазова

5 декабря – премьера спектакля «Гамлет из квартиры №13» А. Л. Вейцлера и А. Н. Мишарина, постановка О. Я. Ремеза

26 декабря – возобновление в новой редакции спектакля «Годы странствий», А. Н. Арбузова, постановка С. В. Гиацинтовой, В. Р. Соловьева.

1961 год

27 марта – премьера спектакля «Друг детства» М. Г. Львовского, постановка Р. А. Быкова

21 мая – премьера спектакля «Ночное чудо» Г. В. Ягджяна, постановка Р. Н. Капланяна

29 июля – премьера в Кисловодске спектакля «Чемодан с наклейками» Д. Б. Угрюмова, постановка С. Л. Штейна

15 октября – премьера спектакля «Наташкин мост» Э. В. Брагинского, постановка Б. Н. Толмазова, О. Я. Ремеза

1962 год

20 января – премьера спектакля «Центр нападения умрет на заре» А. Куссани, постановка Б. Н. Толмазова

20 марта – премьера спектакля «Большое волнение» И. М. Дворецкого, постановка О. Я. Ремеза

30 июня – премьера в Минске спектакля «Убежавшая с портрета» Ю. Г. Доброленской, постановка Л. В. Калиновского

6 ноября – премьера спектакля «Вам 22, старики» Э. С. Радзинского, постановка С. Л. Штейна

1963 год

31 января – премьера спектакля «Бесприданница» А. Н. Островского, постановка С. В. Гиацинтовой, В. В. Всеволодова

31 марта – премьера спектакля «Лучше останься мертвым» К. Виттлингера, постановка А. В. Баталова

8 декабря – премьера спектакля «О Лермонтове» О. Я. Ремеза, Т. М. Чеботаревской, постановка О. Я. Ремеза

10 декабря – главным режиссером театра назначен Анатолий Васильевич Эфрос (в должности до 7.03.1967)

13 декабря – премьера спектакля «Двадцать лет спустя» М. А. Светлова, постановка Я. А. Губенко

1964 год

15 марта – премьера спектакля «До свидания, мальчики» Б. И. Балтера и В. Н. Токарева, постановка С. Л. Штейна

19 апреля – премьера спектакля «В день свадьбы» В. С. Розова, постановка А. В. Эфроса

2 июля – премьера спектакля «104 страницы про любовь» Э. С. Радзинского, постановка А. В. Эфроса

Июль – август – гастроль театра в Перми и Свердловске

30 ноября – премьера спектакля «Буря в стакане» И. М. Дворецкого, постановка С. Л. Штейна

1965 год

26 января – премьера спектакля «Мой бедный Марат» А. Н. Арбузова, постановка А. В. Эфроса

6 марта – премьера спектакля «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта, постановка М. И. Туманишвили

29 октября – премьера спектакля «Снимается кино» Э. С. Радзинского, постановка А. В. Эфроса

21 декабря – премьера спектакля «Каждому свое» С. И. Алешина, постановка А. В. Эфроса

1966 год

6 марта – премьера спектакля «Чайка» А. П. Чехова, постановка А. В. Эфроса

Март – гастроль театра в Вильнюсе

14 мая – премьера спектакля «Аттракционы» А. М. Володина, постановка Ф. С. Бермана

27 мая – премьера спектакля «Судебная хроника» Я. И. Волчека, постановка А. М. Адоскина, А. В. Эфроса

Июнь – гастроль театра в Кавказских Минеральных Водах

1 декабря – премьера спектакля «Мольер» М. А. Булгакова, постановка А. В. Эфроса

20 декабря – директором театра назначен Михаил Михайлович Мирингоф (в должности до 15.09.1968)

Александр Володин
Пьеса в 4 действиях

Режиссер В. А. Эуфер
Художник П. Л. Роднянский

1957

ФАБРИЧНАЯ ДЕВЧОНКА

Действующие лица и исполнители:
Женька Шульженко

Леля Г. Н. Двойникова
Ирина В. Ф. Козловская
Надюша Е. В. Минаева
Нина М. У. Лифанова
Вера Р. В. Маркова
И. В. Шутова,
Г. И. Матвеева

Федя Ю. А. Лихачев
Анна Петровна Т. А. Байкова
Бибичев Л. В. Марков
Сонный М. И. Пуговкин
Синицын А. А. Бобров
Макаров Б. Ф. Ульянов
Ватыгин Н. Г. Далекое
Отец Веры В. П. Мельников
Уборщица В. Н. Благовидова



И. В. Шутова – Вера



В. Н. Благовидова –
уборщица



Л. В. Марков – Бибичев



Б. Ф. Ульянов – Макаров



А. А. Бобров – Синицын

1957

Николай Винников
Спектакль-шутка в 3 действиях,
9 картинах

Постановка С. Л. Штейна
Художник М. А. Виноградов

КОГДА ЦВЕТЕТ АКАЦИЯ

Действующие лица и исполнители:
1-й ведущий В. Д. Ларионов,

В. Б. Жуков
1-я ведущая И. В. Шутова,
О. В. Станицына
2-й ведущий В. В. Сергеев,
В. А. Сафронов
2-я ведущая Е. В. Минаева,
Л. В. Крестовникова

Студенты:
Илья Шатилов А. М. Шешко
Борис Прищепин Ю. О. Кольчев,
Сергей Никифоров,
Л. Ф. Лосев
Костя Хоменко А. А. Ширвиндт,
В. Б. Жуков
Гриша Елин Ю. А. Лихачев
Рауса Ковригина

Г. Н. Двойникова,
Р. В. Маркова
Анюта Цветкова М. У. Лифанова
Света Журова Э. Н. Букова,
М. А. Смирнова
Сухарев, директор института
В. В. Всеволодов,
А. Р. Барский

Комаровский, доцент
А. А. Пелевин
Тетя Мотя, комедант
Л. Н. Рюмина
Клавдия Васильевна, секретарь
директора В. Ф. Козловская,
А. А. Козлова
Ксения Борисовна, домработница
В. Н. Благовидова
Милиционер В. П. Мельников



В. Д. Ларионов – 1-й ведущий



В. В. Всеволодов – Сухарев



Е. В. Минаева – 2-я ведущая



А. А. Козлова – Клавдия Васильевна



М. У. Лифанова – Анюта



В. П. Мельников – Милиционер



КОЛЫЧЕВ
ЮРИЙ ОСИПОВИЧ

Ю. Колычев

Н.а. РСФСР (26.05.1989)
З.а. РСФСР (23.12.1977)

(р. 15.12.1928 г. в Кунцево Московской губернии, ныне в черте Москвы)
В 1945–1950: учился в Театральном училище имени М.С. Щепкина при Малом театре Союза ССР, в 1950–1956: артист Государственного академического Малого театра Союза ССР. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (16.12.2008) и Почета (8.01.1999).

Артист театра с 1 июня 1957 г.

Исполнил роли: Борис Прищепин «Когда цветет акация», Парень «Хлеб и розы», Паж Дюнуа «Святая Жанна», Бусырин «Братья Ершовы», Вася Каретников «Так и будет», Николай Дружинин «Если в сердце весна», Балинт Радоча «С завязанными глазами», Саво «Огонь твоей души», Алексей Говорухин «Незнакомые люди», Сергей Шишков «Опасный возраст», Рыбаков «Семья», Всеволод Гулямов «Цветы живые», Сын седой женщины «Гамлет из квартиры №13», Сергеев «Ночное чудо», Аристидес «Центр нападения умрет на заре», Шорохов «Вам 22, старики», Михаил Юрьевич Лермонтов «О Лермонтове...», Яков «Двадцать лет спустя», Павел Баулин «До свидания, мальчики», Михаил «В день свадьбы», Ведущий «104 страницы про любовь», Шелагин «Судебная хроника», Шарль Варле де Лагранж «Мольер», Актер по прозвищу «Регистр», Пожилой рабочий, Муж «Страх и отчаяние в третьей империи», Басаргин «Дым Отечества»

1957



«Так и будет» Вася Каретников



«Вечером, после работы» Воспитатель



«Незнакомые люди» Алексей Говорухин

1957



«Революционный этюд» Ю. О. Колычев – Владимир Александрович Обух, О. И. Янковский – Актер в роли Ленина



«О Лермонтове...» Михаил Юрьевич Лермонтов

Алесандро Ринальди «Прощай, оружие!», Воспитатель «Вечером, после работы», Медведев «Конец Хитрова рынка», Инженер «Автоград-XXI», Клаас «Тиль», Политрук «В списках не значился», Пауль Крамер «Ясновидающий», Васнецов «Парень из нашего города», Владимир Александрович Обух «Революционный этюд», Истомин «Люди и птицы», Священнослужитель «Оптимистическая трагедия», Министр «Проводим эксперимент», Николай Иванович «Три девушки в голубом», Баташов «Диктатура совести», Мамаев «Мудрец», Священник «Поминальная молитва», Петр Николаевич Сорин «Чайка», Кардинал Вулси «Королевские игры», Генерал Загорянский «Варвар и еретик», Петр Павлович Шафиров «Шут Балакирев», Офицер «Тартюф», Фирс «Вишневый сад».



«Вишневый сад». Фирс

Бернард Шоу
Пьеса в 5 картинах с эпилогом

Постановка **В. С. Канцеля**
Режиссер **А. П. Петроченко**
Художник **А. Г. Тышлер**
Композитор **А. М. Волконский**

Святая ЖАННА

Действующие лица и исполнители:
Капитан Роберт де Бодрикур

В. В. Всеволодов
Управитель де Бодрикура

С. А. Килигин
Жанна

Е. А. Фадеева
Бертран де Пуляжи,
начальник стражи **Д. Н. Днепров**
Архиепископ Реймский

А. А. Пелевин
Герцог Ла Тремуй **А. П. Петроченко**
Паж при дворе **В. Б. Жуков**
Жиль де Рец-Синяя борода

В. Д. Ларионов
Ла Гир **В. В. Марута**

Д. Н. Днепров
Дофин, впоследствии король
Карл VII **С. А. Яковлев**

Л. В. Крестовникова
Герцогиня Ла Тремуй

Е. А. Гуров
Дюнуа, «незаконнорожденный»,
полководец **А. М. Шешко,**
Г. С. Карнович-Валуа

Ю. О. Колычев
Паж Дюнуа

В. Д. Брагин
Граф Уорик, английский вельможа

В. А. Сафронов
Паж Уорика

Ф. О. Заславский
Джон де Стогамбер, капеллан

В. Р. Соловьев
Кошон, епископ

А. Р. Барский,
Н. Н. Рытьков
Жан Д'Эстивэ, каноник, прокурор

А. А. Ширвиндт
Ладвеню, доминиканский монах

В. В. Сергеев
Де Курсель, священник

Л. Ф. Лосев
Палач **Ф. И. Одинок**

В. П. Мельников
Английский солдат

В. П. Ларин
Господин

1958

С. А. Яковлев – Дофин, Е. А. Фадеева – Жанна



А. М. Шешко – полководец Дюнуа



В. В. Марута – Ла Гир



В. Д. Брагин – Граф Уорик



В. Б. Жуков – Паж



Л. В. Крестовникова – герцогиня Ла Тремуй

1958

Марк Соболь
Лирическая комедия

Постановка **С. А. Майорова**
и **С. Л. Штейна**
Художник **М. А. Виноградов**
Композитор **А. Г. Новиков**

ТОВАРИЩИ РОМАНТИКИ

Действующие лица и исполнители:
Алеша Березов, поэт

С. А. Яковлев, **В. С. Коровин**
Лена Иванова (Аленушка)

М. У. Лифанова
Тоня Владыкина **Г. Н. Двойникова**

Л. Ф. Лосев
Жора Гоголев

В. Б. Жуков, **В. С. Тетерин**
Ахмет Салхутдинов

Ю. А. Ширвиндт, **В. А. Сафронов**
Максим Бурцев,

В. Ф. Козлов
Юрий Лещев

Н. М. Гошева
Капа Кукина (Кнопка)

А. А. Бобров
Семен Семенович Клячко,
журналист

И. М. Гошев
Иван Егорович Скиба,
директор совхоза

В. П. Мельников
Григорий Бьков

А. А. Пелевин
Громов, секретарь райкома

А. М. Шешко, **Н. М. Емельянов**
партии

В. Д. Ларионов
Тишечкин, инструктор райкома

О. А. Артанов, **В. И. Егоров,** **Д. А. Гошев**
Семечкин, милиционер

Н. А. Соколов, **В. М. Богачев**
Хозяйка

Л. Н. Рюмина, **В. Н. Благовидова**
Хозяин

В. Р. Соловьев, **С. А. Килигин**
Девушка

Р. В. Маркова, **Н. А. Палладина**
Толстяк

Ф. И. Одинок
Варя, секретарша

З. М. Щенникова
Время действия: 1956 год



С. А. Яковлев – Алеша Березов



М. У. Лифанова – Лена Иванова



Н. М. Гошева – Капа Кукина



Г. Н. Двойникова – Тоня Владыкина



В. Б. Жуков – Ахмет



В. Д. Ларионов – Тишечкин



Н. А. Соколов – Семечкин

Всеволод Кочетов
Инсценировка В. Ф. Пименова
и М. А. Гершта в 3 действиях, 11 картинах
Постановка **С. А. Майорова**
и **В. Р. Соловьева**
Художник **М. А. Виноградов**

1959

БРАТЯ ЕРШОВЫ

Действующие лица и исполнители:
Ершов Платон Тимофеевич

В. П. Мельников

Ершов Яков Тимофеевич

А. П. Петровиченко,

Б. Ф. Ульянов

Ершов Степан Тимофеевич

Л. В. Марков

Ершов Дмитрий Тимофеевич

В. Р. Соловьев,

Г. С. Карнович-Валуа

Ершов Андрей Игнатьевич

В. Ф. Козлов

Ершова Аграфена Устиновна

Л. Н. Рюмина

Горбачев Иван Яковлевич

В. В. Всеволодов

Горбачева Анна Николаевна

Т. П. Альцева

Горбачева Капитолина

И. В. Корзинкина

Гуляев Александр Львович

В. В. Марута, А. М. Шешко

Казаков Виталий Михайлович

Г. С. Карнович-Валуа,

В. В. Сергеев

Казакова Искра Васильевна

Е. А. Фадеева, М. У. Лифанова

Мошкин Иван Игнатьевич

А. А. Бобров

Мокеич

С. А. Килигин

Чибисов Антон Егорович

Д. Н. Днепров,

Н. М. Емельянов

Бусырин Федор Федорович

Л. Ф. Лосев,

Н. М. Емельянов,

Ю. О. Колычев

Величкина Ольга Сергеевна

А. А. Козлова

Ушакова Зоя Петровна

З. А. Кузнецова

Орлеанцев Константин

Романович

В. Д. Брагин, А. М. Шешко

Крутилич

А. А. Пелевин

Воробейный Борис

Калистратович

Б. Ф. Ульянов,

А. А. Ширвиндт

Томашук

А. Р. Барский,

В. А. Сафронов

Секретарь Горбачева

П. Н. Боржемская

Савельев

В. В. Сергеев, Н. Г. Далекое

В. В. Всеволодов – Горбачев

З. А. Кузнецова – Ушакова

А. А. Пелевин – Крутилич

Сцена из спектакля

А. А. Козлова – Величкина

1959



СТРУНОВА
(ШУВАЛОВА)

МАРГАРИТА ИВАНОВНА

Мелля

Н. а. Российской Федерации
(11.09.1997)
З. а. РСФСР (24.12.1973)

(14.08.1938, Москва – 23.12.2007,
Москва)

Похоронена на Останкинском кладбище

В 1955–1959: училась в Театральном училище имени Б. В. Шукина (окончила с отличием курс Л. М. Шихматова). Снималась в кино.

Артистка театра с 1 августа 1959 г. до своей кончины.

Исполнила роли: Галочка «Незнакомые люди», Люся «Наташкин мост», Лиля «Вам 22, старики», Майя «В день свадьбы», Острцова «104 страницы про любовь», Лика «Мой бедный Марат», Инга «Снимается кино», Наталья Тропинина «Судебная хроника», Арманда Бежар де Мольер «Мольер», Тоня «Жених и невеста», Маша «Перекресток судьбы», Маруся «Вера, Надежда, Любовь», Лиса Алиса «Золотой ключик», Анна Севастьянова «Конец Хитрова рынка», Вика «Вечером после работы», Нина «Некоторые огорчения», Мария Кондратьевна «Колонисты», Атаманша «Трубадур и его друзья», Марфа Егоровна Бабакина «Иванов», Инна Мельникова «Мои Надежды», Полина Францева «Парень из нашего города», Мария Ильинична Ульянова «Революционный этюд», Маша Земцова «Жестокое и игры», Зотова «Диктатура совести», Турусина «Мудрец», Полина Андреевна «Чайка», Мадам Комендж «Варвар и еретик», Мелля «Tout paye, или Все оплачено», Михевна «Ва-банк», Арина Пантелеймоновна «Женитьба» и другие.



«Tout paye, или Все оплачено»
Мелля



«Конец Хитрова рынка» Анна Севастьянова



«Мой бедный Марат» Лика



«В день свадьбы» М. И. Струнова – Майя, Л. Б. Круглый – Василий

Николай Погодин
Пьеса в 3 актах

Постановка Б. Н. Толмазова
Художник К. Ф. Кулешов

ЦВЕТЫ живые

Действующие лица и исполнители:
Владимир Ильич Ленин

В. В. Всеволодов
Николай Бурятон В. С. Коровин,
А. В. Покровский
Всеволод Гулямов Ю. О. Колычев,
В. Б. Жуков
Карп Сеновалов В. Ф. Козлов,
В. В. Сергеев

Анатолий Бабушкин

Юра Белов В. М. Богачев,
В. И. Егоров

Юра Чернов Д. А. Гошев,
В. А. Сафронов

Галля Кислицына Л. Ф. Лосев,
В. Н. Толкунов

Анна Гвоздева Н. М. Гошева,
И. Г. Бомко

Максим Ланцов Э. Н. Бурова,
М. У. Лифанова

Владимир Агапов А. Г. Вовси,
Б. Ф. Ульянов

Григорий Родин В. П. Марченко

Алла В. В. Марута,
В. П. Мельников

Серафима Никитична Г. И. Матвеева,
И. А. Кмит

В. В. Серова,
З. А. Кузнецова

Мария Михайловна Л. Н. Рюмина,
Н. А. Делекторская

Мария Ланцова З. М. Щенникова,
Н. А. Палладина

Алена Ланцова И. Г. Бомко,

Вася Крякин

Г. С. Карнович-Валуа,
Д. Н. Днепров

Человек в кепке Б. Ф. Ульянов,
Н. М. Емельянов

Безликий А. А. Ширвиндт,
Л. С. Каневский

Продавщица мороженого

Диктор Н. Д. Журавлева

Телеоператор В. А. Сафронов,
А. А. Ширвиндт

Ассистенты телевизионной Л. С. Каневский,
В. П. Машенко

передачи И. В. Шутова,
Н. М. Холина,

В. П. Щербакова,
Н. Е. Кузьмина



В. В. Марута – Григорий Родин



В. В. Всеволодов – Владимир Ильич Ленин



В. П. Марченко – Агапов



В. С. Коровин – Николай Бурятон, В. Ф. Козлов – Сеновалов

1960



В. Р. Соловьев – отец



И. В. Мурзаева – домоуправ



М. М. Державин – Алексей, Е. А. Фадеева – мать

Андрей Вейцлер,
Александр Мишарин
Поиски, встречи и раздумья девятнадцатилетнего человека в 2 частях

Постановка О. Я. Ремеза
Художник И. Г. Сумбатшвили

ГАМЛЕТ 13 из квартиры №13

Композитор Э. Н. Артемьев

Действующие лица и исполнители:

Алексей М. М. Державин

Мария М. И. Струнова

Федор В. П. Машенко

Отец В. Р. Соловьев

Мать Е. А. Фадеева,

Г. Н. Двойникова

Лифтерша Н. Д. Журавлева

Геолог А. М. Шешко

Домоуправ И. В. Мурзаева

Дворник Л. С. Каневский,
Н. А. Соколов

Паренек в коротком пальто

В. И. Егоров

Девушка из адресного бюро

В. П. Щербакова,

М. У. Лифанова

Женщина в платке А. А. Козлова,

Н. А. Палладина

Старик с тростью

Б. Ф. Ульянов,

Д. Н. Днепров

Седающая женщина Т. П. Альцева,

З. М. Щенникова

Ее сын В. А. Толкунов,

Ю. О. Колычев,

В. С. Коровин

Высокий парень

А. В. Покровский,

В. Ф. Козлов

Тот, кого искали

Н. М. Емельянов,

А. А. Пелевин



М. И. Струнова – Мария

Дмитрий Угрюмов
Комедия в 3 действиях

Постановка **С. Л. Штейна**
Режиссер **А. А. Ширвиндт**
Художник **К. Ф. Кулешов**
Композитор **М. Е. Табачников**

1961

ЧЕМОДАН С НАКЛЕЙКАМИ

Действующие лица и исполнители:
Муштакое Савелий Захарович

А. А. Пелевин
Раиса Васильевна, его жена

Т. П. Альцева,
З. А. Кузнецова,

Л. Н. Рюмина
Лариса, их дочь

Н. Е. Кузьмина,
М. А. Лукьянова

Алла Зимица **Н. П. Горшкова,**
Т. Д. Ионас,

М. У. Лифанова,
Г. И. Матвеева

Вика Сверчкова **И. А. Кмит,**
М. А. Лукьянова

Лека Осколкина **Э. Н. Бурова,**
В. П. Щербакова

Тетя Сима **В. В. Серова,**
Е. А. Фадеева

Гена, ее сын, 12 лет,
одаренный ребенок **И. Г. Бомко,**
Н. М. Гошева

Юрий Куницын,
выпускник театральной школы

М. М. Державин
Замятин Олег

А. В. Покровский
Зина Терехова

Н. М. Холина,
И. В. Шутова

Виктор Ерохин **В. М. Богачев,**
Д. А. Гошев

Квашин Вася **В. А. Сафронов**
Размышляев, человек

с 5-го этажа **А. Г. Вовси,**
А. А. Ширвиндт

Женщина в пенсне **Н. А. Палладина,**
Л. Н. Рюмина

Персонаж, вычеркнутый автором
из пьесы **В. В. Ганшин,**
Д. А. Гошев



А. А. Пелевин – Савелий Захарович Муштакое



В. М. Богачев – Виктор Ерохин



М. М. Державин – Юрий Куницын



Н. А. Палладина –
женщина в пенсне



Сцена из спектакля



ДЕРЖАВИН
Михаил Михайлович
Артист театра
с 1.09.1959 г. по 15.03.1967 г.



ГАНШИН
Вадим Викторович
Артист театра
с 10.06.1961 г. по 16.01.1968 г.



КМИТ
Инна Алексеевна
Артистка театра
с 1.09.1959 г. по 1.11.1965 г.



ШИРВИНДТ
Александр Анатольевич
Артист театра
с 1.06.1957 г. по 15.03.1967 г.



КАНЕВСКИЙ
Леонид Семенович
Артист театра
с 30.06.1960 г. по 1.09.1967 г.



ЖГУН
Светлана Николаевна
Артистка театра
с 20.11.1962 г. по 15.06.1963 г.



ХАРИТОНОВ
Леонид Владимирович
Артист театра
1.11.1962 г. по 1.04.1967 г.



БОМКО
Инна Георгиевна
Артистка театра
с 1.12.1960 г. по 16.11.1979 г.



КОРОВИН
Владимир Сергеевич
Артист театра
с 28.06.1960 г. по 1.06.1965 г.



ЯКОВЛЕВА
Ольга Михайловна
Артистка театра
с 6.10.1962 г. по 15.03.1967 г.



ДУРОВ
Лев Константинович
Артист и режиссер театра
с 16.01.1964 г. по 15.03.1967 г.



КРУГЛЫЙ
Лев Борисович
Артист театра
с 16.01.1964 г. по 15.03.1967 г.



ДНЕПРОВ
Дмитрий Николаевич
Артист театра
с 1.01.1956 г. по 3.02.1973 г.



ДМИТРИЕВА
Антонина Ивановна
Артистка театра
с 16.01.1964 г. по 15.03.1967 г.



МАТВЕЕВА (ЛАРИОНОВА)
Галина Ивановна
Артистка театра
с 5.05.1949 г. по 15.05.1986 г.



НАЗАРОВ
Юрий Владимирович
Артист театра
с 5.06.1961 г. по 23.06.1963 г.



БЕККЕР
Борис Израилевич
Артист театра
с 7.10.1961 г. по 31.05.2010 г.



КУЗНЕЦОВА
Зоя Алексеевна
Артистка театра
с 16.09.1957 г. по 31.09.1989 г.

1961

Эмиль Брагинский
Пьеса в 3 актах, 8 картинах

Постановка **Б. Н. Толмазова**
и **О. Я. Ремеза**

Художник **В. Я. Ворошилов**
Композитор **В. К. Шкиль**

НАТАШКИН МОСТ

Действующие лица и исполнители:
Наташа

Т. Д. Ионас,
Н. М. Холина

Валерий Ю. В. Назаров

Вера И. В. Корзинкина

Роман В. С. Коровин

Тимофей Г. С. Карнович-Валуа

Люся М. И. Струнова,

Н. Е. Кузьмина

Рита М. У. Лифанова,

Г. И. Матвеева

Олег В. И. Егоров

Миша В. И. Корецкий

Щербаков Антон Савельич

В. В. Всеволодов

Лаптев В. А. Сафронов

Бобылев Б. Ф. Ульянов

Матюнина Н. А. Палладина,

З. М. Щенникова,

Н. А. Делекторская

В. Ф. Козлов

Милиционер В. П. Щербакова

Нюра Н. Д. Журавлева,

Девушки и парни Н. Е. Кузьмина,

Н. П. Горшкова,

М. А. Лукьянова,

В. С. Грачев,

А. В. Збруев

Ю. В. Назаров – Валерий

Н. М. Холина – Наташа

В. И. Корецкий – Миша

Н. А. Делекторская – Матюнина



ЗБРУЕВ

АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ

Н. а. РСФСР (26.05.1989)
З. а. РСФСР (23.12.1977)

(р. 31.03.1938 г. в Москве)

В 1957–1961: учился в Театральном училище имени Б. В. Шукина (курс В. А. Этюша). С 2000 г. преподает в Российской академии театрального искусства (ГИТИСе). Популярный актер кино. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2002, за исполнение роли Ягужинского в спектакле Московского театра «Ленком» «Шут Балакирев»). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III степени (13.09.2013), IV степени (25.07.2007), Почета (25.08.1997).

Артист театра с 10 июня 1961 г.

Исполнил роли: Парень «Наташкин мост», Болельщик «Нуэль Атлетик» клуба «Центр нападения умрет на заре», Михаил Юрьевич Лермонтов «О Лермонтове», Моисей «Двадцать лет спустя», Володя Белов «До свидания, мальчики», Женя «В день свадьбы», Парень на тротуаре «104 страницы про любовь», Марат «Мой Бедный Марат», Вадим «Судебная хроника», Шурка «Дым Отечества», Сашка Таранец «Жених и невеста», также и режиссер спектакля, Алессандро Ринальди «Прощай, оружие», Роберт «Лабиринт», Славик «Музыка на 11 этаже», Макар «Некоторые огорчения», Хотынский «Автоград-XXI», Боркин «Иванов», Пауль Крамер «Ясновидающий», Хория Миронович, учитель истории «Хория», 2-ой офицер «Оптимистическая трагедия», Андре Марти «Диктатура совести», Клавдий, Король Датский «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), Исполняет монолог

1961



1961



«Я ее потерял» «Карманный театр», Городулин «Мудрец», Серж «Школа для эмигрантов», Астлей «Варвар и еретик», Ягужинский, обер-прокурор «Шут Балакирев», Машу «Tout Paue, или Все оплачено», Фрол Федулыч Прибытков «Ва-Банк», Анучкин, оставной пехотный офицер «Женитьба», Гаев «Вишневый сад», Борис Годунов «Борис Годунов», Рогожин «Князь».



«Ясновидающий» Пауль



«Дым отечества»
А. В. Збруев – Шурка, С. В. Гуаццинова – Мать

«Вишневый сад»
О. В. Железняк – Варя, А. В. Збруев – Гаев



«Хория» Е. Ю. Шанина – Жанет, А. В. Збруев – Хория



«Ва-Банк» Прибытков Флор Федулыч

«Женитьба» Анучкин

1962

1962



КОРЕЦКИЙ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

В.И. Корецкий

3 а. РСФСР (24.12.1973)

(21.01.1932, Бабушкин,
ныне – Москва – 12.09.2016, Москва)

В 1949–1954: учился в Московском институте внешней торговли, в 1955–1959: учился в Театральном училище имени Б. В. Шукина при Государственном театре имени Е. Вахтангова, в 1959–1961: артист Московского Нового театра миниатюр под руководством В. С. Полякова. Снимался в кино.

Артист театра с 11 сентября 1961 г. до своей кончины.

Исполнил роли: Миша «Наташкин мост», Дон Марио «Центр нападения умрет на заре», Человек «Лучше останься мертвым», Тим Кубасов «Вам 22, старики», Жестянщик «До свидания, мальчики», Михаил, Василий «В день свадьбы», Евдокимов «104 страницы про любовь», Егор «Семья», Трофимов «Снимается кино», Сарычев «Судебная хроника», Бутон «Мольер», Жан «Суджанские мадонны», сотрудник иностранной разведки «Круглый стол с острыми углами», Шеремет «Вера, Надежда, Любовь», Генри «Прощай, оружие», Папа Карло «Золотой ключик», Эраст Петрович «В этом милом, старом доме», Халабуда «Колонисты», Гораций Гидденс «Лисички», первый мыслитель «Автоград-XXI», Ризенкрафт, инквизитор «Тиль», Сыщик «Трубадур и его друзья», немец «В списках не значился», Львов «Иванов», Фюрер «Ясновидящий», Горацио «Гамлет» (постановка

А. А. Тарковского), вор «Вор», Обух «Революционный этюд», Липягин «Сержант, мой выстрел первый», Евтихи «Чинарский манифест», врач «Дорогая Памелла», офицер «Оптимистическая трагедия», ребе «Поминальная молитва», Одоакр «Ромул Великий», Вулси, кардинал «Королевские игры» и другие.



«104 страницы про любовь» – Евдокимов



«Суджанские мадонны»
В. И. Корецкий – Жан,
А. Н. Сидоркина – Настя



«Автоград-XXI». В. И. Корецкий, Б. Н. Чунаев, Д. А. Гошев



«Лисички» – Гораций Гидденс



Агустин Куссани
Драматическая сатира в 3 действиях
(Перевод с испанского В. Кузьмищева
и О. Савича)
Постановка
Режиссеры

Б. Н. Толмазова
М. К. Давыдов,
Г. В. Зелинский

ЦЕНТР НАПАДЕНИЯ УМРЕТ НА ЗАРЕ

Художники
Композитор

А. В. Вагин,
В. Я. Ворошилов
И. М. Меерович

Действующие лица и исполнители:
Бродяга

А. А. Пелевин
Н. М. Емельянов

Сторож
Аристидес (Качо) Бельтран,
центральный нападающий
Науэль Атлетик клуба

С. А. Килигин, Б. И. Беккер

Ю. О. Колычев,
В. Ф. Козлов

Доминга, его тетя
З. А. Кузнецова

Качин, его племянник
В. М. Богачев

Президент Науэль Атлетик клуба
Б. Ф. Ульянов, Д. Н. Днепров

Родригес, секретарь клуба
В. А. Сафронов, В. В. Сергеев

Комментатор и репортер
М. М. Державин,
В. И. Егоров

Болельщики Науэль Атлетик клуба
Э. Н. Бурова, Н. М. Гошева,
М. А. Лукьянова, И. В. Шутова,
В. П. Щербакова, Б. И. Беккер,
В. В. Ганшин, В. С. Грачев,
А. В. Збруев, Н. М. Алексеев,
Дон Марио

В. И. Корецкий,
А. Р. Барский

Адвокат
А. М. Шешко

Первый судебный исполнитель
В. Д. Ларионов,
В. В. Сергеев

Второй судебный исполнитель
В. С. Коровин, А. В. Покровский

Аукционист
Д. А. Гошев

Эннесимо Лупус
А. Г. Вовси

Секретарь Лупуса
Н. А. Палладина

Нора
И. А. Кмит,
Н. М. Холина, М. И. Струнова

Гамлет
А. А. Ширвиндт,
А. В. Покровский

Профессор фон Вестерхаузен
В. Р. Соловьев

Кинг-Конг
Л. С. Каневский

Главный судья
Н. М. Емельянов

Палач
Д. Д. Дорлиак

Мистер Каннис
В. В. Марута

Мэри
Н. А. Делекторская

Рэчел
Н. М. Гошева,
Г. И. Матвеева, М. У. Лифанова

Турист
Д. Д. Дорлиак

Туристка
З. М. Щенникова



М. М. Державин – Комментатор



В. А. Сафронов – Родригес



В. В. Марута – Мистер Каннис



Н. А. Делекторская –
Мэри



И. А. Кмит – Нора



Эдвард Радзинский
Пьеса в 2 частях

Постановка С. Л. Штейна
Художник М. А. Виноградов
Композитор А. Я. Эшпай

1962

1962

ВАМ 22, СТАРИКИ!

Действующие лица и исполнители:
Тим Кубасов В. И. Корецкий,
В. С. Коровин

Владимир Лошманов

М. М. Державин

Алексей Шорохов Ю. О. Колычев

Мишаня В. М. Богачев

Светлан Лемешко В. Д. Ларионов

Татьяна Н. Е. Кузьмина,

Г. И. Матвеева

Лиля М. А. Лукьянова,

М. И. Струнова,

О. М. Яковлева

Астроном В. С. Грачев,

А. В. Покровский

Гагик Л. С. Каневский

Валуев («Шеф») В. В. Всеволодов

Командировочный А. А. Пелевин

Милый друг А. А. Ширвиндт



А. А. Пелевин – Командировочный, М. М. Державин – Владимир Лошманов



В. М. Богачев – Мишаня



В. Д. Ларионов – Светлан Лемешко,
Г. И. Матвеева – Татьяна



Ю. О. Колычев – Шорохов, Л. С. Каневский – Гагик



Ю. О. Колычев – Шорохов, В. И. Корецкий – Тим Кубасов.



А. В. Покровский – Астроном

Александр Островский
Драма в 4 действиях

Постановка **С. В. Гиацинтовой**
Режиссер **В. В. Всеволодов**
Художник **М. А. Виноградов**

1963

БЕСПРИДАНИЦА

Действующие лица и исполнители:
Огудалова Харита Игнатьевна **С. В. Гиацинтова**
Лариса Дмитриевна, ее дочь **И. А. Кмит**,
И. В. Корзинкина
Кнуров Мокий Парменыч **В. В. Всеволодов**
Вожеватов Василий Данилыч **Л. В. Харитонов**
Карандышев Юлий Капитоныч **В. Д. Ларионов**,
В. В. Сергеев
Паратов Сергей Сергеевич **Г. С. Карнович-Валуа**
Робинзон **А. Г. Вовси**
Ефросинья Потаповна **Л. Н. Рюмина**
Гаврило **Б. Ф. Ульянов**
Иван **В. С. Грачев**
Илья **Б. И. Беккер**



И. А. Кмит – Лариса



В. В. Всеволодов – Кнуров, Л. В. Харитонов – Вожеватов



В. Д. Ларионов – Карандышев



И. А. Кмит – Лариса, Г. С. Карнович-Валуа – Паратов



И. В. Корзинкина – Лариса
В. В. Всеволодов – Кнуров

1963

Михаил Светлов
Драматическая поэма в 2 действиях

Постановка **Я. А. Губенко**
Художник **В. Г. Погодин**
Композитор **А. Г. Шенгеля**

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Действующие лица и исполнители:
Семен **В. С. Коровин**
Валя **И. А. Кмит**
Яков **Ю. О. Кольчев**
Сашка **В. В. Ганшин**
Тося **М. У. Лифанова**
Моисей **Л. С. Каневский**,
А. В. Збруев
Дуня **Т. Д. Ионас**,
Н. Д. Журавлева
Коля **А. В. Покровский**
Костя **Л. В. Харитонов**,
В. С. Грачев
Вася **Н. И. Каширин**
Берта Кузьминична **Н. А. Делекторская**
Лука, наборщик **С. А. Килигин**
Нина, подруга Вали **В. Н. Дугина**,
И. В. Шутова



Н. И. Каширин – Вася, И. А. Кмит – Валя



В. Н. Дугина – Нина



Ю. О. Кольчев – Яков, В. С. Коровин – Семен



Н. А. Делекторская –
Берта Кузьминична



А. В. Збруев – Моисей,
И. А. Кмит – Валя



Ю. О. Кольчев – Яков



Сцена из спектакля



ЭФРОС

Анатолий Васильевич

Анатолий Эфрос

З.д.и. РСФСР (9.12.1976)

Главный режиссер театра
с 10 декабря 1963 г.
по 7 марта 1967 г.

(3.07.1925, Харьков — 13.01.1987,
Москва)

Похоронен на Кунцевском кладбище

В 1943–1945: учился в театральной студии при Московском драматическом театре имени Моссовета, в 1945–1950: учился на режиссерском факультете ГИТИСа имени А. В. Луначарского (мастерская Н. В. Петрова и М. О. Кнебель), в 1950–1951: режиссер Драматического театра Центрального дома культуры железнодорожников и театра Министерства нефтяной промышленности СССР в Москве, в 1951–1952: режиссер Московского областного театра имени А. Н. Островского, в 1952–1954: режиссер Рязанского областного драматического театра, в 1954–1963: режиссер Центрального детского театра, в 1967–1984: режиссер Московского драматического театра на Малой Бронной, в 1984–1987: главный режиссер Московского театра драмы и комедии на Таганке. В 1955–1956: преподавал в Театральном училище имени М. С. Щепкина, в 1964–1966 и в 1981–1986: преподавал в ГИТИСе имени А. В. Луначарского. Режиссер-постановщик художественных фильмов «Шумный день», совместно с Г. Г. Натансоном (1960), «Високосный год» (1961), «Двое в степи» (1962), «В четверг и больше никогда» (1977) и ряда телеспектаклей. Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1985) и Дружбы народов (1981).

1963



«104 страницы про любовь»
М. И. Струнова – Острецова, В. И. Гафт – Евдокимов



«Мой бедный Марат»

1963



«Мольер» В. Г. Ширяев – Маркиз д'Орсиньи,
Д. Н. Днепров – Мольер



«В день свадьбы»



«Снимается кино» А. Л. Ковалев – Петя, С. И. Савелова – Аня

Поставил спектакли:

1964 –
«В день свадьбы»
В. С. Розова
1964 –
«104 страницы
про любовь»
Э. С. Радзинского
1965 –
«Мой бедный Марат»
А. Н. Арбузова
1965 –
«Снимается кино»
Э. С. Радзинского
1965 –
«Каждому свое»
С. И. Алешина,
совместно
с Л. К. Дуровым
1966 –
«Чайка»
А. П. Чехова
1966 –
«Судебная хроника»
Я. И. Волчека,
совместно
с А. М. Адоскиным
1966 –
«Мольер»
М. А. Булгакова



«Снимается кино»
С. В. Гиацинтова –
Надежда Леонидовна,
О. М. Яковлева – Аня

Эдвард Радзинский
Пьеса в 2 частях

Постановка А. В. Эфроса
Режиссер Н. А. Зверева
Художники В. И. Палевич,
Н. Н. Сосунов

1964

104 страницы ПРО ЛЮБОВЬ

Композитор М. Е. Табачников

Действующие лица и исполнители:
Наташа О. М. Яковлева,
Л. С. Чикурова,

А. Н. Сидоркина,
В. А. Малявина

Евдокимов В. И. Корецкий,
В. Г. Ширяев

Острецова Н. Е. Кузьмина,
М. И. Струнова

Владик Д. Д. Дорлиак
Феликс В. Д. Ларионов,

А. А. Ширвиндт, В. Ф. Речман
Мать Евдокимова

С. В. Гиацинтова

М. М. Державин – Карцев, О. М. Яковлева – Наташа

О. М. Яковлева – Наташа, Н. М. Гошева – Ира

С. В. Гиацинтова – Мать Евдокимова

Л. С. Чикурова – Наташа

1964

Семенов В. В. Всеволодов,
В. В. Сергеев
Гальперин А. Л. Ковалев,
М. Г. Маневич
Ира (мышка), стюардесса
И. Г. Бомко,
Н. М. Гошева

Лева Карцев, штурман
В. А. Максимов,
М. М. Державин,
И. Б. Шувалов

Ляля, парикмахерша
Н. Д. Журавлева,
Н. А. Палладина

Веселый гражданин
А. М. Адоскин, В. Д. Ларионов,
А. Б. Пермяков, С. С. Яковлев

Парень на тротуаре
А. В. Збруев,
Н. П. Караченцов,

А. Л. Ковалев
Сторож в зоопарке Д. А. Гошев,
Б. Ф. Ульянов

Владыкина, корреспондент
А. М. Дорохина, В. Н. Дугина,
С. И. Савелова

Ведущий Н. А. Верещенко,
Ю. О. Колычев

А. Н. Сидоркина – Наташа, В. Ф. Речман – Феликс

И. Б. Шувалов – Лева Карцев

А. А. Ширвиндт – Феликс

В. И. Корецкий – Евдокимов

Алексей Арбузов
Диалоги в 3 частях

Постановка А. В. Эфроса
Художники В. И. Лалевич,
Н. Н. Сосунов

1965

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Действующие лица и исполнители:
Марат

А. В. Збруев,
Н. П. Караченцов,
О. М. Яковлева,
М. И. Струнова,
Л. С. Чикурова

Лица

Л. Б. Круглый,
Н. А. Верещенко,
М. Г. Маневич

Леонидик

О. М. Яковлева – Лица,
А. В. Збруев – Марат



Л. Б. Круглый – Леонидик, О. М. Яковлева – Лица, А. В. Збруев – Марат



А. В. Збруев – Марат, О. М. Яковлева – Лица



О. М. Яковлева – Лица, А. В. Збруев – Марат

1965

Самуил Алешин
Героическая драма в 2 действиях

Постановка А. В. Эфроса
и Л. К. Дурова
Художники В. И. Лалевич,
Н. Н. Сосунов

КАЖДОМУ СВОЕ

Действующие лица и исполнители:

Танкист	Г. Р. Сайфулин
Журналист	В. Н. Лакирев
Коммерсант	Д. А. Гошев
Стюардесса	В. Н. Дугина
Историк	В. В. Сергеев
Гид	А. Г. Вовси
Оскнер	В. В. Ганшин
Марта Штаубе	М. У. Лифанова
Пистер	М. М. Державин
Эсесман	Д. Д. Дорлиак
Профессор	А. А. Пелевин
Архивариус	А. М. Адоскин
Эльза	А. И. Дмитриева
Фрау Попст	З. А. Кузнецова
Гудериан	А. А. Ширвиндт
Адъютант	В. Д. Ларионов
Зихерт	Л. Б. Круглый
Попст	В. В. Всеволодов



Г. Р. Сайфулин – Танкист



А. А. Пелевин – Профессор



В. Н. Лакирев – Журналист, В. В. Всеволодов – Попст



М. У. Лифанова – Марта Штаубе, А. А. Ширвиндт – Гудериан



Сцена из спектакля

Антон Чехов
Комедия в 4 действиях

Постановка **А. В. Эфроса**
Художники **В. И. Лалевич,**
Н. Н. Сосунов

ЧАЙКА

Действующие лица и исполнители:
Ирина Николаевна Аркадина,
по мужу Треплева, актриса

Е. А. Фадеева
Константин Гаврилович Треплев,
ее сын **В. Г. Смирнитский**
Петр Николаевич Сорин,
ее брат

А. Г. Вовси,
В. В. Всеволодов
Нина Михайловна Заречная
О. М. Яковлева
Илья Афанасьевич Шамраев
В. Р. Соловьев
Полина, его жена

З. А. Кузнецова
Маша, их дочь **А. И. Дмитриева**
Борис Алексеевич Тригорин,
беллетрист **В. Д. Ларионов,**
А. А. Ширвиндт
Евгений Сергеевич Дорн, врач
А. А. Пелевин
Семен Семенович Медведев,
учитель **Л. К. Дуров**
Яков, работник

Н. И. Каширин
Повар **Д. А. Гошев,**
Л. С. Каневский
Горничная **Н. П. Горшкова**

1966



*Е. А. Фадеева – Ирина Николаевна Аркадина,
В. Г. Смирнитский – Константин Гаврилович Треплев*

1966



А. Г. Вовси – Сорин, А. И. Дмитриева – Маша



Е. А. Фадеева – Аркадина, В. Д. Ларионов – Тригорин



В. Г. Смирнитский – Треплев



Яков Волчек
Пьеса в 2 действиях

Постановка **А. М. Адоскина**
и **А. В. Эфроса**
Художники **В. И. Лалевич**
и **Н. Н. Сосунов**

1966

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Действующие лица и исполнители:
Гриднева Ирина Васильевна, судья
В. Н. Дугина,
О. М. Дзисько,
М. У. Лифанова

Полуянов, прокурор
М. М. Державин,
А. Б. Джигарханян,
С. С. Яковлев

Шелагин, общественный обвинитель
Ю. О. Колычев
Мусатов **А. М. Шешко**
Шапиро **Б. И. Беккер**
Загурдаева **Э. Н. Бурова**
Мокшин Владимир **Г. Р. Сайфулин,**
А. Л. Ковалев
Саженцев Леонид **В. В. Ганшин**
Ковалев **В. В. Сергеев**
Ковалева, его жена

З. М. Щенникова
Сергей, их сын **Н. И. Каширин,**
Н. П. Караченцов,
В. А. Нефедов,
Е. Ю. Стеблов
Бабичев **Д. Н. Днепров**
Бабичева, его жена

З. А. Кузнецова,
Л. Ю. Пономарева
Вадим, их сын **А. В. Збруев,**
А. Б. Пермяков
Антонов **Б. Ф. Ульянов**
Надя, его дочь **Б. И. Захарова,**
Н. М. Гошева

Спиридонов, участковый
Д. А. Гошев,
Григоренко **В. Г. Смирнитский,**
В. И. Гафт,
Н. А. Верещенко
Наталья Тропинина, журналистка
М. И. Струнова,
Г. И. Матвеева
Оля Калабина **С. И. Савелова**
Константин Кролевец

Д. Д. Дорлиак
Геннадий Баландин **В. С. Митюков,**
В. Ф. Речман
Киреев **А. В. Покровский,**
Б. Н. Чунаев

Хамраев, директор вечерней школы **А. Г. Вовси,**
В. Д. Ларионов
Сарычев, лейтенант **В. И. Корецкий**

Дежурный милиционер **Г. М. Ялович**
Пожилая женщина **Л. Н. Рюмина**
Молодой человек **В. Н. Лакирев,**
М. Г. Маневич

М. И. Струнова – Наталья Тропинина,
С. С. Яковлев – Прокурор Полуянов



З. А. Кузнецова – Бабичева,
В. Н. Дугина – Гриднева

Сцена из спектакля

1966

Михаил Булгаков
Пьеса в 2 действиях

Постановка **А. В. Эфроса**
Режиссер **Л. К. Дуров**
Художники **В. Я. Дургин,**
А. Д. Чернова

МОЛЬЕР

Композитор **А. М. Волконский**

Действующие лица и исполнители:
Жан Батист Поклен де Мольер, знаменитый драматург и актер
А. А. Пелевин, В. И. Раутбарт,
А. Б. Джигарханян, Д. Н. Днепров
Мадлен Бежар **Е. А. Фадеева,**
З. М. Щенникова

Арманда Бежар де Мольер
И. В. Печерникова,
С. И. Савелова,
М. И. Струнова
Мариэтта Риваль **В. Н. Дугина,**
А. Н. Сидоркина

Шарль Варле де Лагранж, актер по прозвищу «Регистр»
Ю. О. Колычев, В. Ф. Речман
Захария Муаррон, актер
В. Г. Смирнитский, Н. А. Верещенко
Филибер дю Круази, актер
В. В. Сергеев, А. Б. Пермяков
Жан-Жак Бутон, тушльщик свечей и слуга Мольера

А. Г. Вовси, В. И. Корецкий,
Л. К. Дуров, Н. А. Скоробогатов
Людовик Великий, король Франции
В. В. Всеволодов,
В. Д. Ларионов

Маркиз д'Орсиньи, дуэлянт, по кличке «Одноглазый, помолись»
В. Г. Ширяев, Б. Е. Быстров,
Д. Н. Днепров

Маркиз де Шаррон, архиепископ Парижа
В. Р. Соловьев, А. М. Шешко,
Н. А. Скоробогатов

Маркиз де Лессак, игрок
М. Г. Маневич, Б. Н. Чунаев
Справедливый сапожник, королевский шут **Д. Д. Дорлиак,**
С. С. Яковлев

Шарлатан с клавиноном
Н. П. Караченцов, Б. Ф. Ульянов
Незнакомка в маске

А. М. Дорохина
Н. Е. Кузьмина, М. У. Лифанова
Л. С. Чикурова, Н. П. Горшкова
Отец Варфоломей, бродячий проповедник **Д. А. Гошев,**
И. Б. Шувалов

Брат Сила **Н. П. Караченцов,**
И. И. Высоцкий

Брат Верность **А. М. Адоскин, Е. Ю. Стеблов**
Ренэ, нянька Мольера
Н. Д. Журавлева, Л. Н. Рюмина
Суфлер **Б. И. Беккер**



В. Г. Смирнитский – Захария Муаррон, А. А. Пелевин – Мольер



Н. А. Скоробогатов – Жан-Жак Бутон,
Д. Н. Днепров – Мольер

И. В. Печерникова – Арманда Бежар,
А. Б. Джигарханян – Мольер

Л. К. Дуров – Жан-Жак Бутон



1967–1976 ХРОНИКА

1967 год

7 марта –
главным режиссером
театра назначен
Владимир Багратович Монахов
(в должности до 16.09.1972)

20 марта –
премьера спектакля
«Страх и отчаяние в третьей империи»
Б. Брехта, постановка С. Л. Штейна,
Л. К. Дурова

Июль –
премьера спектакля
«Синяя ворона» Р. П. Погодина,
постановка Г. М. Яловича

Ноябрь –
премьера спектакля
«Дым Отечества» К. М. Симонова,
постановка А. О. Гинзбурга, С. В. Гиацинтовой

16 декабря –
премьера спектакля
«Суджанские мадонны»
Ю. М. Нагибина и Ц. С. Солодаря,
постановка С. Л. Штейна

1968 год

10 марта –
премьера спектакля
«Круглый стол с острыми углами»
С. В. Михалкова, А. Нечаева,
постановка Д. А. Вуроса

8 июня –
премьера спектакля
«Жених и невеста»
Д. М. Холендро,
постановка А. О. Гинзбурга, А. В. Збруева

19 октября –
премьера спектакля
«Искры, собранные в горсть»
В. М. Бейлиса и В. Н. Иванова,
постановка Н. И. Авалиани

14 ноября –
директором театра назначен
Виталий Евгеньевич Голов
(в должности до 6.10.1972)

1969 год

16 марта –
премьера спектакля
«Перекресток судьбы»
А. А. Антокольского,
постановка В. Б. Монахова

17 мая –
премьера спектакля
«Вера, Надежда, Любовь»,
А. Н. Арбузова,
постановка В. Б. Монахова

25 июня –
премьера спектакля
«Дождь – хорошая погода»
М. С. Шатерниковой,
постановка Е. Я. Весника

Август –
гастроли театра
в Горьком и Томске

18 декабря –
премьера спектакля
«Прощай, оружие!»
Э. Хемингуэя,
постановка А. О. Гинзбурга,
О. А. Чубайса

1970 год

10 марта –
премьера спектакля
«Золотой ключик» А. Н. Толстого,
постановка С. Л. Штейна

20 апреля –
премьера спектакля
«Беспокойная старость»
Л. Н. Рахманова,
постановка В. Б. Монахова,
С. В. Гиацинтовой

Лето –
гастроли театра в Ульяновске,
Владивостоке, Хабаровске,
Комсомольске-на-Амуре

23 июля –
премьера спектакля
«Конец Хитрова рынка»
А. А. Безуглова и Ю. М. Кларова,
постановка В. Б. Монахова,
В. В. Всеволодова

1971 год

15 февраля –
премьера спектакля
«Голубая роза» Л. Украинки,
постановка М. В. Гиляровского

8 апреля –
премьера спектакля
«Лабиринт»,
А. В. Софронова,
постановка А. О. Гинзбурга, О. А. Чубайса

Лето –
гастроли театра в Воронеже,
Краснодаре и в городах
Украинской ССР

14 августа –
премьера спектакля
«Вечером, после работы»
В. К. Константинова и Б. М. Рацера,
постановка С. Л. Штейна

1972 год

2 марта –
премьера спектакля
«Музыка на 11-ом этаже»
И. Г. Ольшанского,
постановка В. Б. Монахова

15 мая –
премьера спектакля
«Некоторые огорчения»
А. Н. Арбузова,
постановка Ю. В. Мочалова

26 сентября –
директором театра назначен
Рафик Гарегинович Экимян
(в должности до своей
кончины 21.05.1987)

1973 год

1 марта –
премьера спектакля
«Колонисты»
А. С. Макаренко,
постановка Ю. В. Мочалова

10 июня –
премьера спектакля
«Лисички» Л. Хеллмана,
постановка С. Л. Штейна

9 июля –
главным режиссером
театра назначен
Марк Анатольевич Захаров

26 декабря –
премьера спектакля
«Автоград-XXI»
М. А. Захарова и Ю. И. Визбора,
постановка М. А. Захарова

1974 год

3 апреля –
премьера спектакля
«Тиль» Г. И. Горина,
постановка М. А. Захарова

5 сентября –
премьера спектакля
(в г. Винница)
«Трубадур и его друзья»
Ю. С. Энтина и В. Б. Ливанова,
постановка Л. Д. Эйдлины

1975 год

15 апреля –
премьера спектакля
«В списках не значился»
Б. Л. Васильева,
постановка М. А. Захарова

25 июля –
премьера спектакля
«Иванов»
А. П. Чехова,
постановка М. А. Захарова,
С. Л. Штейна

15 ноября –
премьера спектакля
«Ясновидящий»
Л. Фейхтвангера,
постановка М. А. Захарова

1976 год

23 мая –
премьера спектакля
«Звезда и смерть
Хоакина Мурьеты»
П. Неруды,
постановка М. А. Захарова

Бертольд Брехт
Сцены в 2 частях
Постановка
Художник
Композитор

С. Л. Штейна,
Л. К. Дурова
Ю. В. Васильев
Э. В. Денисов

1967

СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ

Действующие лица и исполнители:

I ЧАСТЬ

«НАРОДНОЕ ЕДИНСТВО»

Штурмовики: Д. А. Гошев,
Д. Д. Дорлиак,
В. В. Ганшин,
Н. П. Караченцов
Мужчина Б. И. Беккер

«МЕЛОВОЙ КРЕСТ»

Штурмовик А. Б. Джигарханян,
Б. Н. Чунаев
Горничная М. У. Лифанова
Кухарка Н. Д. Журавлева,
А. Н. Сидоркина
Шофер В. И. Корецкий
Рабочий А. Л. Ковалев,
Б. Н. Чунаев

«РАДИОЧАС ДЛЯ РАБОЧИХ»

Диктор Д. А. Гошев
Пожилый рабочий Ю. О. Колычев
Молодой рабочий В. В. Сергеев,
Н. П. Караченцов
Работница Г. И. Матвеева
Служащий конторы Б. И. Беккер
Штурмовик Д. Д. Дорлиак

«ШПИОН»

Муж А. М. Шешко
Жена З. А. Кузнецова,
Н. А. Палладина
Сын-школьник Н. М. Гошева
Служанка Н. Д. Журавлева,
А. Н. Сидоркина



II ЧАСТЬ

«ПРАВОСУДИЕ»

Судья А. М. Шешко
Следователь В. Д. Ларионов,
И. Б. Шувалов
Прокурор Д. А. Гошев
Советник В. И. Корецкий,
В. В. Сергеев
Служанка Н. М. Гошева
Служитель Н. А. Верещенко,
В. А. Кузнецов,
В. Ф. Речман

«ПРЕДАТЕЛЬСТВО»

Мужчина Н. А. Верещенко,
В. А. Кузнецов,
В. Ф. Речман
Женщина М. У. Лифанова

«ЯЩИК»

Женщина Г. И. Матвеева
Рабочий В. И. Корецкий
Девочка Н. М. Гошева

«ЖЕНА-ЕВРЕЙКА»

Жена И. В. Печерникова,
М. И. Струнова
Муж В. Д. Ларионов,
И. Б. Шувалов

«ВЫПУСТИЛИ ИЗ ЛАГЕРЯ»

Муж Ю. О. Колычев
Жена Г. И. Матвеева,
М. И. Струнова
Освобожденный А. Б. Джигарханян,
Б. Н. Чунаев



А. М. Шешко – Судья, Д. А. Гошев – Прокурор



Б. Н. Чунаев – Штурмовик, М. У. Лифанова – Горничная

1967

Константин Симонов
Сценическая композиция Т. И. Лондона
Постановка А. О. Гинзбурга
и С. В. Гиацинтовой
Художник И. Т. Кипшидзе
Композитор Р. М. Хозак

ДЫМ ОТЕЧЕСТВА

Действующие лица и исполнители:
От автора Л. И. Хмара
Басаргин Ю. О. Колычев,
А. Б. Джигарханян

Мать С. В. Гиацинтова,
Е. А. Фадеева
Шурка А. В. Збруев,
Н. П. Караченцов
Елена Л. Ю. Пономарева
Катя Л. С. Чикурова
Григорий Фадеевич В. В. Всеволодов
Александр Михайлович А. М. Шешко,
С. С. Яковлев



Ю. О. Колычев – Басаргин, Л. С. Чикурова – Катя



Е. А. Фадеева – Мать



В. В. Всеволодов – Григорий Фадеевич



Ю. О. Колычев – Басаргин



Л. С. Чикурова – Катя



А. Б. Джигарханян – Басаргин, С. В. Гиацинтова – Мать

Сцена из спектакля



КАРАЧЕНЦОВ
НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Н. Кара.

Н. а. РСФСР (26.05.1989)
З. а. РСФСР (23.12.1977)

(р. 27.10.1944 г. в Москве)

В 1967 г. с отличием окончил Школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе СССР имени М. Горького, курс В. К. Монюкова. Снимался в кино, выступал на эстраде и телевидении как исполнитель песен, принимал участие в дублировании иностранных фильмов. Член Союза кинематографистов Российской Федерации с 21 октября 1985 г. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2003, за исполнение роли Меншикова в спектакле Московского театра «Ленком» «Шут Балакирев»). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (13.10.2009), Почета (25.08.1997).

Артист театра с 1 июня 1967 г.
Исполнил роли: Парень на тротуаре «104 страницы про любовь» Марат «Мой бедный Марат», Оператор «Снимается кино», Штурмовик, Молодой рабочий «Страх и отчаяние в Третьей империи», Шурка «Дым Отечества», Колька Крыченков «Суджанские мадонны», Кузя второй «Жених и невеста», Серега «Перекресток судьбы», Данила «Вера, Надежда, Любовь», Солдат «Прощай, оружие», Кот Базилио «Золотой ключик», Сеня Булаев «Конец Хитрова рынка», Костя «Музыка на 11-м этаже», Карабанов «Колонисты», Хор «Автоград-XXI», Тиль Уленшпигель «Тиль», Смерть и Главарь рейнджеров «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», Лаэрт, Сын Полония, Актер-Трагик

1967



«Суджанские мадонны»
Н. П. Караченцов – Колька,
И. Г. Бомко – Дуняша

«Жестокие игры» Миша Земцов



«Тиль» Тиль Уленшпигель

1967



«Юнона и Авось»
Н. П. Караченцов – Граф Николай Резанов, Е. Ю. Шанина – Кончитта



«Город миллионеров» Н. П. Караченцов – Сориано, И. М. Чурикова – Филумена

«Гамлет» (постановка А. А. Тарковского), Следователь «Сержант, Мой Выстрел Первый», Миша Земцов «Жестокие игры», Граф Николай Резанов «Юнона и Авось», Алексей «Оптимистическая трагедия», Карбышев «Диктатура совести», Серж «Школа для эмигрантов», Юрий Звонарев «Sorry», Лев Зудин «Чешское фото», Александр Данилович Меншиков «Шут Балакирев», Сориано «Город миллионеров».



«Юнона и Авось»
Граф Николай Резанов

1967



ЧУНАЕВ
БОРИС НИКОЛАЕВИЧ

З.а. РСФСР (3.06.1986)

(р. 22.04.1937 г. в Москве)
В 1954–1955: слесарь 1-го государственного автомобильного завода имени И. В. Сталина (ЗИСа), в 1955 г. курсант Калининградского минно-метно-артиллерийского училища имени Л. Б. Красина, в 1955–1963: слесарь-сборщик завода (г. Москва), в 1963–1967: учился в Школе-студии имени В.И. Немировича-Данченко при МХАТе СССР имени М. Горького (курс В. К. Монюкова). Снимался в кино.

Артист театра с 1 июня 1967 г.

Исполнил роли: Большов, немецкий староста «Суджанские Мадонны», Киреев «Судебная хроника», Маркиз де Лессак «Мольер», Штурмовик, Рабочий, Освобожденный «Страх и отчаяние в третьей империи», Гы «Синяя ворона», Славка «Жених и невеста», Солдат «Прощай, оружие», Алексей Васин «Перекресток судьбы», Карабас-Барабас «Золотой ключик», Матрос Куприянов «Беспокойная старость», Груздь «Конец Хитрова рынка», Дэвид «Лабиринт», Саблин «Вечером, после работы», Бурун «Колонисты», Гэл «Лисички», Рыбник Иост, Палач «Тиль», Федорчук «В списках не значился», Морской офицер «Юнона и Авось», Валерий «Три девушки в голубом», Дядя Леша «Диктатура совести», Степан «Поминальная молитва», Илья Афанасьевич Шамраев «Чайка», Епископ Фишер «Королевские игры», Фыров «Мистификация», Ракли «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение»).



«Золотой ключик»
Карабас-Барабас



«Перекресток судьбы»
Алексей Васин



«Колонисты» Бурун



«Суджанские мадонны» Большов

1967



РЕЧМАН
ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ

З.а. Российской Федерации
(1.04.1999)

(р. 8.05.1939 г. в Тбилиси)
В 1960–1964: учился в Театральном училище имени Б. В. Щукина (курс А. А. Орочко), в 1964–1966: артист Волгоградского театра драмы имени М. Горького, в 1966–1967: артист Калининского областного драматического театра. Снимался в кино.

Артист театра с 15 октября 1967 г.

Исполнил роли: Феликс «104 страницы про любовь», Геннадий Баландин «Судебная хроника», Шарль Варле де Лагранж «Мольер», Служитель, Мужчина «Страх и отчаяние в третьей империи», Немец «Суджанские мадонны», Черенков «Круглый стол с острыми углами», Сима «Жених и невеста», Роберт «Дождь – хорошая погода», Иван Лесли «Конец Хитрова рынка», Роберт «Лабиринт», Глеб Сидоренко «Вечером, после работы», Биндюк «Колонисты», Батыров «Автоград-XXI», Король Филипп II «Тиль», Граф Цинздорф, Фюрер «Ясновидящий», Львов «Иванов», Лаэрт «Гамлет» (постановка А. А. Тарковского), Человек театра «Дорогая Памелла», Томас Болейн «Королевские игры», Обер-кельнер «Варвар и еретик», Дюлак «Плач палача».



«Дождь – хорошая погода»
В. Ф. Речман – Роберт, С. И. Савелова – Наташа



«Круглый стол с острыми углами»
В. Ф. Речман – Черенков, Н. А. Скоробогатов – Разводин



«104 страницы про любовь» Феликс



«Мольер» Шарль Варле де Лагранж

Сергей Михалков, Александр Нечаев
Пьеса в 2 частях

Постановка Д. А. Вураса
Режиссер А. А. Пелевин
Художник А. И. Тарасов

КРУГЛЫЙ СТОЛ С ОСТРЫМИ УГЛАМИ

Действующие лица и исполнители:
Игорь Черенков, советский
представитель в международной
организации В. Ф. Речман,
Н. А. Верещенко

Зоя Максимовна, его мать

Т. П. Альцева

Вика его жена Н. Е. Кузьмина

Павел Черенков, его брат

В. В. Сергеев

Аркадьев, советский генерал

А. А. Пелевин,

В. В. Всеволодов

Помощник Аркадьева

В. А. Максимов,

Е. Ю. Стеблов, А. Н. Зайцев

Нортон, шеф иностранной

разведки А. Г. Вовси,

В. В. Всеволодов

Дженни Л. С. Чикурова

Фрейк В. Г. Ширяев

Разводин Н. А. Скоробогатов,

С. С. Яковлев

Госкойнт, представитель ино-
стрного государства в Между-
народной организации

А. М. Шешко, В. Д. Ларионов

Рестон, сотрудник иностранного
посольства в Москве

Б. Ф. Ульянов

Гамлет, принц Датский

Н. А. Верещенко,

М. Г. Маневич, А. Л. Ковалев

Певица в казино А. М. Дорохина,

Э. Н. Бурова



Н. А. Скоробогатов – Разводин,
В. В. Сергеев – Павел Черенков



А. Г. Вовси – Нортон,
В. В. Сергеев – Павел Черенков



Н. Е. Кузьмина – Вика,
В. Ф. Речман – Игорь Черенков



Н. А. Скоробогатов – Разводин



А. А. Пелевин – Аркадьев,
Т. П. Альцева – Зоя Максимовна

1969

Эрнест Хемингуэй
Постановка и сценическая
композиция А. О. Гинзбурга,
О. А. Чубайса
Художник М. Н. Ромадин
Композитор М. Л. Таривердиев

ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!

Действующие лица и исполнители:
Солдаты Н. П. Караченцов,
В. А. Максимов,

Б. Н. Чунаев,

В. Г. Ширяев,

В. А. Кузнецов

Фредерик Генри В. И. Корецкий,

В. Г. Ширяев

Кэтрин Баркли А. В. Шенгеляя,

Р. В. Царева,

Л. С. Чикурова,

А. Н. Сидоркина,

Алесандро Ринальди

Ю. О. Колычев,

А. В. Збруев

Эллен Гейдж И. Г. Бомко,

Э. Н. Бурова

Мисс Ван Кампен

С. В. Гиацинтова,

З. М. Щенникова

Фергюсон С. И. Савелова

Полковник Н. А. Скоробогатов

Доктор Эммерих А. М. Шешко

Лейтенант Циммерман

И. И. Высоцкий,

А. Б. Пермяков

Медсестра Н. П. Горшкова



А. М. Шешко – Доктор Эммерих,
Н. П. Горшкова – Медсестра



Ю. О. Колычев – Алесандро Ринальди,
В. Г. Ширяев – Фредерик Генри



А. В. Шенгеляя – Кэтрин Баркли



А. В. Шенгеляя – Кэтрин Баркли,
В. И. Корецкий – Фредерик Генри



И. И. Высоцкий – Циммерман,
В. И. Корецкий – Фредерик Генри



М. Г. Маневич – Гамлет (пантомима)

Анатолий Безуглов, Юрий Кларов
Инсценировка А.О. Гинзбурга в 3 частях

Постановка В.Б. Монахова,
В.В. Всеволодова
Художник А.Д. Понсов
Композитор Р.М. Хозак

1970

КОНЕЦ ХИТРОВА РЫНКА

Действующие лица и исполнители:

Медведев Д.А. Гошев
Груздь Д.Н. Днепров
Горев В.В. Всеволодов
Арцигов В.А. Кузнецов
Сеня Булаев Н.П. Караченцов
Виктор Белецкий Н.А. Верещенко
Галя Л.С. Чикурова

Р.В. Царева
Тузик И.Г. Бомко,
Н.М. Гошева

Анна Севастьянова Г.И. Матвеева
Кошельков Б.Н. Никифоров
Иван Лесли (Красивый)

В.Ф. Речман
Краснов (Чубатый) И.Б. Шувалов
Барон В.В. Сергеев
Володька Хиромант Д.Д. Дорлиак
Сережка Барин В.А. Максимов
Проститутка А.М. Дорохина
Анархист А.П. Ковалев
Доктор Б.Ф. Ульянов
Докторша Т.П. Альцева
Старик Б.И. Беккер
Старуха Л.Н. Рюмина
Красноармейцы и хитрованцы

Е.В. Шифрин,
В.К. Шкиль,
В.В. Терсков



В.В. Сергеев – Барон, Д.А. Гошев – Медведев



Д.Н. Днепров – Груздь



Л.С. Чикурова – Галя,
Б.Н. Никифоров – Кошельков



И.Г. Бомко – Тузик



В.В. Всеволодов – Горев, Г.И. Матвеева – Анна Севастьянова

1972

Иосиф Ольшанский
Пьеса в 2 действиях

Постановка В.Б. Монахова
Художник Ф.Г. Назаров
Композитор Р.М. Хозак

МУЗЫКА НА 11-м ЭТАЖЕ

Действующие лица и исполнители:

Костя Н.П. Караченцов
Славик А.В. Збруев,
А.Б. Пермяков
Люся С.И. Савелова

Болотников Б.Н. Никифоров,
Ю.Б. Шувалов
Пенсионер Н.А. Скоробогатов
Пенсионерка Л.Н. Рюмина,
З.М. Щенникова

Елена Михайловна Э.Н. Бурова
Мать Кости Г.И. Матвеева,
Л.Ю. Пономарева

Отец Кости В.И. Корецкий,
А.М. Шешко

Лидка И.Г. Бомко
Фитюлька Н.М. Гошева
Эмилия В.Н. Дугина,
А.Н. Сидоркина,
Л.С. Чикурова

Леша А.Б. Пермяков,
В.А. Кузнецов

Сергей Сергеевич В.П. Марченко
Человек с портфелем

Д.А. Гошев
Девушка с косой Н.Е. Кузьмина
Мужчина с подносом Б.И. Беккер

Гости Славика Н.П. Горшкова,
В.А. Максимов,
М.Н. Поляк,
С.Б. Ремизов



Л.Ю. Пономарева – Мать Кости, Н.П. Караченцов – Костя



С.И. Савелова – Люся



Н.М. Гошева – Фитюлька



Сцена из спектакля



А.В. Збруев – Славик

Юрий Мочалов
Экцентрическая быль по мотивам
книг А. С. Макаренко

Постановка и декорации

Ю. А. Мочалова
Хореограф Л. Сафронов

1973

КОЛОНИСТЫ

Действующие лица и исполнители:
Антон Семенович Макаренко

Б. Н. Никифоров

Калина Иванович

Н. А. Скоробогатов

Екатерина Григорьевна

Г. И. Матвеева

Лидия Петровна (Лидочка)

Л. С. Чикурова

Силантий В. В. Сергеев

Родимчик Д. Д. Дорлиак

Саввична Л. Н. Рюмина,

З. М. Щенникова

Колонисты:

Задоров Н. А. Верещенко

Карабанов Н. П. Караченцов

Бурун Б. Н. Чунаев

Волохов В. А. Максимов

Митягин В. А. Кузнецов

Белухин М. Н. Поляк

Таранец А. Н. Семенюк

Братченко В. Л. Белоусов

Вершинев Р. В. Царева

Шелапутин И. Г. Бомко

Леший А. Б. Пермяков

Маруся Левченко С. И. Савелова

Биидюк В. Ф. Речман

Селяне:

Нестеренко В. Л. Богачев

Верхола И. Б. Шувалов

Верхольяха Н. Д. Журавлева,

Э. А. Луценко

Иванэ В. П. Марченко

Гречаный Б. Ф. Ульянов

Ваць Б. И. Беккер

Стомуха С. Б. Ремизов

Селянка Н. А. Палладина

Горожане

и посетители колонии:

Агеев В. Г. Ширяев

Профессор Чайкин А. М. Шешко

Товарищ Зоя З. А. Кузнецова

Старушка В. Н. Благовидова



Б. Н. Никифоров – Макаренко



Сцена из спектакля

Н. П. Караченцов – Карабанов

С. И. Савелова – Маруся Левченко

1973

Лилиан Хеллман
Драма в 3 действиях

Перевод с английского

Л. Д. Большинцовой

Постановка С. Л. Штейна

Художник М. А. Виноградов

ЛИСИЧКИ

Действующие лица и исполнители:
Гораций Гидденс

В. И. Корецкий,

В. П. Кузнецов

Реджина, его жена Е. А. Фадеева

Александра, их дочь

Л. С. Чикурова

Бэн Хаббард В. Д. Ларионов

Оскар Хаббард, его брат

Д. А. Гошев

Бэрди, его жена Н. Е. Кузьмина

Лео, их сын А. Б. Пермяков

Вильям Маршал А. М. Шешко,

В. Г. Ширяев

Эдди, служанка Л. Н. Рюмина,

Н. Д. Журавлева

Гэл, слуга В. П. Марченко,

Б. Н. Чунаев



В. И. Корецкий – Гораций Гидденс,
Е. А. Фадеева – Реджина



Л. Н. Рюмина – Эдди



В. Д. Ларионов – Бэн Хаббард



Е. А. Фадеева – Реджина



ЗАХАРОВ
МАРК АНАТОЛЬЕВИЧ

Захаров

Н. а. СССР (23.04.1991)
Н. а. РСФСР (3.06.1988)
З. д. и. РСФСР (23.12.1977)

(р. 13.10.1933 г. в Москве)

В 1951–1955: учился на актерском факультете ГИТИСа имени А. В. Луначарского (педагоги И. М. Раевский, Г. Г. Конский, П. В. Лесли), в 1955–1959: артист Пермского областного драматического театра, в 1959–1960: артист Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя, в 1960–1964: артист и режиссер Московского театра миниатюр под руководством В. С. Полякова, в 1964–1965: режиссер Студенческого театра МГУ имени М. В. Ломоносова, в 1965–1973: режиссер Московского театра Сатиры. Член Союза кинематографистов СССР с 15 января 1981 г. Режиссер-постановщик фильмов: «Стоянка поезда – две минуты» (1972, совместно с А. С. Орловым), «Пир во время чумы» (1975), «Двенадцать стульев» (1976), «Обыкновенное чудо» (1978), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979), «Дом, который построил Свифт» (1983), «Формула любви» (1984), «Убить дракона» (1988). В 1983–2005: преподавал в Российской академии театрального искусства (ГИТИСе), профессор кафедры режиссуры драмы (4.07.1991). Академик; действительный член Российской Академии художеств (с 1.06.2010). Академик



1973



«Юнона и Авось» 1981 г.



«Юнона и Авось» Репетиция



1973



«Революционный этюд» 1978 г.



На репетиции спектакля «Хория» 1977 г.



«Тиль» 1974 г.

Академии российского телевидения (1997), академик Международной академии творчества (2000), академик Российской академии кинематографических искусств «НИКА». С 1999 г. член Союза Писателей Москвы. В 1991–2006: секретарь Союза театральных деятелей Российской Федерации. Автор статей по вопросам театра и политики, а также книг «Контакты на разных уровнях» (М., 1987 г.), «Суперпрофессия» (М., 2000 г.), «Ленком – мой дом. Лицедейство без фарисейства» (М., 2015 г.).

Лауреат Государственной премии СССР (1987, за постановку спектаклей «Юнона и Авось» и «Диктатура совести» в Московском театре имени Ленинского комсомола). Трижды лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (1992, за постановку спектакля «Поминальная молитва»; 1997, за постановку спектаклей «Чайка» и «Королевские игры»; 2003, за постановку спектакля «Шут Балакирев», все в Московском театре «Ленком»). Лауреат Премии Правительства Российской Федерации (2011, за постановку спектакля «Пер Гюнт» в Московском театре «Ленком»). Лауреат премии «Золотая маска» (2013, за выдающийся вклад в развитие театрального искусства). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»: I (13.10.2008), II (11.10.2003), III (26.04.1997), IV (13.09.2013) степени, награжден орденом Дружбы народов (14.11.1980). Благодарность Президента Российской Федерации (11.07.1996).

Главный режиссер театра с 9 июля 1973 г., художественный руководитель-директор с 24 декабря 1987 г., художественный руководитель с 23 июля 1992 г.

Поставил спектакли:

1973 – «Автоград-XXI», где выступил, совместно с Ю. И. Визбором и автором пьесы.

1974 – «Тиль» Г.И. Горина по мотивам романа Шарля де Костера.

1975 – «В списках не значился» Ю. И. Визбора по Б.Л. Васильеву.

1975 – «Иванов» А.П. Чехова.

1975 – «Ясновидящий»

по Л. Фейхтвангеру.

1976 – «Звезда и смерть Хоакина

Мурьеты» П. М. Грушко по мотивам П. Неруды.

1977 – «Мои Надежды» М. Ф. Шатрова.

1977 – «Хория» И. П. Друцэ.

1977 – «Парень из нашего

города» К. М. Симонова, совместно с Ю. А. Махаевым.

1978 – «Вор» Б. Мысливского.

1978 – «Революционный этюд»

М. Ф. Шатрова, совместно

с Ю. А. Махаевым.

1979 – «Жестокие игры» А. Н. Арбузова.

1981 – «Люди и птицы» Б. С. Штейна

и Ю. А. Махаева, совместно

с Ю. А. Махаевым.

1981 – «Юнона и Авось»

А. А. Вознесенского,

композитор А. Л. Рыбников.

1982 – «Чинарский манифест»

А. В. Чхаидзе, совместно с М. Д. Мокеевым.

1983 – «Оптимистическая трагедия»

В. В. Вишневского.

1984 – «Проводим эксперимент»,

где выступил, совместно с В. К. Черных и автором пьесы.

1985 – «Три девушки в голубом»

Л. С. Петрушевской.

1986 – «Диктатура совести»

М. Ф. Шатрова.

1989 – «Мудрец» по А. Н. Островскому.

1989 – «Поминальная молитва»

Г. И. Горина по Шолом-Алейхему.

1990 – «Школа для эмигрантов»

Д. М. Липскерова.

1993 – «Безумный день,

или Женидьба Фигаро»

Бомарше, совместно с Ю. А. Махаевым.

1994 – «Чайка» А.П. Чехова.

1995 – «Королевские игры»

Г. И. Горина и Шандора Каллоша

по М. Андерсону.

1997 – «Варвар и еретик» по роману

Ф. М. Достоевского «Игрок».

1999 – «Мистификация», по пьесе

Н. Н. Садур «Брат Чичиков».

2001 – «Шут Балакирев» Г. И. Горина.

2003 – «Плач палача» по пьесам

Ф. Дюрренматта и Ж. Ануя.

2004 – «Ва-Банк» по пьесе

А. Н. Островского «Последняя жертва».

2007 – «Женидьба» Н. В. Гоголя.

2009 – «Вишневый сад» А.П. Чехова.

2011 – «Пер Гюнт» Г. Ибсена, где

выступил и автором сценической версии.

2013 – «Попрыгунья» («Небесные

странники») по мотивам А. П. Чехова

и комедии Аристофана «Птицы»,

совместно с С. И. Грицаем.

2015 – «Вальпургиева ночь»

по произведениям В. В. Ерофеева.

2016 – «День опричника»

по произведениям В. Г. Сорокина.



«Женидьба» Премьерный спектакль 2007 г.



«Школа для эмигрантов» 1990 г.



«Поминальная молитва» 1989 г.

«Пер Гюнт» 2011 г.

«Пер Гюнт» Репетиция

Марк Захаров, Юрий Визбор
Драматическая фантазия в 2 частях

Постановка М. А. Захарова
Режиссер Л. А. Заславский
Художник А. П. Васильев
Музыка Г. И. Гладкова

АВТОГРАД-ХХІ

Действующие лица и исполнители:
Горяев О. И. Янковский
Челноков

Б. А. Ситко (артист ЦТСА)
Топурия А. М. Гомиашвили
Хотынский А. В. Збруев
Мария Г. И. Яцкина,
А. Н. Сидоркина
Зоя С. И. Савелова
Загоруйко В. В. Сергеев
Дмитриев А. М. Шешко
Нарком Б. Н. Никифоров
Батыров В. П. Кузнецов,
В. Ф. Речман
Механик И. Б. Шувалов
Мастер Н. А. Скоробогатов



О. И. Янковский – Горяев, С. И. Савелова – Зоя



О. И. Янковский – Горяев



А. Б. Пермяков и Б. И. Беккер



С. И. Савелова – Зоя



Сцена из спектакля



А. В. Збруев – Хотынский



Г. И. Яцкина – Мария, О. И. Янковский – Горяев



О. И. Янковский – Горяев,
С. И. Савелова – Зоя



Сцена из спектакля

Инженер Ю. О. Кольчев
Студент В. А. Проскурин
Первый мыслитель В. И. Корецкий,
И. Б. Шувалов
Второй мыслитель Д. А. Гошев
Влас Петрович Б. И. Беккер
Первая официантка Н. Д. Журавлева,
А. М. Дорохина
Вторая официантка Э. А. Луценко,
Н. А. Палладина
М. Г. Маневич
Лазарев Н. П. Горшкова,
Н. Е. Гущина,
Т. М. Дербенева,
Т. Б. Захава, В. А. Ивлева,
Л. А. Поргина, А. Н. Сидоркина,
Р. В. Царева, Л. С. Чикурова,
В. Л. Богачев, Н. П. Караченцов,
В. А. Кузнецов, В. П. Марченко,
А. Б. Пермяков, М. Н. Поляк,
О. Ю. Севастьянов,
Б. Н. Чунаев, Н. А. Шушарин



ЯНКОВСКИЙ

ОЛЕГ ИВАНОВИЧ

O. Yankovskiy

Н. а. СССР (21.12.1991)
Н. а. РСФСР (2.11.1984)
З. а. РСФСР (23.12.1977)

(23.02.1944, Джезказган
Карагандинской области Казахской
ССР — 20.05.2009, Москва)
Похоронен на Новодевичьем кладбище

В 1951–1961: учился в Саратовской школе № 67, в 1961–1965: учился на актерском факультете Саратовского театрального училища имени И. А. Слонова (мастерская А. С. Быстрякова), в 1965–1973: артист Саратовского драматического театра имени Карла Маркса. В 1993–2005: Президент открытого российского кинофестиваля «Кинотавр» в Сочи. Снимался в кино. Член Союза кинематографистов СССР с 1968 года. Лауреат Премии Ленинского комсомола (1977, за талантливое воплощение образов современников в кино). Лауреат Государственной премии СССР (1987, за исполнение роли Макарова в фильме «Полеты во сне и наяву»). Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1989, за исполнение роли Позднышева в фильме «Крейцерова соната»). Дважды лауреат Государственной премии Российской Федерации (1997, за исполнение роли Тригорина в спектакле «Чайка»; 2003, за исполнение роли Петра Великого в спектакле «Шут Балакирев», оба спектакля в Московском театре «Ленком»). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» II (2009), III (2007) и IV (1995) степени.



«Женитьба» О. И. Янковский – Жевакин,
Л. С. Бронева – Яичница



«Революционный этюд»
Актер, исполняющий роль В. И. Ленина



«Гамлет» О. И. Янковский – Гамлет, И. М. Чурикова – Офелия

1973



«Автоград-XXI» Горяев



«Чайка» Тригорин



«Шут Балакирев» Петр Великий

Артист театра с 15 октября
1973 г. до своей кончины.

Исполнил роли: Горяев «Автоград-XXI», Адам Свицкий «В списках не значился», Гансйорг Лаутензак «Ясновидящий», Аркадий Бурмин «Парень из нашего города», Актер, исполняющий роль В. И. Ленина «Революционный этюд» («Синие кони на красной траве»), Лейтенант Беринг «Оптимистическая трагедия», Посторонний «Диктатура совести», Гамлет «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), Исполняет монолог «У окна» Ж. Кокто «Карманный театр», Виктор Трубецкой «Школа для эмигрантов», Борис Алексеевич Тригорин «Чайка», Генерал Загорянский «Варвар и еретик», Петр Великий, Император Российский «Шут Балакирев», Александр «Tout Paye, или Все оплачено», Жевакин, моряк «Женитьба».

1973

1973



ЧУРИКОВА
ИННА МИХАЙЛОВНА

Инна Чурикова

Н. а. СССР (16.05.1991)
Н. а. РСФСР (3.07.1985)
З. а. РСФСР (23.12.1977)

(р. 5.10.1943 г. в Белебее
Башкирской АССР)

В 1961–1965: училась в Театральном училище имени М.С. Щепкина при Малом театре Союза ССР (окончила с отличием, педагоги В.И. Цыганков и Л.А. Волков), в 1965–1968: артистка Московского ТЮЗа, в 1968–1973: работала по договорам в кино. Лауреат Премии Ленинского комсомола (1976, за создание образов современников в кино). Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1985, за исполнение главной роли в фильме «Васса»). Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1997, за исполнение роли Аркадиной в спектакле Московского театра «Ленком» «Чайка»). Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» II (13.09.2013), III (27.07.2007) и IV (25.08.1997) степени.

Артистка театра с 28 ноября 1973 г.

Исполнила роли: Неле, Беткин, Анна «Тиль», Анна Петровна (Сарра) «Иванов», Офелия «Гамлет» (постановка А.А. Тарковского), Женщина-комиссар «Оптимистическая трагедия», Ира «Три девушки в голубом», Гертруда «Гамлет» (постановка Г.А. Панфилова), Мамаева «Мудрец», Инна Рассадина «Sorgu», Аркадина «Чайка», Антонида Васильевна «Варвар и еретики», Филумена Мартурано «Город миллионеров», Элеонора «Tout Raue» или «Все оплачено», Фекла Ивановна, сваха «Женитьба», Алиенора Аквитанская «Аквитанская львица», Бабушка «Ложь во спасение».



«Гамлет» Офелия



«Город миллионеров»
Н. П. Караченцов – Сориано,
И. М. Чурикова – Филумена



«Тиль» Н. П. Караченцов – Тиль, И. М. Чурикова – Анна



«Ложь во спасение» В. В. Раков – сеньор Бальбоа, И. М. Чурикова – Бабушка



«Аквитанская львица»
Алиенора Аквитанская

Григорий Горин
(по мотивам Шарля де Костера)
Шутовская комедия в 2 частях

Постановка М. А. Захарова
Режиссер Ю. А. Махаев

ТИЛЬ

Художники О. А. Твардовская,
В. А. Макушенко
Композитор Г. И. Гладков

Действующие лица и исполнители:
Клаас, угольщик Ю. О. Колычев
Сооткин, его жена

М. У. Лифанова,
Л. С. Чикурова,
Р. В. Царева

Тиль Уленшпигель, их сын
Н. П. Караченцов

Беткин, Неле, Анна
И. М. Чурикова, Е. Ю. Шанина

Катлина, мать Неле
Е. А. Фадеева, В. М. Орлова,
М. У. Лифанова

Ламме Гудзак Д. А. Гошев,
Г. В. Костельцев

Рыбник Иост А. М. Гомиашвили,
В. И. Корецкий, В. А. Долинский,
В. А. Кузнецов

1974

1974

Каллекен, его жена Н. Е. Гущина,
Т. М. Дербенева,
Л. И. Лисова
Король Филипп II В. Д. Ларионов,
В. Ф. Речман
Палач В. А. Проскурин,
Б. Н. Чунаев
Профос Н. А. Скоробогатов
Корнелиус А. Б. Пермяков
Королева Мария Тюдор
В. А. Ивлева
Инквизитор В. П. Кузнецов,
А. М. Шешко
Генерал Дон Люмес Б. И. Беккер
Принц Оранский В. Г. Ширяев
Ризенкрафт Н. А. Шушарин
Стивен Л. Н. Рюмина,
Н. Д. Журавлева
Придворный художник М. Н. Поляк
Бригадир Гезов В. П. Марченко
Девица В. Н. Дугина
Торговец пивом С. Б. Ремизов,
Ю. Ф. Зайцев,
В. Л. Белоусов,
Гезы, горожане и горожанки,
испанские солдаты,
распутные женщины, духи:
И. Г. Бомко, Н. П. Горшкова,
Т. М. Дербенева, А. М. Дорохина,
В. Н. Дугина, Т. Б. Захава,
Т. Э. Кравченко, Л. М. Матюшина,
А. В. Панова, Л. А. Поргина,
В. Л. Богачев, В. П. Марченко,
М. Н. Поляк, С. Б. Ремизов,
О. Ю. Севастьянов, Н. А. Шушарин



Е. А. Фадеева – Катлина



Н. П. Караченцов – Тиль



А. М. Гомиашвили – Иост,
Е. А. Фадеева – Катлина



Н. П. Караченцов – Тиль,
И. М. Чурикова – Неле



Ю. О. Колычев – Клаас



Сцена из спектакля

Василий Ливанов, Юрий Энтин
Музыкальное представление в 2 частях

Постановка Л. Д. Эйлина
Художник Б. А. Мессерер
Композитор Г. И. Гладков

1974

ТРУБАДУР И ЕГО ДРУЗЬЯ

Действующие лица и исполнители:
Его величество, глупый король

В. А. Проскурин,
А. Б. Пермяков,
В. Л. Белоусов

*Ее высочество, прекрасная
принцесса*

Е. Ю. Шанина,
Т. М. Дербенева,
Е. В. Степанова

Шут

С. А. Абдукадыров,
В. А. Кузнецов,

Трубадур

М. Н. Поляк,
С. А. Абдукадыров,

Друзья Трубадура:

Пес

В. П. Марченко,
И. А. Фокин,
Ю. Ф. Зайцев,

Кот

О. Ю. Севастьянов,
Ю. Г. Астафьев,
А. В. Сирин,
А. Е. Леонов

Осел

Н. А. Шушарин,
А. Г. Абдулов,
А. Н. Семенюк

Петух

В. Л. Белоусов,
Ю. П. Мороз

Гениальный сыщик

Н. П. Караченцов,
Н. А. Шушарин,
А. В. Карнаушкин

Атаманша разбойников

Т. Э. Кравченко,
Н. М. Гошева,
М. О. Игнатова,
М. И. Струнова

1 разбойник

А. В. Карнаушкин,
В. Л. Богачев

2 разбойник

В. Л. Богачев,
С. А. Абдукадыров,
Г. В. Костельцев

3 разбойник

Г. В. Костельцев,
А. Н. Семенюк,
С. И. Житарев

Маленький охранник

И. Г. Бомко

Начальник королевской охраны

С. Б. Ремизов,
В. Г. Лосьянов

Притворные придворные:

Н. Е. Гущина, И. В. Шукина,
А. В. Панова, В. А. Ивлева,
Т. Р. Рудина, Л. М. Матюшина,
М. М. Трошина, Т. Б. Захава



Т. М. Дербенева – Принцесса, М. Н. Поляк – Трубадур

В. А. Кузнецов – Шут

В. А. Проскурин – Глупый король

Сцена из спектакля



ДЖИГАРХАНИЯ
Армен Борисович
Артист театра
с 1.03.1967 г. по 19.07.1969 г.
и с 6.09.2001 г. по 1.01.2004 г.



ГОШЕВА
Нинель Михайловна
Артистка театра
с 1.05.1958 г. по 15.02.1989 г.



ШИРЯЕВ
Владимир Георгиевич
Артист театра
с 1.09.1967 г. по 12.12.2013 г.



КУЗЬМИНА
Наталья Евгеньевна
Артистка театра
30.06.1960 г. по 31.03.1992 г.



САВЕЛОВА
Светлана Ивановна
Артистка театра
с 15.09.1965 г. по 16.10.1995 г.



НИКИФОРОВ
Борис Николаевич
Артист театра
с 18.11.1969 г. по 13.04.2011 г.



СКОРОБОГАТОВ
Николай Аркадьевич
Артист театра
с 7.10.1967 г. по 10.06.1987 г.



ГАФТ
Валентин Иосифович
Артист театра
с 16.01.1966 г. по 15.03.1967 г.



ГОШЕВ
Дмитрий Анатольевич
Артист театра
с 28.10.1958 г. по 18.01.1980 г.



АЛФЕРОВА
Ирина Ивановна
Артистка театра
с 1.09.1977 г. по 1.10.2001 г.



БЕЛОУСОВ
Владимир Леонидович
Артист театра
с 1.03.1973 г. по 27.04.1996 г.



АСТАФЬЕВ
Юрий Григорьевич
Артист театра
с 1.08.1975 г. по 4.11.1990 г.



ГОМИАШВИЛИ
Арчил Михайлович
Артист театра
с 18.04.1973 г. по 23.06.1977 г.



ИВЛЕВА
Вера Александровна
Артистка театра
с 15.09.1973 г. по 8.01.1999 г.



ПРОСКУРИН
Виктор Алексеевич
Артист театра
с 1.08.1973 г. по 15.08.1988 г.



ЖУРАВЛЕВА
Наталья Дмитриевна
Артистка театра
с 1.12.1960 г. по 30.09.1997 г.



КУЗНЕЦОВ
Виллор Петрович
Артист театра
с 1.08.1973 г. по 29.05.2013 г.



ШУВАЛОВ
Игорь Борисович
Артист театра
с 1.11.1968 г. по 14.05.1985 г.

1974



ОРЛОВА
ВЕРА МАРКОВНА

В Орлова

Н. а. РСФСР (8.03.1960)
З. а. РСФСР (29.01.1954)

(25.05.1918, Екатеринослав —
16.09.1993, Москва)
Похоронена на Донском кладбище

В 1937–1941: училась в Театральном училище при Московском театре Революции, в 1941–1942: артистка Московского театра имени Ленсовета, в июне — ноябре 1942: артистка Московского театра Сатиры в Хабаровске, Чите (эвакуация), в 1942–1974: артистка Московского академического театра имени Владимира Маяковского. Снималась в кино. Награждена орденами Трудового Красного Знамени (2.07.1971), Дружбы народов (7.08.1981) и медалью «За освоение Целинных земель».

Артистка театра с 11 апреля 1974 г. по 15 октября 1990 г.
Исполнила роли: Катлина «Тиль», Тетя Христя «В списках не значился», Зинаида Саввишна «Иванов», Надежда Фомичева «Мои Надежды», Мать «Вор».



«В списках не значился» Тетя Христя



«Мои Надежды»
Надежда Фомичева



«Иванов» Зинаида Саввишна



«Вор» Мать



ЛЕОНОВ
ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ

Е. Леонов

Н. а. СССР (24.01.1978)
Н. а. РСФСР (26.01.1972)
З. а. РСФСР (9.05.1959)

(2.09.1926, Москва — 29.01.1994,
Москва)

Похоронен на Новодевичьем кладбище

В 1934–1941: учился в Московской средней школе № 126 Советского района, в 1942–1943: токарь Московского авиационного завода № 32, в 1943–1945: студент Московского авиационного приборостроительного техникума имени Г. К. Орджоникидзе, в 1945–1947: учился в Московской экспериментальной театральной студии при Московской государственной областной филармонии, в 1947–1948: артист Московского театра Дзержинского района, в 1948–1968: артист Московского драматического театра имени К. С. Станиславского, в 1968–1973: артист Московского академического театра имени Владимира Маяковского. Популярный актер кино, принимал участие в озвучивании мультфильмов. Член Союза кинематографистов СССР с 11 марта 1965 г. Лауреат Государственной премии СССР (1976, за исполнение роли Потапова в фильме «Премия»). Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1981, за исполнение роли Харитонов в фильме «Осенний марафон»). Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (1992, за исполнение роли Тевье в спектакле «Поминальная молитва» в Московском театре «Ленком»).



1974



«Вор» Е. П. Леонов – Отец,
Ю. Ф. Зайцев – Щепан, В. А. Проскурин – Валек



«Оптимистическая трагедия»
Е. П. Леонов – Вожак, Н. П. Караченцов – Алексей



«Иванов»
И. М. Чурикова – Анна Петровна (Сарра),
Е. П. Леонов – Иванов



1974



«Поминальная молитва»

Лауреат премии Ленинского комсомола (1978, за исполнение роли Прохорова в телефильме «И это все о нем»). Награжден орденами Ленина (2.09.1986), «Знак Почета» (27.10.1967).

Артист театра с 16 апреля 1974 г. до своей кончины.

Исполнил роли: Ламме Гудзак «Тиль», Иванов Николай Алексеевич «Иванов», Отец «Вор», Крестьянский ходок «Революционный этюд» (Синие кони на красной траве), Вожак «Оптимистическая трагедия», Подсудимый «Диктатура совести», Тевье «Поминальная молитва».



«Поминальная молитва»
Тевье, молочник



«Оптимистическая трагедия»

1974

1974



ШАНИНА
ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Елена Шанина

Н. а. Российской Федерации
(11.09.1997)

З. а. РСФСР (15.11.1984)

(р. 24.12.1952 г. в Саратове)

В 1970–1974: училась в ЛГИТМиКе
(класс И. П. Владимиров). На-
граждена орденом Дружбы
(11.11.2002).

**Артистка театра с 1 августа
1974 г.**

Исполнила роли: Ее высоче-
ство – прекрасная Принцесса
«Трубадур и его друзья», Мирра
«В списках не значился», Неле,
Беткин, Анна «Тиль», Кэтэ Зеверин
«Ясновидящий», Чилийка «Звез-
да и смерть Хоакина Мурьеты»,
Жанет, жена Хории Петровича
«Хория», Девушка похожая на ан-
гела «Жестокие игры», Кончитта
«Юнона и Авось», Хейли Ларен
«Проводим эксперимент», Майка
«Встречи на Сретенке», Женщина
у телефона «Карманный театр»
(новелла «Человеческий голос»),
Цейтл «Поминальная молитва»,
Наталья Петровна «Две женщи-
ны» (Месяц в деревне), Речид
«Пролетая над гнездом кукушки»
(«Затмение»), Дорина «Тартюф»,
Аглая «Князь».



«Ясновидящий»
Кэтэ Зеверин



«В списках не значился» А. Г. Абдулов – Плужников,
Е. Ю. Шанина – Мирра



«Две женщины» Е. Ю. Шанина – Наталья Петровна,
Д. А. Певцов – Шпигельский



«Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение») Е. Ю. Шанина – Речид, Б. И. Беккер – Ракли



«Тиль» Н. П. Караченцов – Тиль,
Е. Ю. Шанина – Анна

«Юнона и Авось» Кончитта

Борис Васильев

Пьеса в 2 частях
Инсценировка

Постановка
Режиссер

Ю. И. Визбора,
М. А. Захарова
М. А. Захарова
Ю. А. Махаев

1975

В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ

Художники О. А. Твардовская,
В. А. Макушенко
Композитор А. А. Николаев

Действующие лица и исполнители:
Плужников А. Г. Абдулов,
М. Н. Поляк

Его мама Л. Ю. Пономарева
Его сестра Вера И. Г. Бомко,
Н. Е. Гущина

Валя Т. В. Дербенева,
И. И. Алферова,
М. М. Трошина

Лейтенант Небогатов
Г. В. Костельцев,
В. Л. Белоусов

Пожилый поляк Б. И. Беккер
Адам Свицкий О. И. Янковский

Мирра Е. Ю. Шанина
Тетя Христя В. М. Орлова,
Н. Д. Журавлева,
З. М. Щенникова,

Старший сержант Федорчук
Б. Н. Чунаев,
В. П. Марченко

Боец Волков О. Ю. Севастьянов,
А. В. Карнаушкин,
В. Г. Лосьянов



Е. Ю. Шанина – Мирра, А. Г. Абдулов – Плужников



О. И. Янковский – Адам Свицкий



Сцена из спектакля

1975



Е. Ю. Шанина – Мирра, А. Г. Абдулов – Плужников



А. Г. Абдулов – Плужников, В. А. Проскурин – Сальников

Сержант

В. П. Кузнецов,
В. П. Марченко,
И. А. Фокин

Петр Сальников
Политрук
Прижнюк

В. А. Проскурин
Ю. О. Колычев
И. Б. Шувалов,
В. П. Марченко

Денищик

Н. А. Шушарин,
В. А. Кузнецов

Пограничник

В. Л. Богачев,
Ю. Г. Астафьев

Генерал

Б. Н. Никифоров

Длинная девица

Л. А. Поргина,
Т. Э. Кравченко

Немец

В. И. Корецкий,
В. Ф. Речман

Ефрейтор Климков

С. Б. Ремизов

Экскурсовод

В. Н. Дугина

Баянист

В. К. Шкиль



Е. Ю. Шанина – Мирра

Антон Чехов
Драма в 4 действиях

Постановка М. А. Захарова,
С. Л. Штейна
Художники О. А. Твардовская,
В. А. Макушенко

1976

1976

ИВАНОВ

Действующие лица и исполнители:
Иванов Николай Алексеевич,
непременный член по крестьянским
делам присутствия

Е. П. Леонов
Анна Петровна, его жена,
урожденная Сарра Абрамсон
И. М. Чурикова,
Л. А. Поргина
Шабельский Матвей Семенович,
граф В. Д. Ларионов
Лебедев Павел Кириллович,
председатель земской управы
Н. А. Скоробогатов
Зинаида Саввишна, его жена
В. М. Орлова
Саша, дочь Лебедевых
Т. М. Дербенева,
Т. А. Догилева



Н. А. Шушарин – Косых,
В. П. Кузнецов – Егорушка

В. А. Проскурин – Боркин,
В. Д. Ларионов – Шабельский



Сцена из спектакля



И. М. Чурикова – Анна Петровна, В. Д. Ларионов – Шабельский



Н. А. Скоробогатов – Лебедев, С. В. Гиацинтова – Авдотья Назаровна



Н. А. Скоробогатов – Лебедев, В. А. Проскурин – Боркин



Т. М. Дербенева – Саша,
М. И. Струнова – Бабакина



Львов Евгений Константинович,
земский врач

В. Ф. Речман,
В. И. Корецкий

Бабакина Марфа Егоровна,
вдова, помещица
М. И. Струнова

Косых Дмитрий Никитич, акцизный
Н. А. Шушарин,
Г. В. Костельцев

Боркин Михаил Михайлович,
дальний родственник Иванова
и управляющего его имением
А. В. Збруев,
В. А. Проскурин,
И. Б. Шувалов

Авдотья Назаровна, старуха
с неопределенною профессией
С. В. Гиацинтова,
Т. И. Пельтцер

Егорушка, нахлебник Лебедевых
В. П. Кузнецов
Гаврила, лакей

Ю. Ф. Зайцев,
С. И. Житарев,
В. Л. Богачев

Горничная В. Н. Благовидова,
В. А. Ивлева

Гости
Н. П. Горшкова,
Т. Э. Кравченко,
А. М. Дорохина,
И. А. Фокин,
А. В. Сирин,
А. В. Карнаушкин

В. Ф. Речман – Львов

М. И. Струнова – Бабакина

В. А. Проскурин – Боркин

В. Д. Ларионов – Шабельский

С. В. Гиацинтова – Авдотья Назаровна

В. П. Кузнецов – Егорушка

В. М. Орлова – Зинаида Саввишна

Т. М. Дербенева – Саша

Т. А. Догилева – Зинаида Саввишна

В. Ф. Речман – Львов

В. И. Корецкий – Косых

В. А. Проскурин – Боркин

М. И. Струнова – Бабакина

И. М. Чурикова – Анна Петровна

Постановка М. А. Захарова
Художники О. А. Твардовская,
В. А. Макушенко
Музыка Р. Вагнера

1975

1975

ЯСНОВИДЯЩИЙ

Трагический фарс Вадима Коростылева
по мотивам романа «Братья Лаутензак»
в 2 частях

Действующие лица и исполнители:
Оскар Лаутензак В. Д. Ларионов,
А. М. Гомиашвили
Фрау Тиршенройт Т. М. Альцева
Калиостро Б. И. Беккер,
Н. А. Скоробогатов
Граф Цинздорф В. Г. Ширяев,
В. Ф. Речман
Альма Т. Э. Кравченко,
А. М. Дорохина,
Н. Е. Кузьмина
Кэтэ Зеверин Е. Ю. Шанина,
М. И. Струнова
Баронесса фон Третнов Е. А. Фадеева,
Г. И. Матвеева
Доктор Кадерейт В. В. Сергеев,
А. М. Шешко
Камердинер В. К. Седов,
В. П. Марченко
Гансйорг Лаутензак О. И. Янковский
Фюрер В. Ф. Речман,
В. И. Корецкий
Прозль В. А. Долинский,
В. Д. Ларионов,
Н. А. Скоробогатов
Пауль Крамер Ю. О. Колычев,
А. В. Збруев
Ильза Кадерейт Н. Е. Кузьмина,
Л. М. Матюшина
Тюремный врач Ю. Ф. Зайцев,
В. Л. Белоусов,
О. Ю. Севостьянов
Шульц В. Л. Богачев
Бармен Б. Ф. Ульянов
*Штурмовики, гости на приеме
у фрау Третнов* Л. А. Поргина,
А. С. Карнаушкин,
В. А. Кузнецов,
В. П. Кузнецов,
Л. С. Чикурова,
В. Л. Белоусов



А. М. Гомиашвили –
Оскар Лаутензак

Е. А. Фадеева – Баронесса фон Третнов,
А. М. Гомиашвили – Оскар Лаутензак



В. И. Корецкий – Фюрер



А. В. Збруев – Пауль Крамер



Е. Ю. Шанина –
Кэтэ Зеверин

В. Д. Ларионов – Оскар Лаутензак, Н. А. Скоробогатов – Калиостро

О. И. Янковский – Гансйорг Лаутензак, А. М. Гомиашвили – Оскар Лаутензак



АБДУЛОВ

АЛЕКСАНДР ГАВРИЛОВИЧ

A. Abdullayev

Н. а. РСФСР (28.11.1991)
З. а. РСФСР (24.06.1986)

(29.05.1953, Тобольск — 3.01.2008, Москва)

Похоронен на Ваганьковском кладбище

В 1970–1971: артист вспомогательного состава Ферганского русского драматического театра имени М. Горького, в 1971–1975: учился на актерском факультете ГИТИСа имени А. В. Луначарского (курс И. М. Раевского). Автор идеи и художественный руководитель благотворительных вечеров «Задворки» (1987–1989 гг.). В 1995–1997: генеральный директор Московского международного кинофестиваля. Снимался в кино. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (6.08.2007) и Почета (25.08.1997).

Артист театра с 1 августа 1975 г. до своей кончины.

Исполнил роли: Плужников «В списках не значился», Хоакин Мурьета «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», Марцелл «Гамлет» (постановка А. А. Тарковского), Макарцев «Мои Надежды», Никита «Жестокие игры», Плавающий еретик, Фернандо Лопес, Человек от театра «Юнона и Авось», Бред Виннер «Дорогая Памелла», Сильный «Оптимистическая трагедия», Верховенский «Диктатура совести», Лазерт «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), Монолог «На карнизе» «Карманный театр», Менахем-Мендел «Поминальная молитва», Виктор «Школа для эмигрантов», Алексей Иванович «Варвар и еретик», Палач «Плач палача», Макмирфи «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение»), Кочкарев «Женитьба».

1975



«Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение») Е. Ю. Шанина – Речь, А. Г. Абдулов – Макмирфи



«Плач палача» Писатель



«Варвар и еретик» Алексей Иванович

1975



«Школа для эмигрантов» А. В. Збруев – Серж, А. Г. Абдулов – Виктор



«Юнона и Авось» Фернандо Лопес



«Женитьба» Кочкарев



«В списках не значился» Плужников



МАТЮШИНА

ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА

Матюшина

З.а. РСФСР (8.07.1991)

(р. 4.10.1950 г. в Москве)

В 1965–1969: училась в Московском авиационном техникуме имени Н. Н. Годовикова, в 1969–1973: училась в Театральном училище имени М. С. Щепкина при Малом театре Союза ССР, 1973–1975: артистка Московского ТЮЗа.

Артистка театра с 1 июля 1975 г. Исполнила роли: Ильза Кадерейт «Ясновидающий», Распутная женщина «Тиль», Гертруда «Гамлет» (реж. А. Тарковский), Тереса «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», Голда «Поминальная молитва», Елизавета Болейн, мать Анны и Мэри «Королевские игры», Явление женщины с младенцем «Юнона и Авось», Мать актрисы «Плач палача», Госпожа Пернель «Тартюф», Селия «Дона Флор и два ее мужа».



«Поминальная молитва» Голда

1975



«Королевские игры» Л. М. Матюшина – Елизавета Болейн, Л. С. Броневой – Герцог Норфолк



«Поминальная молитва» Голда



«Ясновидающий» Ильза Кадерейт

1976



«Две женщины» Анна Семеновна Ислаева



«Автоград-XXI» О. И. Янковский – Горяев, Л. А. Зорина – Мария



«Парень из нашего города» О. И. Янковский – Аркадий Бурмин, Л. А. Зорина – Женя



ЗОРИНА

ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

Зорина

З.а. Российской Федерации (4.03.1999)

(р. 1.05.1941 г. в станице Нехаевской ныне Волгоградской области) В 1957–1960: раздатчица, контролер на заводе в Саратове, в 1960–1964: училась в Саратовском театральном училище, в 1964–1974: артистка Саратовского драматического театра имени Карла Маркса.

Артистка театра с 1 ноября 1976 г. Исполнила роли: Графиня «Ясновидающий», Мария «Автоград-XXI», Женя «Парень из нашего города», Крупская «Революционный этюд», Корреспондент «Там, где мы бывали», Ксения Николаевна «Встречи на Сретенке», Тамара «Проводим эксперимент», Леди «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), Императрица Юлия «Ромул Великий», Жительница Анатовки «Поминальная молитва», Мария Филипповна «Варвар и еретик», Ислаева «Две женщины».



«Две женщины» Анна Семеновна Ислаева



КРАВЧЕНКО
ТАТЬЯНА ЭДУАРДОВНА

Кравч

Н. а. Российской Федерации
(16.09.2002)
З. а. РСФСР (5.11.1991)

(р. 9.12.1953 г. в Донецке
Украинской ССР)

В 1970–1971: училась в Театральном училище имени М. С. Щепкина при Малом театре СССР, в 1971–1976: училась в Школе-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе СССР имени М. Горького (курс П. В. Массальского и А. К. Тарасовой). Снималась в кино. Награждена орденом Почета (14.01.2014).

Артистка театра с 1 августа 1976 г.

Исполнила роли: Атаманша разбойников «Трубадур и его друзья», Альма «Ясновидящий», Распутная женщина «Тиль», Длинная девица «В списках не значился», Гостя «Иванов», Надя Родионова «Мои Надежды», Хор, Сапожников «Революционный этюд» (Синие кони на красной траве), Девушка не похожая на ангела «Жестокие игры», Глория Гулок «Дорогая Памелла», Надя «Встречи на Сретенке», Надя «Диктатура совести», Мать «Царь-рыба» (не был выпущен), Глумова «Мудрец», Марселина «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Манилова и Коробочка «Мистификация», Анисья Кирилловна Балакирева «Шут Балакирев», Фекла Ивановна, сваха «Женитьба».

1976



«Дорогая Памелла» Глория Гулок



«Безумный день, или Женитьба Фигаро»
Марселина



«Женитьба»
А. М. Захарова – Агафья Тихоновна, Т. Э. Кравченко – Фекла Ивановна, А. Н. Волкова – Дуняшка

1976



«Мудрец»
Т. Э. Кравченко – Глумова, И. М. Чурикова – Мамаева



«Мои Надежды»
Т. Э. Кравченко – Надя Родионова, А. Г. Абдулов – Олег Макарец



«Мистификация» Коробочка



1977–1986 ХРОНИКА



За заслуги в развитии советского
театрального искусства
Московский театр
имени Ленинского комсомола
Указом
Президиума Верховного Совета СССР
от 10 августа 1977 года
награжден
**орденом
Октябрьской Революции.**

1977 год

8 февраля –
премьера спектакля
«Гамлет» В. Шекспира,
постановка А. А. Тарковского

29 апреля –
премьера спектакля
«Мои Надежды» М. Ф. Шатрова,
постановка М. А. Захарова

26 июня –
премьера спектакля
«Хория» И. Друцэ,
постановка М. А. Захарова

Июль –
гастроли театра в Кишиневе

Сентябрь –
гастроли театра в Ереване

Ноябрь –
гастроли в Польше
(Краков, Варшава, Катовице)

23 декабря –
премьера спектакля
«Парень из нашего города»
К. М. Симонова,
постановка М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева

1978 год

12 апреля –
премьера спектакля
«Вор» В. Мысливского,
постановка М. А. Захарова

17 июня –

премьера спектакля
«Сержант, твой выстрел первый»
Э. Я. Володарского,
постановка П. А. Штейна

Ноябрь –
гастроли театра в Чехословакии
(Братислава, Брно, Прага)

28 декабря –
премьера спектакля
«Революционный этюд»
(Синие кони на красной траве)
М. Ф. Шатрова,
постановка М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева

1979 год

Сентябрь –
гастроли в Ростове-на-Дону

19 декабря –
премьера спектакля
«Жестокие игры» А. Н. Арбузова,
постановка М. А. Захарова

1980 год

Май –
гастроли театра в Горьком

27 сентября –
премьера спектакля
«Гренада» А. О. Ремеза,
постановка П. А. Штейна

1981 год

5 февраля –
премьера спектакля
«Люди и птицы»
Б. С. Штейна и Ю. А. Махаева,
постановка М. А. Захарова, Ю. А. Махаева

8 июля –
премьера спектакля
«Юнона и Авось» А. А. Вознесенского,
композитор А. Л. Рыбников,
постановка М. А. Захарова

Сентябрь –
гастроли в Ташкенте

1982 год

июнь –
гастроли театра
в Комсомольске-на-Амуре

17 августа –
премьера спектакля
«Дом с колокольчиком» А. А. Сергеева,
постановка Ю. Ф. Зайцева

5 ноября –
премьера спектакля
«Чинарский манифест» А. В. Чхаидзе,
постановка М. А. Захарова,
М. Д. Мокеева

1983 год

18 марта –
премьера спектакля
«Дорогая Памелла» Д. Патрика,
постановка П. А. Штейна

4 июля –

премьера спектакля
«Оптимистическая трагедия»
В. В. Вишневского,
постановка М. А. Захарова

Август –
гастроли в Риге

Декабрь –
гастроли театра
во Франции (Париж)

1984 год

11 мая –
премьера спектакля
«Проводим эксперимент»
В. К. Черных и М. А. Захарова,
постановка М. А. Захарова

Июль –
гастроли театра в Саратове

1985 год

12 января –
премьера спектакля
«Там, где мы бывали»
И. М. Ицкова и П. А. Штейна,
постановка П. А. Штейна

18 марта –
премьера спектакля
«Три девушки в голубом»
Л. С. Петрушевской,
постановка М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева

9 мая –

премьера спектакля
«Встречи на Сретенье»
В. Л. Кондратьева,
постановка Г. М. Черняховского

3 июля –
премьера спектакля
«Приглашение на репетицию»
В. Петрова,
постановка И. Гилязева

Октябрь –
гастроли театра
в Греции и Венгрии

31 октября –
премьера спектакля
«Я знаю силу слов»
Ю. Г. Астафьева,
постановка П. А. Штейна

1986 год

11 февраля –
премьера спектакля
«Диктатура совести»
М. Ф. Шатрова,
постановка М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева

13 июня –
премьера спектакля
«Гамлет» В. Шекспира,
постановка Г. А. Панфилова

Ноябрь –
гастроли театра в Нидерландах

Вильям Шекспир
Перевод Б. Л. Пастернака
(сценическая редакция театра)

Постановка **А. А. Тарковского**
Художник **Т. Р. Мирзашвили**
Композитор **Э. Н. Артемьев**

1977

ГАМЛЕТ

Действующие лица и исполнители:
Клавдий, король датский

В. Г. Ширяев

Гертруда, королева датская,
мать Гамлета

**М. Б. Терехова,
Л. М. Матюшина**

Гамлет, сын прежнего и племянник
нынешнего короля

А. А. Солоницын

Полоний, главный королевский
советник

В. Д. Ларионов

Офелия, дочь Полония

И. М. Чурикова

Лаэрт, сын Полония

**Н. П. Караченцов,
В. Ф. Речман**

Горацио, друг Гамлета

В. И. Корецкий

Розенкранц

**А. Б. Пермяков,
В. Л. Белоусов**

Гильденстерн

**О. Ю. Севастьянов,
Н. А. Шушарин**

Озрик

Б. И. Беккер

Вольтиманд

**Н. А. Шушарин,
О. Ю. Севастьянов**

Священник

В. П. Кузнецов

Марцелл

**А. Г. Абдулов,
С. Б. Ремизов**

Рейнальдо

В. П. Марченко

Актер-трагик

**С. Б. Ремизов,
Н. П. Караченцов**

Первый могильщик

Н. А. Скоробогатов

Второй могильщик

В. А. Проскурин

Призрак отца Гамлета

Б. Н. Никифоров

Фортинбрас, принц норвежский

В. А. Кузнецов

Капитан

**В. Г. Астафьев,
В. Л. Богачев**

Английский посол

**В. Л. Белоусов,
А. В. Карнаушкин**

А. А. Солоницын – Гамлет,
Н. А. Скоробогатов – Первый могильщик

И. М. Чурикова –
Офелия

М. Б. Терехова – Гертруда

1977

Михаил Шатров
Драма в 2 частях

Постановка **М. А. Захарова**
Художники **О. А. Твардовская,
В. А. Макушенко**
Музыка **Г. И. Гладкова**

МОИ НАДЕЖДЫ

Действующие лица и исполнители:
Надя Родионова, ткачиха

Т. Э. Кравченко

Надежда Фомичева, ткачиха

В. М. Орлова

Тетя Надя Бурягина,
бывшая ткачиха

Т. И. Пельцер

Тетя Нюра Кудряшова,
бывшая ткачиха

**Л. Н. Рюмина,
Э. А. Луценко**

Прасковья Голубева, ткачиха

Е. А. Фадеева

Лена Харитоновна, ткачиха

Л. С. Чикурова

Инна Мельникова, ткачиха

М. И. Струнова

Оля Дейкина, ткачиха

**Т. М. Дербенева,
Т. А. Догилева**

Николай Павлович

В. Д. Ларионов

Трофимов, директор текстильной
фабрики

Б. Н. Никифоров

Олег Макарец, студент

**А. Г. Абдулов,
Ю. П. Мороз**

Иван Федоров, помощник мастера

**С. Б. Ремизов,
Ю. Ф. Зайцев,
И. Б. Шувалов**

Мокей Удальцов, вахтер

**В. В. Всеволодов,
В. В. Сергеев**

Ю. Ф. Зайцев – Федоров, А. Г. Абдулов – Макарец

Т. И. Пельцер – Бурягина

Т. Э. Кравченко – Надя,
С. Б. Ремизов – Иван Федоров

А. Г. Абдулов – Макарец, М. И. Струнова – Инна,
С. Б. Ремизов – Иван Федоров

Т. Э. Кравченко – Надя



ПЕЛЬТЦЕР
ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

Татьяна Пельтцер

Н. а. СССР (6.06.1972)
Н. а. РСФСР (8.03.1960)
З. а. РСФСР (3.06.1954)

(24.05(6.06).1904, Москва —
16.07.1992, Москва)

Похоронена на Введенском кладбище

Театральному мастерству училась у отца — артиста и режиссера Ивана Романовича Пельтцера. Летом 1920: артистка 1-ой передвижной труппы Политического управления Реввоенсовета Республики, в 1920–1921: сотрудница Драматического театра в Нахичевани, летом 1921: артистка театра Военно-морского ведомства в Ейске, в 1921–1922: артистка Ейского 1-го художественного коллектива артистов русской драмы, в 1922–1923: артистка Московского театра комедии (бывшего Корш), в 1923–1930 и в 1931–1934: артистка Московского театра МГСПС, в 1930–1931: машинистка Торгового представительства СССР в Германии, в 1935–1936: машинистка Московского автомобильного завода имени И. В. Сталина, 1936–1937: артистка Ярославского драматического театра имени Ф. Г. Волкова, в 1937–1938: артистка Московского областного колхозного-совхозного театра, в 1938–1940: артистка Московского драматического театра имени Моссовета, в 1940–1946: артистка Московского государственного театра эстрады и миниатюр, в 1946–1947: артистка Государственного театра Киноактера, в 1947–1977: артистка Московского театра сатиры. Снималась в кино.

«Революционный этюд»

Т. И. Пельтцер в роли Клары Цеткин, О. И. Янковский в роли Ленина

1977



«Поминальная молитва» Т. И. Пельтцер — Берта,
В. А. Стеклов — Тевье, молочник

1977



«Мои Надежды» Тетя Надя



«Хория»

Т. И. Пельтцер — Тетушка Арвира, Е. Ю. Шанина — Жанет

Принимала участие в дублировании иностранных фильмов и озвучивании мультфильмов. Лауреат Сталинской премии III степени (1951, за исполнение роли Лукеры Похлебкиной в спектакле «Свадьба с приданым» в Московском театре сатиры). Награждена орденами Ленина (6.06.1984), Октябрьской Революции (1.07.1974) и Трудового Красного Знамени (27.10.1967).

Артистка театра с 10 февраля 1977 г. до своей кончины.

Исполнила роли: Стивен «Тиль», Тетя Надя Буркина «Мои Надежды», Тетушка Арвира «Хория», Клара Цеткин «Революционный этюд» (Синие кони на красной траве), Тетя Варя «Встречи на Сретенке», Федоровна «Три девушки в голубом» «Диктатура совести», Царь-Рыба «Царь-Рыба» (спектакль не был принят худсоветом), Манефа «Мудрец», Берта, мать Менахема «Поминальная молитва».



«Хория» Тетушка Арвира

1977

1977

Ион Друцэ
Драма в 2 частяхПостановка **М. А. Захарова**
Художники **О. А. Твардовская,**
В. А. Макушенко
Музыка **Г. И. Гладкова**

ХОРИЯ

Действующие лица и исполнители:
Хория Миронович, учитель
истории **А. В. Збруев**Жанет, его жена **Е. Ю. Шанина**Отец Жанет **Б. Н. Никифоров,**
А. М. ШешкоМать Жанет **З. А. Кузнецова**Харет Васильевич,
учитель французского языка**Н. А. Скоробогатов**
Николай Трофимович, директор
школы **И. Б. Шувалов**Агафья, его жена **Н. М. Гошева**
Тетушка Арвира, школьная
уборщица **Т. И. Пельтцер**Мария Москалу **Т. М. Дербенева,**
Т. А. ДогилеваВиолетта Зимфир **Л. И. Лисова**
Петру Фабие **М. Н. Поляк**Члены комиссии Министерства
Н. П. Горшкова,
В. П. Марченко,
В. П. КузнецовУченики Каприанской средней школы
и музыканты**С. А. Абдукадыров,**
А. Н. Семенюк, В. Н. Белоусов,
Ю. Ф. Зайцев, В. П. Марченко,
М. Н. Поляк, Ю. П. Мороз

ЖИТАРЕВ

СТАНИСЛАВ ИВАНОВИЧ

З. а. Российской Федерации
(11.03.2006)

(р. 28.03.1946 г. в Горьком)

В 1965–1966: служил в Советской Армии, в 1967–1971: учился в Театральном училище имени М. С. Щепкина при Малом театре Союза ССР, в 1971–1972: артист Московского областного драматического театра (г. Ногинск), в 1972–1974: артист Московского областного ТЮЗа, в 1976–1977: руководитель цеховой самодеятельности Дома культуры типографии «Красный Пролетарий». Снимался в кино.

Был занят в спектаклях театра с 1974 г.**Артист труппы с 1 мая 1977 г.**

Исполнил роли: Арлекин «Золотой ключик», Булаев «Конец Хитрова рынка», Родимчик «Колонисты», Штурмовик «Ясновидящий», Бригадир Гезов «Тиль», Офицер «Гамлет» (постановка А. А. Тарковского), Разбойник «Трубадур и его друзья», Сальников «В списках не значился», Гаврила «Иванов», Коля «Сержант, мой выстрел первый», Моряк «Юнона и Авось», Гоги «Чинарский манифест», Джо Янки «Дорогая Памелла», Матрос «Оптимистическая трагедия», Инструктор Журавлев «Проводим эксперимент», Гильденстерн «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), Приказчик «Мудрец», Житель Анатовки «Поминальная молитва», Яков «Чайка», Степан Пробка «Мистификация», Посетитель, официант «Ва-банк», Тэркл «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение»), Корнехо «Испанские безумства».

«Проводим эксперимент»
Инструктор Журавлев
«В списках не значился»
С. И. Житарев – Сальников,
И. Б. Шувалов – Прижнюк
«Пролетая над гнездом кукушки»
А. Е. Леонов – Чезвик, С. И. Житарев – Тэркл
«Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова)
Гильденстерн
А. В. Збруев – Хория Миронович, Е. Ю. Шанина – Жанет
Сцена из спектакля
Е. Ю. Шанина – Жанет,
И. Б. Шувалов – Николай Трофимович
А. В. Збруев – Хория Миронович

Веслав Мысливский

Постановка **М. А. Захарова**
Художники **О. А. Твардовская,
В. А. Макушенко**
Композитор **А. Л. Рыбников**

ВОР

Драматическая притча без актов и сцен
в переводе с польского Н. Г. Вертячих

Действующие лица и исполнители:

Отец **Е. П. Леонов**
Мать **В. М. Орлова**
Щепан **Д. А. Гошев,
Ю. Ф. Зайцев,
Г. В. Костельцев**

Михась **А. Н. Семенюк,**

А. Е. Леонов

Валек **В. А. Проскурин**

Вор **В. И. Корецкий,
В. П. Кузнецов**



А. Н. Семенюк – Михась



Д. А. Гошев – Щепан



Е. П. Леонов – Отец



В. А. Проскурин – Валек

Сцена из спектакля

1978

1978

Михаил Шатров

Пьеса в одном действии

Постановка **М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева**
Художники **О. А. Твардовская,
В. А. Макушенко**

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭТЮД

«СНИИЕ КОПИ НА КРАСНОЙ ТРАВЕ»

Действующие лица и исполнители:

Актер, исполняющий роль Ленина

О. И. Янковский

В роли Клары Цеткин

Т. И. Пельтцер

В роли Надежды Константиновны

Р. В. Царева

Крупской

В роли Марии Ильиничны Ульяновой

М. И. Струнова

В роли Александра Дмитриевича

Б. Н. Никифоров

Цюрупы

В роли Владимира Александровича

Ю. О. Колычев

Обуха

В роли корреспондента РОСТА

В. А. Проскурин,

Долгова

Ю. П. Мороз

В роли крестьянина

Е. П. Леонов,

Д. А. Гошев, И. А. Фокин

В роли молодого сотрудника

Ю. Ф. Зайцев

Совнаркома

В роли Сапожниковой

Т. А. Догилева

В роли секретаря В. И. Ленина

Л. И. Лисова



И. А. Фокин, О. И. Янковский



Ю. О. Колычев, О. И. Янковский



О. И. Янковский, В. А. Проскурин



Сцены из спектакля

Алексей Арбузов
Пьеса в 2 частях

Постановка М. А. Захарова
Режиссер Ю. А. Махаев
Художник О. А. Шейнцис
Музыка Г. И. Гладкова

1979

ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ

Действующие лица и исполнители:
Неля

Кай

Терентий

Т. А. Догилева,
И. А. Серова,
О. В. Железняк,
Ю. Г. Астафьев,
Р. Ю. Овчинников,
Д. А. Карасев,
К. Е. Юшкевич,
Ю. Ф. Зайцев,
И. А. Фокин,
С. А. Фролов



О. В. Железняк – Неля (фото 2004 г.)



А. Г. Абдулов – Никита, Т. А. Догилева – Неля



Н. А. Скоробогатов – Константинов, Ю. Ф. Зайцев – Терентий



А. Г. Абдулов – Никита, Т. А. Догилева – Неля

1979



Т. А. Догилева – Неля, А. Г. Абдулов – Никита



Т. Э. Кравченко – Девушка, не похожая на ангела



Н. П. Караченцов – Миша Земцов,
Ю. Г. Астафьев – Кай, Ю. Ф. Зайцев – Терентий



Т. А. Догилева – Неля,
А. Г. Абдулов – Никита



Никита А. Г. Абдулов,
С. Н. Чонишвили,
Д. Ю. Марьянов
Константинов Б. Н. Никифоров,
Н. А. Скоробогатов,
В. П. Кузнецов
Маша Земцова Л. С. Чикурова,
М. И. Струнова,
И. А. Серова
Миша Земцов Н. П. Караченцов,
В. П. Кузнецов,
В. В. Быков,
П. Е. Капитонов,
Г. В. Козлов,
Ловейко В. П. Кузнецов,
В. Ф. Речман,
М. Э. Виторган,
А. В. Чернышов,
Мать Нели Р. В. Царева,
З. А. Кузнецова,
М. У. Лифанова
Олег Павлович В. Г. Ширяев
Девушка, не похожая на ангела Т. Э. Кравченко,
М. О. Игнатова,
Е. В. Степанова,
Р. Р. Латыпова,
М. В. Королькова,
Е. А. Приморская,
К. Н. Энтелис
Девушка, похожая на ангела Е. Ю. Шанина,
Т. Р. Рудина,
Л. Н. Артемьева,
Е. В. Степанова,
М. Н. Цареградская



ФОКИН
ИГОРЬ АЛЕКСЕЕВИЧ

Фокин

З. а. Российской Федерации
(30.05.1997)

(р. 6.09.1956 г. в Погаре Брянской области)

В 1973–1974: ученик регулировщика, регулировщик Брянского электро-механического завода. В 1974–1978: учился в ГИТИСе имени А. В. Луначарского (курс В. П. Остальского). Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (8.03.2015).

Артист и режиссер театра с 1 апреля 1979 г.

Исполнил роли: Гость «Иванов», Крестьянин с Урала «Революционный этюд» (Синие кони на красной траве), Валера «Люди и птицы», Матрос, Русский священник «Юнона и Авось», Гоги «Чинарский манифест», Высокий матрос «Оптимистическая трагедия», Крякин «Проводим эксперимент», Гоша «Встречи на Сретенке», Терентий «Жестокие игры», Фортинбрас «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), «Две пьесы Нины Садур» (Александр Иванович в новелле «Чудная баба»), Медведь «Царь-рыба» (спектакль не был выпущен), Григорий «Мудрец», Урядник «Поминальная молитва», Садовник Антонио «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Слуга «Королевские игры», Селифан «Мистификация», Шапский «Шут Балакирев», Петроний «Укрощение укротителей», Скэнлон «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение»), Степан «Женитьба», Симеонов-Пищик «Вишневый сад».



«Революционный этюд»
О. И. Янковский – актер, исполняющий роль Ленина,
И. А. Фокин – крестьянин с Урала



«Женитьба» В. В. Раков – Подколесин,
И. А. Фокин – Степан

«Укрощение укротителей» Петроний

«Шут Балакирев» Шапский

1980



ЛЕОНОВ
АНДРЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Леонов

З. а. Российской Федерации
(25.08.1997)

(р. 15.06.1959 г. в Москве)
В 1976–1980: учился в Театральном училище имени Б. В. Шукина (курс А. А. Казанской). В 1981–1983: служил в Советской Армии.

Артист театра с 1 июля 1980 г. по 6 октября 1981 г., и с 13 июня 1983 г.

Исполнил роли: Брат торговца пивом «Тиль», Сальников «В списках не значился», Михась «Вор», Матрос «Революционный этюд», Санитар «Дорогая Памелла», Витька по кличке «Бульдог» «Встречи на Сретенке», Федя «Поминальная молитва», Клеант «Тартюф», Керубино «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Петроний «Укрощение укротителей», Бургомистр «Визит дамы», Афанасий Иванович Большинцов «Две женщины», Томас Уайет «Королевские игры», Чезвик «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение»).



«Визит дамы» Бургомистр



«Пролетая над гнездом кукушки» Чезвик

«Две женщины» А. Е. Леонов – Большинцов,
Д. А. Певцов – Шпигельский

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»
М. Н. Ильинская – Сюзанна,
А. Е. Леонов – Керубино



«Королевские игры» Томас Уайет

Сочинение Андрея Вознесенского
и композитора Алексея Рыбникова

Постановка М. А. Захарова
Сценография О. А. Шейнциса
Режиссеры Н. П. Караченцов,
В. В. Раков, Д. А. Певцов

Юнона и Авось

Хореограф В. В. Васильев
Костюмы В. А. Комоловой

Действующие лица и исполнители:
Граф Николай Резанов,
действительный камергер

Н. П. Караченцов,
Д. А. Певцов, В. В. Раков,
С. С. Шкаликов

Кончитта (Мария де ля Конченчион
Де Аргуэльо) Е. Ю. Шанина,

Е. А. Хмельницкая,
И. Я. Пиварс, А. Л. Большова,
А. Н. Волкова, А. С. Юганова,
А. А. Зайкова

Первый (Главный) Сочинитель

П. Е. Смеян,
Ю. Н. Наумкин,
В. В. Раков,
А. А. Соколов,
Д. А. Марьянов,
С. Н. Чонишвили,
А. Н. Скуратов,
С. В. Пиотровский

Второй Сочинитель

П. Е. Смеян, Г. В. Трофимов,
И. Г. Трофимов

Фернандо Лопес
и Человек от театра

А. Г. Абдулов,
В. В. Раков, К. М. Петров,
С. В. Рядинский

Пылающий еретик

А. Г. Абдулов, В. В. Раков,
С. В. Рядинский, А. Н. Скуратов,
К. М. Петров

Явление женщины с младенцем

Л. А. Поргина,
Л. Ю. Матюшина, С. М. Илюхина

Граф Алексей Николаевич Румянцев

В. Г. Ширяев, А. В. Сирин
Губернатор Сан-Франциско

Хосе Дарио Аргуэльо

В. Г. Ширяев,
В. Г. Зикора, Н. А. Шушарин,
А. В. Сирин, С. С. Дьячковский

Морские офицеры:

М. Н. Поляк,
Б. Н. Чунаев, В. Л. Белоусов,
В. А. Кузнецов, Р. Ю. Овчинников,
С. С. Дьячковский, И. А. Коняхин,
К. Е. Петухов, Л. Л. Мсхладзе,
Д. А. Грошев, П. Е. Капитонов
и другие

1981



И. Я. Пиварс – Кончитта,
Н. П. Караченцов – Граф Резанов



Е. Ю. Шанина – Кончитта



Н. П. Караченцов – Граф Резанов



А. Л. Большова – Кончитта

1981



Сцена из спектакля



С. Н. Чонишвили – Первый Сочинитель, В. В. Раков – Граф Резанов



Д. А. Певцов – Граф Резанов

Гонец Кончитты

С. А. Абдукадыров,
Г. В. Козлов, А. Н. Попов
Падре Абеля В. П. Кузнецов,
Д. А. Гизбрехт,
А. В. Карнаушкин,
А. Г. Сальник

Офицер-переводчик

М. Н. Поляк,
Р. Ю. Овчинников,
П. Е. Капитонов

Испанские дамы:

И. И. Алферова,
Т. Р. Рудина, Л. Артемьева,
Т. М. Дербенева, А. М. Захарова,
Л. А. Поргина, И. Я. Пиварс,
Р. Р. Латыпова, Т. М. Фесенко,
Н. Ю. Щукина, А. В. Марчук,
Э. Г. Ламзина, А. С. Виноградова,
Е. С. Мигицко, А. Ю. Кошечкина,
Н. С. Омельченко, С. М. Илюхина

Поющая маска А. А. Садо

Монахи, химеры, испанцы,
русские моряки, пайщики
русско-американской компании:

А. Г. Абдулов,
Ю. Г. Астафьев, В. Л. Белоусов,
С. И. Житарев, Ю. П. Мороз,
А. В. Сирин, А. Н. Семенов,
Н. А. Шушарин, И. А. Фокин,
А. Е. Леонов, А. А. Каргин,
С. С. Ююкин, Е. М. Бойцов,
Д. А. Грошев, О. Н. Кныш
и другие



Сцена из спектакля



СИРИН

АЛЕКСАНДР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Александр Сирин

Н. а. Российской Федерации
(1.12.2008)
З. а. РСФСР (25.02.1991)

(р. 15.03.1955 г. в Таллине)

В 1975–1977: служил в Авиации ВМФ СССР. В 1977–1981: учился в Театральном училище имени Б. В. Щукина (курс Л. В. Калиновского). Снимался в кино.

Артист театра с 1 августа 1981 г.

Исполнил роли: Кот «Трубадур и его друзья», Плужников «В списках не значился», Куликов «Люди и птицы», Матрос, Граф Румянцев «Юнона и Авось», Гость «Иванов», Гриша «Дом с колокольчиком», Бадри Ломидзе «Чинарский манифест», Лейтенант Канаев «Встречи на Сретенке», Молодой человек «Три девушки в голубом», Романенко «Диктатура совести», Герцев «Царь-рыба» (спектакль не был принят худсоветом), Мотл «Поминальная молитва», Доктор Бартоло «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Томас Мор «Королевские игры», Плюшкин «Мистификация», Хардинг «Пролетая над гнездом кукушки», Оргон «Тартюф», Жевакин «Женитьба», Бургомистр «Визит дамы», Альбериги «Испанские безумства», Тимофеев «Пять вечеров», Шуйский, а также и Мнишек «Борис Годунов».

1981



«Чинарский манифест» Бадри Ломидзе



«Мистификация» Плюшкин



«Тартюф» Оргон



«Пролетая над гнездом кукушки» Хардинг

1981



«Пять вечеров»
А. В. Сирин – Тимофеев, А. А. Соколов – Ильин



«Поминальная молитва»
Е. Ю. Шанина – Цейтл, А. В. Сирин – Мотл, портной



«Борис Годунов»
Шуйский

Джон Патрик
Сценическая редакция Г. И. Горина
Постановка П. А. Штейна
Художник Н. Р. Ткачук
Композитор Г. И. Гладков
Директор театрального проекта
М. Б. Варшавер

1983

ДОРОГАЯ ПАМЕЛЛА

Действующие лица и исполнители:
Памелла Кронки, старушка
неопределенного возраста

Глория Гулок
Е. А. Фадеева,
М. О. Игнатова
Т. Э. Кравченко,
М. О. Игнатова,
И. И. Алферова,
И. А. Серова

Сол Бозо, пожилой, потрепанный,
молодящийся господин

Б. И. Беккер

Брэд Виннер,
субъект лет тридцати

А. Г. Абдулов,
Н. А. Шушарин

Человек театра, наш человек,
возраст не имеет значения

В. Л. Белоусов,
В. Ф. Речман,
Л. Н. Громов,

Санитары Н. А. Шушарин,
А. Е. Леонов

Врач из страховой компании

Н. А. Скоробогатов,
В. И. Корецкий,
В. П. Кузнецов

Джо Янки, полицейский средних лет
Г. В. Костельцев,
С. Ю. Степанченко



В. Л. Белоусов – Человек театра



Б. И. Беккер – Сол Бозо



Б. И. Беккер – Сол Бозо, Е. А. Фадеева – Памелла Кронки



Сцена из спектакля



А. Г. Абдулов – Брэд Виннер

1983

Всеволод Вишневский

Постановка М. А. Захарова
Сценография О. А. Шейнциса
Композитор Г. И. Гладков
Директор театрального проекта
М. Б. Варшавер

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Участвуют:

Инна Чурикова

в роли Женщины-комиссара

Евгений Леонов

в роли Вожака группы анархистов

Николай Караченцов в роли

Алексея, Балтийского флота

матроса 1 статьи

Александр Абдулов

в роли Сиплого

Олег Янковский,

Виктор Речман

в роли лейтенанта Беринга

Владимир Корецкий

в роли 1-го офицера

Александр Збруев

в роли 2-го офицера

Виктор Проскурин

в роли Вайнонена

Борис Никифоров

в роли Боцмана

Юрий Кольчев, Владимир Сергеев

в роли Священнослужителя

Николай Скоробогатов

в роли Ведущего

В ролях:

Рябой

Старый матрос

Высокий матрос

Старая женщина

Главарь пополнения анархистов

Офицер войск противника

Переводчик

Приближенный Вожака

М. Н. Поляк

В. П. Кузнецов

И. А. Фокин

Н. П. Горшкова

В. Л. Белоусов

В. Ф. Речман

В. А. Кузнецов

В. Г. Лосьянов



Н. П. Караченцов – Алексей



Сцена из спектакля



Н. П. Караченцов – Алексей, Е. П. Леонов – Вожак,
А. Г. Абдулов – Сиплый



И. М. Чурикова – Женщина-комиссар



Сцена из спектакля



ЗАХАРОВА
АЛЕКСАНДРА МАРКОВНА

Zakhar

Н. а. Российской Федерации
(15.01.2001)
З. а. Российской Федерации
(4.08.1995)

(р. 17.06.1962 г. в Москве)
В 1983 г. окончила Театральное училище имени Б. В. Шукина (курс Ю. В. Катина-Ярцева). Снималась в кино. Член Союза кинематографистов Российской Федерации с 27 февраля 1992 г. Дважды лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (1997, за исполнение роли Нины Заречной в спектакле «Чайка»; 2003, за исполнение роли Императрицы Екатерины Алексеевны в спектакле «Шут Балакирев», оба в Московском театре «Ленком»). Лауреат Премии Правительства РФ (2012, за исполнение роли Озе в спектакле «Пер Гюнт»). Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (6.11.2012) и Почета (11.08.2007).

Артистка театра с 1 июля 1983 г.
Исполнила роли: Чилийца «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», Испанская дама «Юнона и Авось», Наташа «Диктатура совести», Хава «Поминальная молитва», Графиня Альмавива «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Нина Заречная «Чайка», Полина «Варвар и еретик», Императрица Екатерина Алексеевна «Шут Балакирев», Тугина «Ва-банк», Агафья Тихоновна «Женитьба», Любовь Андреевна Раневская «Вишневый сад», Озе «Пер Гюнт», Ольга Ивановна «Попрыгунья» («Небесные странники»), Зиночка «Вальпургиева ночь».

1983



«Ва-банк» Юлия Павловна Тугина

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»
Александра Захарова – Графиня Альмавива,
Александр Лазарев – Граф Альмавива



«Женитьба»
Александра Захарова – Агафья Тихоновна,
Александр Абдулов – Кочкарев

1983



«Вишневый сад» Александра Захарова – Раневская, Антон Шагин – Лопахин



«Чайка» Нина Заречная



«Варвар и еретик»
Александра Захарова – Полина,
Александр Абдулов – Алексей Иванович



«Вальпургиева ночь»
Александра Захарова – Зиночка,
Игорь Миркубанов – Венчик Ерофеев



«Попрыгунья» («Небесные странники») Ольга Ивановна

1984

1984



РАКОВ
ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ

Handwritten signature of Viktor Viktorovich Rakov.

Н. а. Российской Федерации
(22.11.2003)

З. а. Российской Федерации
(2.05.1996)

(р. 5.02.1962 г. в Москве)

В 1980–1984: учился в ГИТИСе имени А. В. Луначарского (курс В. А. Андреева). С 2001 г. преподает в Российской академии театрального искусства (ГИТИСе). С 2009 г. – председатель правления Международного театрального фонда имени Е. П. Леонова. Снимался в кино. Дублировал иностранные фильмы, читал закадровый текст многочисленных телепередач и документальных фильмов. Награжден орденом Дружбы (2.09.2013).

Артист театра с 20 июня 1984 г.
Исполнил роли: Ведущий, Шарманщик, Смерть «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», Ученик «Хория», Художник «Тиль», Веселый «Гренада», Матрос, Граф Резанов «Юнона и Авось», Моряк «Оптимистическая трагедия», Лейтенант Тальянцев «Встречи на Сретенке», Пес Бойе «Царь-рыба» (спектакль не был принят худсоветом), Лорд «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), Глумов «Мудрец», Томас Кромвель «Королевские игры», Михаил Ракитин «Две женщины», Манилов «Мистификация», Вадим Дульчин «Ва-банк», Александр Данилович Меншиков «Шут Балакирев», Подколесин «Женитьба», Даворский дед «Пер Гюнт», Рябовский «Небесные странники», Франц «Тайна заколдованного принца» («Щелкунчик»), Черноус «Вальпургиева ночь».



«Ва-банк»
В. В. Раков – Дульчин, А. М. Захарова – Юлия Тугина



«Небесные странники»
Рябовский



«Две женщины» С. Н. Чонишвили – Аркадий Ислаев, В. В. Раков – Михаил Ракитин



«Ложь во спасение» Сеньор Бальбоа



«Юнона и Авось»
В. В. Раков – Граф Резанов,
А. С. Юганова – Кончитта



«Женитьба»
А. Г. Абдулов – Кочкарев, В. В. Раков – Подколесин



Валентин Черных, Марк Захаров
Постановка М. А. Захарова
Сценография О. А. Шейнциса
Режиссеры Ильдар Гилязов,
Владислав Быков
Директор театрального проекта
М. Б. Варшавер

1984

ПРОВОДИМ ЭКСПЕРИМЕНТ

Действующие лица и исполнители:
Костин Борис Петрович

В. А. Проскурин

Цыбин Олег Семенович,
директор завода «Электрон»

Н. А. Скоробогатов

Лидия Ивановна,
секретарь директора В. М. Орлова,
М. У. Лифанова

Хейли Ларен Е. Ю. Шанина

Игнатов Михаил Алексеевич,
парторг завода «Электрон»

Б. Н. Никифоров

Шнурков Виталий Сергеевич

Р. Ю. Овчинников

Крошин Петр А. Е. Леонов

Серегин Эдуард С. А. Абдукадыров,
С. А. Греков

Лучистая М. М. Трошина

Федоренко А. В. Карнаускин

Смирнова Лариса Ивановна,
заводской психолог

А. Н. Сидоркина,
Т. Б. Захава

Стулов, главный инженер завода
В. П. Кузнецов,
В. Г. Ширяев

Ниренбург, заместитель директора
по производству В. Л. Белоусов

Крякин начальник отдела снабжения
И. А. Фокин,
Г. В. Костельцев

Денисенко начальник отдела
кадров В. А. Кузнецов

Першин Виктор Андреевич,
директор завода «Энерготехник»

И. Б. Шувалов

Першина Ксения Сергеевна,
его жена М. И. Струнова

В. А. Проскурин – Костин, В. М. Орлова – Лидия Ивановна

Е. Ю. Шанина – Хейли Ларен



В. А. Проскурин – Костин

Ерохин В. Г. Лосьянов
Ольга, режиссер телевидения
Т. М. Дербенева,
С. И. Савелова

Нина Артемьевна Л. М. Матюшина,
Л. С. Чикурова

Осипова, работник отдела сбыта
Л. А. Поргина

Подруга Осиповой В. Н. Дугина,
Л. А. Зорина

Инструктор Журавлев
С. И. Житарев,
В. Ф. Речман

Оператор телевидения
В. Л. Богачев

Редактор телевидения
Н. М. Гошева,
Т. Б. Захава

Министр Ю. О. Колычев

1985

Вячеслав Кондратьев

Постановка Г. М. Черняховского

Сценография О. А. Шейнциса

Музыка С. Я. Никитина

на стихи П. А. Вяземского,
и Н. М. Языкова

ВСТРЕЧИ НА СРЕТЕНКЕ

Действующие лица и исполнители:
Лейтенант Канаев А. В. Сирин

Юля Л. И. Лисова

Майка Е. Ю. Шанина,
Е. В. Степанова

Леля М. О. Игнатова,
А. Н. Сидоркина

Сергей Р. Ю. Овчинников

Деев В. Г. Лосьянов

Тальянцев В. В. Раков

Лявин Н. А. Шушарин

Ксения Николаевна, мать Канаева

Л. С. Чикурова, Л. А. Зорина

Мать Юли В. А. Ивлева,
М. У. Лифанова

Отец Юли Б. И. Беккер

Тетя Варя Т. И. Пельтцер

Витька по кличке «Бульдог»

А. Е. Леонов

Соседка, мать Витьки

Н. М. Гошева

Надя Т. Э. Кравченко

Гоша И. А. Фокин

Майор милиции Б. Н. Никифоров

Люся Т. Р. Рудина,
М. М. Трошина

Баянист В. К. Шкиль

Инвалид Ю. И. Зеленин

Буфетчица Е. В. Степанова

Официант С. А. Греков

Цыганка М. М. Трошина

Сцена из спектакля

Р. Ю. Овчинников – Сергей, А. В. Сирин – Канаев

Т. И. Пельтцер – Тетя Варя, А. В. Сирин – Канаев



СТЕПАНЧЕНКО
СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ

1985



1985



Степанченко

Н. а. Российской Федерации
(20.12.2005)

З. а. Российской Федерации
(30.08.1996)

(р.18.06.1959 г. в Татарске
Новосибирской области)

В 1976–1977: учился на режиссерско-театральном факультете Хабаровского государственного института культуры, в 1977–1978: учился в Уссурийском культурно-просветительском училище, в 1978–1982: учился на театральном факультете Дальневосточного педагогического института искусств (курс Г.К. Рогова). В 1982–1985: артист Сызранского государственного драматического театра имени А.Н. Толстого. Лауреат Премии Правительства РФ в области культуры (2011, за исполнение роли Пуговичника в спектакле «Пер Гюнт» в Московском театре «Ленком»).

Артист театра с 25 октября 1985 г.

Исполнил роли: Ламме «Тиль», Джо Янки «Дорогая Памелла», Урядник «Поминальная молитва», Базиль «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Шамраев «Чайка», Томас Болейн «Королевские игры», Собакевич «Мистификация», Альфред «Город миллионеров», Дюлак «Плач палача», Прибытков Лавр Миронович «Ва-Банк», Вождь «Пролетая над гнездом кукушки», Симеонов-Пищик «Вишневый сад», Пуговичник «Пер Гюнт», Альбериги «Испанские безумства», Песоцкий «Небесные странники», Митрич «Вальпургиева ночь».



«Мистификация» Собакевич



«Город миллионеров»
С. Ю. Степанченко – Альфред, Н. Ю. Щукина – Люция



«Город миллионеров»
С. Ю. Степанченко – Альфред, Г. В. Хазанов – Сориано



«Небесные странники»
С. Ю. Степанченко – Песоцкий, А. Н. Балувев – Дымов



«Пер Гюнт» Пуговичник



«Ва-банк» А. В. Збруев – Прибытков Флор Федулыч,
С. Ю. Степанченко – Прибытков Лавр Миронович



«Вишневый сад» Симеонов-Пищик

Людмила Петрушевская

Постановка М. А. Захарова
Режиссер Ю. А. Махаев
Сценография О. А. Шейнциса
Директор театрального проекта
М. Б. Варшавер

1985

ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ

Действующие лица и исполнители:

Ира И. М. Чурикова
Федоровна Т. И. Пельцер
Светлана Л. А. Поргина
Татьяна С. И. Савелова
Валерий Б. Н. Чунаев
Николай Иванович Ю. О. Колычев
Мать Иры Е. А. Фадеева
Молодой человек А. В. Сирин
Леокadia Н. И. Калинчева,
З. М. Щенникова
Павлик Коля Климов
В эпизодах Н. А. Палладина,
Е. В. Степанова,
И. В. Щукина, Т. Б. Захава,
А. В. Панова, А. В. Карнаушкин,
С. И. Житарев



Б. Н. Чунаев – Валерий,
Т. И. Пельцер – Федоровна



Т. И. Пельцер – Федоровна



Л. А. Поргина – Светлана, Т. И. Пельцер – Федоровна, Б. Н. Чунаев – Валерий, С. И. Савелова – Татьяна

1986

Михаил Шатров

Постановка М. А. Захарова
Режиссер Ю. А. Махаев
Сценография О. А. Шейнциса
Директор театрального проекта
М. Б. Варшавер

ДИКТАТУРА СОВЕСТИ

Споры и размышления 1986 года

В дискуссии принимают участие:
Народные артисты СССР

Т. И. Пельцер, Е. П. Леонов,
Е. А. Фадеева

Народные артисты РСФСР

В. Д. Ларионов, О. И. Янковский

Заслуженные артисты РСФСР

А. Г. Абдулов, Б. Н. Никифоров,
Ю. О. Колычев, А. В. Збруев,
Н. А. Скоробогатов, Б. Н. Чунаев,
В. И. Корецкий, Н. П. Караченцов,
З. А. Кузнецова, В. А. Проскурин

Артисты

М. О. Игнатова, А. Е. Леонов,
В. Л. Белоусов, А. В. Сирин,
Т. Э. Кравченко, Ю. Наумкин,
И. А. Серова, А. М. Захарова,
Т. Р. Рудина, Е. В. Степанова,
Р. Ю. Овчинников, В. В. Раков,
С. Ю. Степанченко, А. Д. Дружкин,
А. А. Каргин, Л. В. Артемьева,
Т. М. Дербенева, Г. В. Козлов



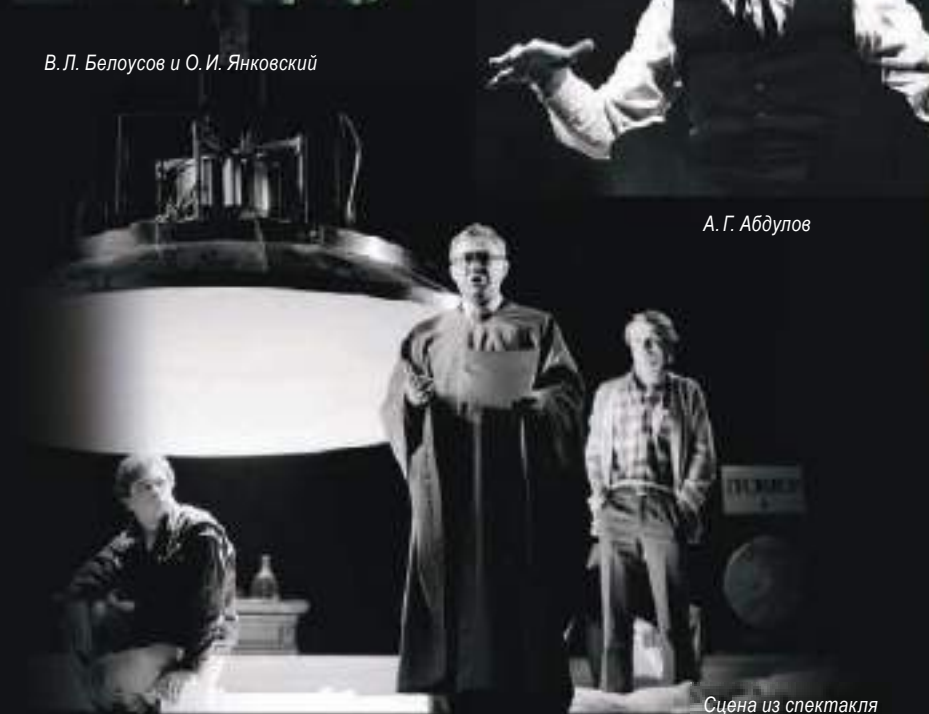
В. Л. Белоусов и О. И. Янковский



Е. П. Леонов



А. Г. Абдулов



Сцена из спектакля



А. В. Збруев



СЕРОВА (АУГШКАП)

ИРИНА АГРИЕВНА

И.Аугшкар

З. а. Российской Федерации
(24.03.2006)

(р. 7.05.1957 г. в Риге)
В 1977–1981: училась в ГИТИСе имени А. В. Луначарского (курс А. А. Гончарова), в 1981–1982: артистка Московского академического театра имени Владимира Маяковского, в 1983–1986: артистка Московского ТЮЗа. Снималась в кино.

Артистка театра с 29 июня 1986 г.
Исполнила роли: Неля, Маша Земцова «Жестокие игры», Глория Гулок «Дорогая Памелла», Глумова «Мудрец», Баронесса Вурмергельм «Варвар и еретик», Михевна «Ва-банк», Мелия «Tout рауе, или Все оплачено», Хеновева «Ложь во спасение».

1986



«Ва-банк» Михевна



«Жестокие игры» Неля



«Ложь во спасение» И. А. Серова – Хеновева, И. М. Чурикова – Бабушка

1986



«Мистификация»
Д. В. Певцов – Чичиков, С. Н. Чонишвили – Ноздрев



«Ва-банк» Салай Салтаныч



«Две женщины» Ислаев



«Жестокие игры»
И. А. Фокин – Терентий,
С. Н. Чонишвили – Никита



ЧОНИШВИЛИ

СЕРГЕЙ НОЖЕРИЕВИЧ

С. Чониш

З. а. Российской Федерации
(22.11.1999)

(р. 3.08.1965 г. в Туле)
В 1982–1986: учился в Театральном училище имени Б. В. Шукина (окончил с отличием курс М. Р. Тер-Захаровой). В 1987–1988: служил в Советской Армии. Снимался в кино, читал закадровый текст многочисленных телепередач и документальных фильмов.

Артист труппы с 1 августа 1986 г. по 20 мая 1987 г., и с 18 октября 1988 г. по 7 сентября 2012 г.

Исполнил роли: Моряк, Первый сочинитель «Юнона и Авось», Чилиец, Заика «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты», Никита «Жестокие игры», Курчаев, Городулин, Глумов «Мудрец», Второй разбойник «Трубадур и его друзья», Приближенный вожака «Оптимистическая трагедия», Гоша «Диктатура совести», Нахум «Поминальная молитва», Гильденстерн «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), Генри Норрис «Королевские игры», Ислаев «Две женщины», Бартоло «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Де Грие «Варвар и еретик», Ноздрев «Мистификация», Салай Салтаныч «Ва-банк», Кочкарев «Женитьба».

Постановка **Г.А. Панфилова**
Сценография **О.А. Шейнциса**
Композитор **А.Л. Рыбников**

1986

1986

ГАМЛЕТ

Действующие лица и исполнители:
Клавдий, король Датский

А.В. Збруев

*Гамлет, сын прежнего и племянник
нынешнего короля*

О.И. Янковский

Полоний, гофмейстер двора

М.М. Козаков,

Б.И. Беккер, В.Г. Ширяев

Горацио, друг Гамлета

В.Л. Белоусов

Лаэрт, сын Полония

А.Г. Абдулов

Придворные:

Вольтиманд

Ю.И. Зеленин

Корнелий

М.В. Кривошеев,

Г.В. Козлов

Розенкранц

С.И. Житарев

Гильденстерн

Н.А. Шушарин

Озрик

А.Е. Леонов

Дворянин, Священник

В.Ф. Речман

Офицеры:

Марцелл

С.А. Греков,

Г.В. Козлов

Бернардо

А.В. Карнаушкин

Рейнальдо, слуга Полония

В.Г. Лосьянов, С.Н. Чонишвили,

Г.В. Козлов, Л.Н. Громов

Призрак отца Гамлета, 1-й актер

В.П. Кузнецов

1-й могильщик

С.Ю. Степанченко

2-й могильщик, Фортинбрас

И.А. Фокин

Капитан

Б.И. Беккер,

В.Г. Ширяев,

В.П. Кузнецов

Гертруда, королева Датская,

мать Гамлета

И.М. Чурикова

Офелия, дочь Полония

А.М. Захарова

Актеры

Б.П. Оплетев, Е.А. Плоткин,

Е.А. Исаев, С.М. Слепченко

Клавдий в детстве

Максим Грибов

Гамлет в детстве

Тигран Матинян

Лорды, леди, офицеры, солдаты,

матросы, гонцы и слуги:

В.В. Быков,

Н.П. Горшкова, С.А. Греков,

Т.Б. Захава, Ю.И. Зеленин,

Л.А. Зорина, М.В. Кривошеев,

А.В. Карнаушкин, Б.Б. Минаев,

Ю.Н. Наумкин, В.В. Раков,

Е.В. Степанова, М.М. Трошина,

А.М. Дорохина, Н.А. Палладина,

Л.И. Лисова, И.В. Шукина



А.М. Захарова – Офелия,
М.М. Козаков – Полоний

О.И. Янковский – Гамлет



Сцена из спектакля

И.М. Чурикова – Гертруда

О.И. Янковский – Гамлет

А.Г. Абдулов – Лаэрт, А.В. Збруев – Клавдий

1987–1996 ХРОНИКА



1987 год

12 января –
премьера спектакля
«Праздничный день»
О. И. Михайловой,
постановка В. В. Мирзоева

28 февраля –
премьера спектакля
«Карманный театр»
Ж. Кокто,
постановка П. А. Штейна

4 августа –
премьера спектакля
«Две пьесы Нины Садур»
Н. Н. Садур,
постановка В. В. Быкова

Сентябрь –
гастроли театра в Баку

24 декабря –
М. А. Захаров
назначен на должность
художественного
руководителя-директора театра
(с 23.07.1992 г. – художественный
руководитель театра)

1988 год

июль –
гастроли театра в Мюнхене (ФРГ)

1989 год

21 марта –
премьера спектакля
«Мудрец»
А. Н. Островского,
постановка М. А. Захарова

29 апреля –
премьера спектакля
«Кладбищенский ангел»
А. М. Максимова,
постановка С. М. Митина

4 октября –
премьера спектакля
«Поминальная молитва»
Г. И. Горина
(по произведению
Шолом-Алейхема),
постановка М. А. Захарова

1990 год

17 апреля –
премьера спектакля
«Ромул Великий» Ф. Дюрренматта,
постановка П. А. Штейна

18 июля –
решением
Главного Управления культуры
Исполкома Моссовета театр
имени Ленинского комсомола
переименован в Московский
государственный театр «Ленком»

20 декабря –
премьера спектакля
«Школа для эмигрантов»
Д. М. Липскерова,
постановка М. А. Захарова,
Н. Н. Гуляева

Сентябрь –
гастроли в Нью-Йорке (США)

1992 год

9 февраля –
премьера спектакля
«Бременские музыканты»
В. Б. Ливанова и Ю. С. Энтина,
постановка П. А. Штейна,
композитор Г. И. Гладков

14 апреля –
в соответствии
с Постановлением
Правительства Москвы № 201
театр передан в подчинение
Правительству Москвы

10 июля –
премьера спектакля
«Сорри...»
А. А. Галича,
постановка Г. А. Панфилова

23 июля –
директором-руководителем
(с 17.02.1993 г. – директором)
театра назначен
Марк Борисович Варшавер

1993 год

19 января –
премьера спектакля
«Безумный день,
или Женитьба Фигаро»,
Бомарше,
постановка М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева

1994 год

1 октября –
премьера спектакля
«Чайка»
А. П. Чехова,
постановка М. А. Захарова

Лето –
гастроли театра в Сочи

1995 год

март –
гастроли в Копенгагене (Дания)

12 октября –
премьера спектакля
«Королевские игры» Г. И. Горина,
постановка М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева,
композитор Ш. Каллош

10 ноября –
премьера спектакля
«Чешское фото» А. М. Галина,
постановка А. М. Галина

Жан Кокто
Пьесы-монологи
Постановка
Сценография
Музыка
Директор театрального проекта

Петра Штейна
Гарри Гумеля
Нино Рота
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

1987

1987

КАРМАННЫЙ ТЕАТР

Монологи исполняют:

«У окна» Олег Янковский

«Равнодушный красавец»
Ирина Алферова

«Я ее потерял»
Александр Збруев

«Человеческий голос»
Елена Шанина

«На карнизе»
Александр Абдулов



Олег Янковский



Александр Збруев



Ирина Алферова



Елена Шанина



Александр Абдулов



«Ва-Банк» Посетитель



«Вальпургиева ночь» Умный пассажир



«Испанские безумства»
Станислав Тихунов – Альдемаро, Геннадий Козлов – Альбериго, Светлана Илюхина – Флорелла



КОЗЛОВ
ГЕННАДИЙ ВИКТОРОВИЧ

[Signature]

3. а. Российской Федерации
(25.10.2005)

(р. 26.04.1962 г. в Москве)
В 1987 г. окончил ГИТИС имени
А. В. Луначарского (курс О. Я. Ремеза).
Снимался в кино.

Артист театра с 16 июня 1987 г.
Исполнил роли: Миша Земцов «Жестокие игры», Голутвин «Мудрец», Томас Мор, Епископ Фишер, Подручный Кромвеля «Королевские игры», Игрок «Варвар и еретик», Транио «Укрощение укротителей», Посетитель «Ва-Банк», Псих «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение»), Альбериго «Испанские безумства», Человек из больницы «Попрыгунья» («Небесные странники»), Умный пассажир «Вальпургиева ночь».



«Попрыгунья»
Человек из больницы



БРОНЕВОЙ
ЛЕОНИД СЕРГЕЕВИЧ

Леонид Бронетов

Н. а. СССР (20.05.1987)
Н. а. РСФСР (22.02.1979)
З. а. РСФСР (26.02.1971)
Н. а. Украины (30.11.2013)

(р. 17.12.1928 г. в Киеве)

В 1950 г. окончил актерский факультет Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского. В 1950–1952: артист Магнитогорского театра драмы имени А. С. Пушкина, в 1952–1953: артист Чкаловского областного драматического театра имени М. Горького, в 1953–1955: учился в Школе-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе СССР имени М. Горького (окончил курс А. М. Карева), в 1955–1956: артист Грозненского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова, в 1956–1958: артист Иркутского областного драматического театра, в 1958–1961: артист Воронежского государственного драматического театра имени А. В. Кольцова, в 1962–1988: артист Московского драматического театра на Малой Бронной. Популярный актер советского и российского кино. Работал на радио, эстраде и телевидении. Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1976). Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (29.05.1997, за исполнение ролей в спектаклях «Чайка» и «Королевские игры» в Московском театре «Ленком»).

1988



«Женитьба» Яичница



«Чайка»
Маргарита Струнова — Полина Андреевна,
Леонид Бронетов — Евгений Сергеевич Дорн



«Королевские игры» Герцог Норфолк

1988



«Варвар и еретик»



«Плач палача» Сосед, он же Отец



Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»: I степени (13.09.2013), II (1.12.2008) III (17.12.2003), IV (25.08.1997). Награжден орденом Трудового Красного Знамени (28.06.1982).

Артист театра с 16 августа 1988 г.

Исполнил роли: Крутицкий «Мудрец», Евгений Сергеевич Дорн «Чайка», Герцог Норфолк «Королевские игры», Потапыч «Варвар и еретик», Сосед, он же Отец «Плач палача», Фирс «Вишневый сад», Яичница «Женитьба».



«Мудрец» Крутицкий



«Вишневый сад» Фирс

Александр Островский

Постановка Марка Захарова
Сценография Олега Шейнциса
Костюмы Валентины Комоловой
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

1989

МУДРЕЦ

Сценическая фантазия в 2 частях
на тему комедии А. Н. Островского
«На всякого мудреца довольно
простоты»

Действующие лица и исполнители:

Глумов Виктор Раков,
Сергей Чонишвили
Глумова Татьяна Кравченко,
Ирина Серова
Крутицкий Леонид Броневой
Мамаев Всеволод Ларионов,
Юрий Колычев
Мамаева Инна Чурикова,
Людмила Артемьева,
Марина Игнатова
Городулин Александр Збруев,
Сергей Чонишвили
Манефа Татьяна Пельтцер,
Вера Орлова,
Маргарита Лифанова
Турусина Маргарита Струнова,
Наталья Щукина
Курчаев Юрий Наумкин,
Сергей Чонишвили,
Максим Виторган



Всеволод Ларионов – Мамаев



Леонид Броневой – Крутицкий,
Маргарита Струнова – Турусина



Леонид Броневой – Крутицкий, Виктор Раков – Глумов

1989



Виктор Раков – Глумов,
Инна Чурикова – Мамаева



Татьяна Кравченко – Глумова,
Виктор Раков – Глумов



Александр Збруев – Городулин

Голутвин Денис Карасев,
Геннадий Козлов,
Константин Юшкевич
Приживалки Татьяна Захава,
Лариса Чикурова,
Александра Дорохина,
Зинаида Щенникова
Приказчик Станислав Житарев
Григорий Игорь Фокин
Основные эпизоды:

Нина Горшкова,
Александра Дорохина,
Андрей Дружкин,
Валентина Дугина,
Павел Капитонов,
Александр Карнаускин,
Геннадий Козлов,
Виллор Кузнецов,
Леван Мсхиладзе,
Инна Пиварс,
Виктор Речман,
Ксения Энтелис,
Олег Кныш,
Андрей Чернышев,
Марина Королькова,
Сергей Пиотровский,
Анна Большова,
Марина Ильинская,
Сергей Александров,
Сергей Фролов,
Сергей Кудрявцев
и другие



Инна Чурикова – Мамаева

Г. И. Горин (по Шолом-Алейхему)
 Постановка М. А. Захарова
 Сценография О. А. Шейнциса
 Режиссер Ю. А. Махаев
 Композитор М. С. Глуз
 Директор театрального проекта
 М. Б. Варшавер

1989

1989

ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА

Действующие лица и исполнители:
 Тевье, молочник Е. П. Леонов,
 В. А. Стеклов

Голда, его жена Л. М. Матюшина
 Их дочери:

Цейтл Е. Ю. Шанина

Годл Л. В. Артемьева

Хава А. М. Захарова,
 Е. В. Степанова

Бейлке Анастасия Семашко,
 Вера Квливидзе

Шпринце Влада Мурашова

Менахем-Мендл, родственник

Тевье А. Г. Абдулов

Берта, его мать Т. И. Пельтцер,
 М. У. Лифанова,
 Е. А. Фадеева

Лайзер-Вольф, мясник

В. Д. Ларионов

Степан, плотник Б. Н. Чунаев

Мотл, портной А. В. Сирин

Перчик, студент И. В. Агапов

Федя, писарь А. Е. Леонов

Ребе, раввин В. И. Корецкий,
 В. П. Кузнецов

Священник Ю. О. Колычев,
 Б. Н. Никифоров

Урядник С. Ю. Степанченко

Войцек, трактирщик Б. И. Беккер,
 А. В. Карнаушкин

Трактирщица А. М. Дорохина

Нахум Л. Н. Громов,
 С. Н. Чонишвили

Барышня из города Т. Б. Захава

Музыкант С. А. Рудницкий

Мальчик-скрипач Леня Горелик

Девочка Оля Рябинкина

Женский вокализ И. Б. Мусаелян

Танец с платками Л. Н. Громов,
 Г. В. Козлов



Андрей Леонов – Федя, писарь,
 Александра Захарова – Хава



Александра Захарова – Хава



Любовь Матюшина – Голда,
 Александр Абдулов – Менахем-Мендл



Александр Абдулов – Менахем-Мендл



Евгений Леонов – Тевье



Владимир Стеклов – Тевье



Евгений Леонов – Тевье



АГАПОВ
ИВАН ВАЛЕРЬЕВИЧ

Агапов

Н. а. Российской Федерации
(8.04.2013)

З. а. Российской Федерации
(30.07.1999)

(р. 29.05.1965, Москва)

В 1982–1985: артист Московского молодежного театра-студии на Красной Пресне, в 1985–1989: учился в актерской группе режиссерского факультета ГИТИСа имени А. В. Луначарского (курс А. А. Гончарова и М. А. Захарова). Снимался в кино.

Артист театра с 1 августа 1989 г.
Исполнил роли: Придворный художник «Тиль», Григорий «Мудрец», Розенкранц «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), ведущий, таможенник «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», Перчик, студент «Поминальная молитва»,



«Поминальная молитва»
И. В. Агапов – Перчик

1989



«Королевские игры» Смитон

1989



«Попрыгунья» Чикильдеев

Шут «Бременские музыканты», Керубино, Антонио, Судья «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Медведенко «Чайка», Смитон, Норфолк, Вулси «Королевские игры», Польский князь «Варвар и еретик», Кифа Мокиевич, Офицер «Мистификация», Лакоста «Шут Балакирев», Морозо «Укрощение укротителей», Прибытков Лавр Миронович «Ва-банк», Мартини «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение»), Кочкарев «Женитьба», Учитель «Визит дамы», Отец Сольвейг, Незнакомка, Доктор «Пер Гюнт», Чикильдеев «Попрыгунья» («Небесные странники»), Тимофеев «Пять вечеров», Тевано «Испанские безумства», Патриарх, а также и Вишневецкий «Борис Годунов», Епанчин, Иволгин «Князь».



«Женитьба» Кочкарев



«Борис Годунов»
А. В. Збруев – Борис Годунов,
И. В. Агапов – Патриарх



«Испанские безумства» Тевано



СОКОЛОВ
АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ



Н.а. Российской Федерации
(20.12.2005)
З.а. Российской Федерации
(21.09.1998)

(р. 13.08.1962 г. в Москве)

В 1979–1980: ротаторщик оперативной полиграфии хозяйственного управления МВД СССР, в 1980–1986: учился в Московском авиационно-технологическом институте имени К.Э. Циолковского, в 1986–1987: руководитель студии Агит-театра Дома культуры МЭИ, в 1986–1990: учился в Театральном училище имени Б.В. Шукина (курс Л.В. Ставской). С 1999 г. художественный руководитель театра «Монолог XXI век». Снимался в кино.

Артист театра с 5 июля 1990 г.
Исполнил роли: Клавдий «Гамлет» (постановка Г.А. Панфилова), Аркадий Сергеевич Ислаев «Две женщины», Первый сочинитель «Юнона и Авось», Астлей «Варвар и еретик», Макмэрфи «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение»), Илл «Визит дамы», Александр «Tout рауе, или Все оплачено», Тартюф «Тартюф», Ильин «Пять вечеров».

1990



«Визит дамы»
Андрей Соколов – Илл



«Tout Raue, или Все оплачено»
Андрей Соколов – Александр,
Инна Чурикова – Элеонора

1990



«Тартюф» Андрей Соколов – Тартюф,
Мария Миронова – Эльмира



«Пять вечеров»
Андрей Соколов – Ильин, Олеся Железняк – Тамара



«Пролетая над гнездом кукушки» Макмэрфи



1990

1990

ЛАЗАРЕВ

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Лазарев

Н. а. Российской Федерации
(31.01.2007)

З. а. Российской Федерации
(30.07.1999)

(р. 27.04.1967 г. в Москве)

В 1984–1985 и в 1987–1990: учился в Школе-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе имени А. П. Чехова (окончил курс А. А. Каллягина), в 1985–1987: служил в Советской Армии в составе военной команды при Центральном театре Советской Армии. Снимался в кино. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (29.05.1997, за исполнение главной роли в спектакле «Королевские игры» в Московском театре «Ленком»).

Артист театра с 21 августа 1990 г.

Исполнил роли: Чилиец, Шарманщик «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», Матрос «Юнона и Авось», Эмилиан «Ромул великий», Трубадур «Бременские музыканты», Клавдий «Гамлет» (постановка Г. А. Панфилова), Менахем «Поминальная молитва», Генрих VIII «Королевские игры», Граф Альмавива «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Камергер Монс, Меншиков, Петр Великий «Шут Балакирев», Писатель (Орфей) «Плач палача», Макмерфи («Пролетая над гнездом кукушки»), Илл «Визит дамы».



«Пролетая над гнездом кукушки»
(«Затмение») Макмерфи



«Плач палача» Писатель (Орфей)



«Королевские игры» Генрих VIII



«Визит Дамы» Илл



«Шут Балакирев» Петр Великий



«Безумный день,
или Женитьба Фигаро»
Граф Альмавива



«Плач палача»
Александр Лазарев – Писатель (Орфей), Мария Миронова – Эвридика



1991

1991

ПЕВЦОВ

ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Певцов

Н. а. Российской Федерации
(15.01.2001)

З. а. Российской Федерации
(5.08.1995)

(р. 8.07.1963 г. в Москве)

В 1980–1981: фрезеровщик Центрального конструкторского бюро «Алмаз», в 1981–1985: учился в ГИТИСе имени А. В. Луначарского (курс И. И. Судаковой и Л. Н. Князевой). В 1985–1986 и в 1987–1991: артист Московского театра на Таганке, в 1986–1987: служил в Советской Армии (в команде ЦТСА). С 1999 г. выступает на эстраде с концертными программами в качестве певца. С 2013 г. художественный руководитель кафедры актерского мастерства Института современного искусства. Снимался в кино. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1997, за исполнение роли Треплева в спектакле «Чайка» Московского театра «Ленком»). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (13.09.2013) и Почета (11.08.2007).

Артист театра с 1 марта 1991 г.
Исполнил роли: Гамлет «Гамлет» (постановка Г. Панфилова), Фигаро «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Матрос, Граф Резанов «Юнона и Авось», Треплев «Чайка», Шпигельский «Две женщины», Чичиков «Мистификация», Петруччо «Укрощение укротителей», Дульчин «Ва-банк», Кочкарев, Жевакин, Ячница «Женитьба», Генрих II Плантагенет, король Англии «Аквитанская левница».



«Мистификация»
Чичиков

«Ва-Банк» Дульчин

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»
Фигаро

«Две женщины» Шпигельский



«Две женщины»
Вера Сергачева, Дмитрий Певцов и Сергей Чонишвили



«Юнона и Авось»
Александра Волкова – Кончитта,
Дмитрий Певцов – Граф Резанов

«Аквитанская левница» Генрих II Плантагенет

1992

1993



ЩУКИНА
НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

Щукина

З.а. Российской Федерации
(16.09.2002)

(р. 12.09.1970 г. в Барнауле)
В 1980–1987: училась в Московском молодежном театре-студии на Красной Пресне. В 1988–1992: училась в Высшем театральном училище имени Б. В. Щукина (курс Ю. М. Авшарова); с 2011 г. преподает в училище имени Б. В. Щукина. Снималась в кино.

Артистка театра с 1 октября 1992 г.

Исполнила роли: Кот «Бременские музыканты», Цейтл «Поминальная молитва», Машенька «Мудрец», Сюзанна «Безумный день, или Женитьба Фигаро», Лизавета Богдановна «Две женщины», Уленька «Мистификация», Испанская дама «Юнона и Авось», Лючия «Город миллионеров», Виржиния «Tout Paye, или Все оплачено», Ливия «Укрощение укротителей», Ирина Лавровна «Ва-Банк», Дорина, горничная Марианы «Тартюф», Зоя «Пять вечеров», Розилда «Дона Флор и два ее мужа», Епанчина, Иволгина «Князь».



«Безумный день, или Женитьба Фигаро»
Наталья Щукина – Сюзанна,
Дмитрий Певцов – Фигаро



«Дона Флор и два ее мужа»
Анастасия Марчук – Флор,
Дмитрий Гизбрехт – Теодоро,
Наталья Щукина – Розилда



«Тартюф» Дорина



«Tout Paye, или Все оплачено»
Наталья Щукина – Виржиния, Александр Збруев – Машу



Александра Захарова – Графиня Альмавива,
Дмитрий Певцов – Фигаро,
Наталья Щукина – Сюзанна



Дмитрий Певцов – Фигаро



Александра Захарова – Графиня Альмавива,
Александр Лазарев – Граф Альмавива



Дмитрий Певцов – Фигаро,
Людмила Артемьева – Марселина

Пьер Бомарше
Постановка
Режиссер
Сценография
Директор театрального проекта

Марка Захарова
и Юрия Махаева
Александр Сирин
Олега Шейнциса
Марк Варшавер

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Спектакль посвящен Андрею Миронову

Действующие лица и исполнители:
Фигаро
Сюзанна
Граф Альмавива

Дмитрий Певцов
Наталья Щукина
Александр Лазарев
Александра Захарова
Марселина

Людмила Артемьева,
Татьяна Кравченко,
Анна Якунина,
Елена Степанова
Сergeй Степанченко
Иван Агапов,
Андрей Леонов,
Дмитрий Волков,
Алексей Скуратов,
Сергей Ююкин

Доктор Бартоло
Александр Сирин,
Сергей Чонишвили,
Иван Агапов
Садовник Антонио
Игорь Фокин
Фаншетта
Татьяна Фесенко,
Алла Юганова,
Александра Волкова,
Татьяна Збруева

Судья Бридуазон
Владимир Белоусов,
Александр Горелов
Дубльмен
Геннадий Козлов
Грипsoleиль
Александр Карнаушкин
Педрильо
Андрей Дружкин,
Антон Шагин,
Степан Абрамов,
Анатолий Попов

Музыка Сергея Рудницкого
на темы Моцарта, Россини
и других композиторов

Антон Чехов

Постановка **Марка Захарова**
Сценография **Олега Шейнциса**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

1994

1994

ЧАЙКА

Действующие лица и исполнители:
Ирина Николаевна Аркадина,

Инна Чурикова

Константин Гаврилович Треплев,
ее сын **Дмитрий Певцов**

Петр Николаевич Сорин,

ее брат **Юрий Колычев**

Нина Михайловна Заречная,

дочь богатого помещика

Александра Захарова,

Алла Юганова

Илья Афанасьевич Шамраев,

поручик в отставке

Борис Чунаев, Сергей Степанченко

Полина Андреевна,

Маргарита Струнова,

Любовь Матюшина,

Людмила Поргина

Маша, его дочь **Марина Игнатова,**

Ирина Розанова, Инна Пиварс,

Олеса Железняк, Вера Сергачева

Евгений Сергеевич Дорн,

врач **Леонид Броневой**

Борис Алексеевич Тригорин,

беллетрист **Олег Янковский**

Семен Семенович Медведев,

учитель **Иван Агапов,**

Дмитрий Гизбрехт

Яков **Станислав Житарев**

Горничная **Александра Дорохина**

Кухарка **Нина Горшкова**



Александра Захарова –
Нина Заречная



Алла Юганова – Нина Заречная



Дмитрий Певцов – Треплев



Олег Янковский – Тригорин, Инна Чурикова – Аркадина



Инна Чурикова – Аркадина, Леонид Броневой – Дорн



Инна Чурикова – Аркадина

Григорий Горин

Постановка Марка Захарова
Режиссер Юрий Махаев
Композитор Шандор Каллош
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

1995

1995

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра в двух частях по мотивам пьесы М. Андерсона «1000 дней Анны Болейн» в переводе В. Воронина

Действующие лица и исполнители:
(в порядке появления)

Томас Болейн, королевский казначей
Сергей Степанченко,
Виктор Речман

Мэри Болейн, его дочь

Елена Степанова

Слуга Игорь Фокин, Олег Кныш

Экономка Людмила Артемьева,
Олеся Железняк,
Наталья Омельченко,
Екатерина Мигицко

Вулси, кардинал Юрий Колычев,
Владимир Корецкий,
Алексей Скуратов

Лорд Перси, граф

Дмитрий Марьянов,
Константин Петухов,
Сергей Дьячковский

Анна Болейн

Амалия Мордвинова,
Анна Большова,
Наталья Стукалина,
Светлана Илюхина

Елизавета Болейн, мать Анны

и Мэри Любовь Матюшина

Генрих VIII, король Англии

Александр Лазарев,
Семен Шкаликов

Поющая фрейлина

Ирина Мусаелян,
Наталья Щербинкина,
Ольга Зиновьева

Герцог Норфолк

Леонид Броневой,
Иван Агапов

Генри Норрис Сергей Чонишвили,
Алексей Скуратов,

Сергей Дьячковский,
Иван Агапов,

Сергей Дьячковский,
Дмитрий Groшев,

Джейн Сеймур Марина Ильинская,
Ксения Энтелис,

Эстер Ламзина, Анна Зайкова,
Наталья Омельченко

Леди Диана Валерия Ганкина,
Эстер Ламзина,

Марина Королькова

Томас Мор, философ

Александр Сирин,
Владимир Кузнецов,
Геннадий Козлов



Владимир Корецкий – Кардинал Вулси,
Александр Лазарев – Генрих VIII,
Алексей Скуратов – Норрис



Леонид Броневой – Герцог Норфолк



Александр Лазарев – Генрих VIII



Амалия Мордвинова – Анна Болейн,
Александр Лазарев – Генрих VIII



Семен Шкаликов – Генрих VIII
Светлана Илюхина – Анна Болейн



Анна Большова – Анна Болейн,
Александр Лазарев – Генрих VIII

Епископ Фишер Борис Беккер,
Геннадий Козлов,
Александр Горелов

Томас Уайет, поэт

Андрей Леонов,

Роман Самгин, Кирилл Петров

Томас Кромвель, секретарь

Виктор Раков,

Павел Капитонов,

Максим Амельченко

Подручные Кромвеля

Андрей Дружкин,

Андрей Чернышов,

Сергей Александров,

Максим Амельченко,

Евгений Бойцов,

Геннадий Козлов,

Игорь Коняхин,

Сергей Ююкин,

и другие

Елизавета Первая

Евгения Коровина,

Ольга Годова,

Лена Старшинова,

Вера Телегина

Александр Галин
Пьеса в 2 действиях

Постановка Александр Галин
Художник Давид Боровский

1995

1996

ЧЕШСКОЕ ФОТО

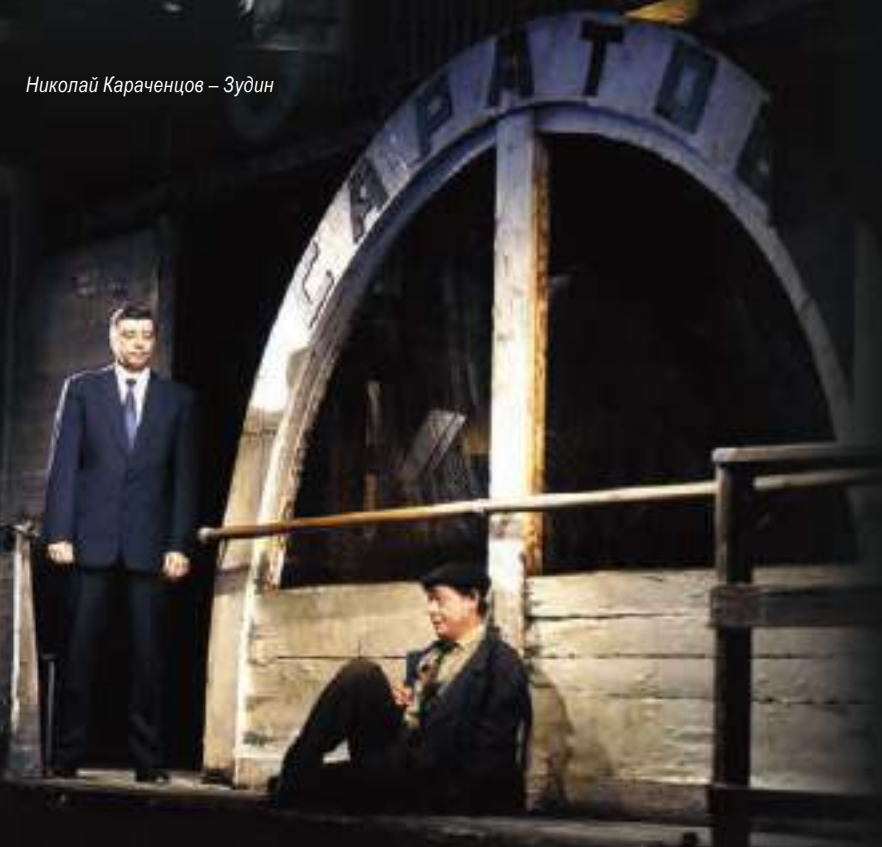
Действующие лица и исполнители:
Раздорский Александр Калягин
Зудин Николай Караченцов
Официант Александр Карнаушкин,
Николай Шушарин



Николай Караченцов – Зудин



Александр Калягин – Раздорский,
Николай Караченцов – Зудин



Александр Калягин – Раздорский

Сцена из спектакля



«Две женщины»
Мария Миронова – Верочка,
Андрей Фролов – студент Алексей



«Варвар и еретик» Бланш



«Город миллионеров» Диана



«Плач палача»
Мария Миронова – Актриса, она же Эвридика,
Александр Лазарев – Писатель (Орфей)



МИРОНОВА
МАРИЯ АНДРЕЕВНА



З.а. Российской Федерации
(1.12.2006)

(р. 28.05.1973 г. в Москве)
В 1997 г. окончила ВГИК (курс
М. А. Глузского). Снималась в кино.

**Артистка театра с 11 сентября
1996 г.**

Исполнила роли: Фаншетта «Без-
умный день, или Женитьба Фигаро»,
Мадемуазель Бланш «Варвар и ере-
тик», Верочка, воспитанница «Две
женщины», Диана «Город миллио-
неров», Мария «Укрощение укроти-
телей», Актриса, она же Эвридика
«Плач палача», Эльмира «Тартюф»,
Клара Цаханассьян «Визит дамы»,
Императрица Екатерина Алексеевна
«Шут Балакирев», Марина Мнишек,
а также и Царица «Борис Годунов».



«Борис Годунов»
Марина Мнишек, а также и Царица



1997–2006 ХРОНИКА



1997 год

3 мая –
премьера спектакля
«Варвар и еретик»
по мотивам произведения
Ф. М. Достоевского
«Игрок»,
постановка М. А. Захарова

Май – июнь –
гастроли театра
в Киеве (Украина)

1998 год

19 марта –
премьера спектакля
«Две женщины»
по мотивам произведения
И. С. Тургенева
«Месяц в деревне»,
постановка В. В. Мирзоева

Июнь – июль –
гастроли театра
в Риге (Латвия)

1999 год

10 января –
премьера спектакля
«Мистификация», представление пьесы
Н. Н. Садур «Брат Чичиков» по мотивам
поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»
постановка М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева

Апрель –
гастроли театра в Японии

Май –
гастроли театра в Израиле

2000 год

14 марта –
премьера спектакля
«Город миллионеров»
на темы пьесы Э. Де Филиппо
«Филумена Мартурано»,
постановка Р. С. Самгина

Сентябрь –
гастроли театра в Израиле

2001 год

14 мая –
премьера спектакля
«Шут Балакирев»
Г. И. Горина,
постановка М. А. Захарова,
Ю. А. Махаева

2002 год

2 января –
премьера спектакля
«Укрощение укротителей»
Д. Флетчера,
постановка Р. С. Самгина

Июль –
гастроли театра в Риге (Латвия)

Сентябрь –
гастроли театра
в Киеве (Украина)

2003 год

31 мая –
премьера спектакля
«Плач палача»
на темы Ф. Дюрренматта
и Ж. Ануя,
постановка М. А. Захарова

2004 год

27 января –
премьера спектакля
«Tout paye, или Все оплачено»
И. Жамиака,
постановка Э. Нюганена
(Эстония)

10 ноября –
премьера спектакля
«Ва-банк»
по мотивам произведения
А. Н. Островского
«Последняя жертва»,
постановка М. А. Захарова

2005 год

июль –
гастроли театра
в Израиле

27 декабря –
премьера спектакля
«Пролетая над гнездом
кукушки» («Затмение»)
по роману К. Кизи
«Над кукушкиным гнездом»,
постановка А. Морфова,
режиссер А. Г. Абдулов

2006 год

19 декабря –
премьера спектакля
«Тартюф»
Ж.-Б. Мольера,
постановка В. В. Мирзоева

Автор сценической версии
и режиссер-постановщик

Сценография **Марк Захаров**
Режиссер **Олега Шейнциса**
Композитор **Мargarита Микаэлян**
Директор театрального проекта **Сергей Рудницкий**
Марк Варшавер

1997

ВАРВАР И ЕРЕТИК

По роману Ф. М. Достоевского «Игрок»

Действующие лица и исполнители:
Алексей Иванович

Александр Абдулов
Полина Александра Захарова
Генерал Загорянский

Армен Джигарханян,
Олег Янковский,
Юрий Колычев
Мадемуазель Бланш

Мария Миронова,
Инна Пиварс
Мадам Комендж

Мargarита Струнова,
Людмила Артемьева
Мария Филипповна,
сестра генерала

Людмила Зорина
Дети Полина Лазарева,
Женя Коровина, Оля Годова,
Илья Антипов,
Никита Овсянников
Обер-кельнер Виктор Речман
Кельнер Владимир Володин
Кельнерша

Александра Дорохина
Астлей Александр Збруев
Маркиз де Грие

Александр Лазарев
Сергей Чонишвили
Субъекты из игорной залы

Николай Виноградов,
Андрей Дружкин,
Александр Карнаушкин,
Павел Капитонов, Олег Кныш,
Геннадий Козлов,
Константин Юшкевич
Польский субъект Иван Агапов,
Сергей Пиотровский
Итальянский субъект

Андрей Чернышов,
Крупер Дмитрий Марьянов
Барон Вурмергельм
Владимир Ширяев
Баронесса Вурмергельм

Ирина Серова
Марфа Марина Ильинская
Антонида Васильевна

Инна Чурикова
Потопыч Леонид Бронева
Фекла Лариса Чикурова
Поющие маски Елена Галлеардт,
Елена Степанова,
Тигран Матинян,
Дмитрий Елисеев
Альберт Андрей Соколов,
Павел Капитонов



Мария Миронова – Мадемуазель Бланш,
Армен Джигарханян – Генерал Загорянский

Инна Чурикова – Антонида Васильевна

Маргарита Струнова – Мадам Комендж,
Александр Абдулов – Алексей Иванович,
Мария Миронова – Мадемуазель Бланш

Александра Захарова – Полина,
Александр Абдулов – Алексей Иванович



ДОГИЛЕВА
Татьяна Анатольевна
Артистка театра
с 1.08.1978 г. по 15.09.1985 г.



КОЗАКОВ
Михаил Михайлович
Артист театра
с 25.06.1984 г. по 16.06.1986 г.



ИГНАТОВА (БЕЛЯЕВА)
Марина Октябрьевна
Артистка театра
с 1.10.1981 г. по 9.11.1998 г.



МАРЬЯНОВ
Дмитрий Юрьевич
Артист театра
с 21.10.1992 г. по 8.01.2003 г.



АРТЕМЬЕВА
Людмила Викторовна
Артистка театра
с 21.05.1987 г. по 22.04.2003 г.



СТЕКЛОВ
Владимир Александрович
Артист театра
с 24.04.1989 г. по 18.10.1997 г.



ЮШКЕВИЧ
Константин Евгеньевич
Артист театра
с 16.05.1996 г. по 2.03.2003 г.



МОРДВИНОВА
Амалия Руслановна
Артистка театра
с 1.10.1995 г. по 2.08.1998 г.



ВОЛКОВ
Дмитрий Николаевич
Артист театра
с 1.06.2004 г. по 15.10.2012 г.



РЕМЕЗ
Оскар Яковлевич
Режиссер театра
с 3.05.1960 г. по 19.05.1964 г.



ТОЛМАЗОВ
Борис Никитич
Главный режиссер театра
с 16.05.1960 г. по 20.04.1962 г.



ШТЕЙН
Сергей Львович
Артист и режиссер театра
с 19.08.1941 г. по 18.04.1977 г.



ГИНЗБУРГ
Александр Осипович
Режиссер театра
с 12.04.1967 г. по 16.04.1971 г.



ГОРИН
Григорий Израилевич
Писатель и драматург,
ведущий редактор
литературной части театра
с 10.03.1998 г. по 15.06.2000 г.



МОНАХОВ
Владимир Багратович
Главный режиссер театра
с 7.03.1967 г. по 16.09.1972 г.



ТАРКОВСКИЙ
Андрей Арсеньевич
Режиссер театра
с 16.01.1976 г. по 29.04.1977 г.



МАХАЕВ
Юрий Аркадьевич
Режиссер театра
с 1.08.1974 г. по 31.12.2004 г.
(Помощник главного режиссера
по литературной части
с 2.06.1975 г. по 31.08.1988 г.)



ШТЕЙН
Петр Александрович
Режиссер театра
с 1.02.1978 г. по 30.09.1995 г.

2000

Режиссер **Роман Самгин**
Художественный руководитель
спектакля **Марк Захаров**
Сценография **Олега Шейнциса**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

Сценическая фантазия
на темы пьесы Эдуардо Де Филиппо
«Филумена Мартурано»

Действующие лица и исполнители:

Филумена **Инна Чурикова**
Сориано **Армен Джигарханян,**

Николай Караченцов,

Геннадий Хазанов

Альфред **Сергей Степанченко**

Розалия **Зинаида Щенникова,**

Маргарита Лифанова,

Ирина Серова,

Наталья Заякина

Диана **Мария Миронова,**

Анна Большова,

Наталья Омельченко

Лючия **Екатерина Мигицко,**

Наталья Щукина

Адвокат **Иван Агапов,**

Геннадий Козлов,

Алексей Скуратов,

Дмитрий Гизбрехт

Фернандо **Максим Амельченко,**

Кирилл Петров

Официанты **Олег Кныш,**

Сергей Пиотровский,

Сергей Дьячковский

Дети **Борис Алабин,**

Александр Киласкин,

Илья Коробко,

Кирилл Паладич,

Илья Соловьев



Инна Чурикова – Филумена,
Армен Джигарханян – Сориано



Николай Караченцов – Сориано,
Инна Чурикова – Филумена



Наталья Щукина – Лючия,
Сергей Степанченко – Альфред,
Инна Чурикова – Филумена

Григорий Горин
Постановка
Режиссер
Сценография
Композитор
Директор театрального проекта

Марка Захарова
Юрий Махаев
Олега Шейнциса
Сергей Рудницкий
Марк Варшавер

2001

2001

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Действующие лица и исполнители:
Балакирев Иван **Сергей Фролов,**
Дмитрий Волков,
Сергей Ююкин

Петр Великий,
Император Российский
Олег Янковский,
Александр Лазарев

Екатерина Алексеевна,
Императрица Российская

Александра Захарова,
Мария Миронова,
Виктория Соловьева

Меншиков Александр Данилович,
Светлейший Князь

Николай Караченцов,
Виктор Раков,
Александр Лазарев

Ягужинский Павел Иванович,
обер-прокурор

Александр Збруев,
Дмитрий Гизбрехт

Шафиров Петр Павлович,
вице-канцлер

Юрий Колычев,
Виктор Речман

Монс Виллим Иванович, камергер
Александр Лазарев,
Станислав Рядинский,
Василий Фирсов

Семен Шкаликов,
Сергей Пиотровский,

Балакирева Анисия Кирилловна
Татьяна Кравченко

Бурькина Дарья Степановна
Людмила Артемьева
Наталья Заякина

Александр Лазарев – Петр Великий

Алла Юганова – Головкина,
Дмитрий Волков – Балакирев

Дмитрий Волков – Балакирев

Александр Збруев – Ягужинский,
Сергей Фролов – Балакирев

Олег Янковский – Петр Великий,
Дмитрий Волков – Балакирев

Бурькина Дуня **Олеся Железняк,**
Екатерина Мигицко,
Анна Зайкова

Головкина, камер-фрейлина
Людмила Поргина,
Анастасия Марчук,
Светлана Илюхина,
Алла Юганова

Шапский, обер-шут, кнутмайстер
Игорь Фокин,
Сергей Степанченко

Принц Голштинский
Николай Шушарин,
Александр Карнаушкин

Романов Петруша, внук
Императора **Глеб Степанов,**
Василий Веритин,
Илья Харитонов

Фрейлины **Марина Королькова,**
Наталья Омельченко,
Вера Сергачева, Алла Юганова,
Александра Волкова,

Алиса Сапегина, Эстер Ламзина
Лакоста, шут **Иван Агапов,**
Алексей Скуратов

Ушастик, шут **Николай Рытенко,**
Сергей Дьячковский,
Степан Абрамов,
Дмитрий Грошев

Педрилло, шут **Олег Кныш**
Карлик, шут **Павел Капитонов,**
Кирилл Петров

Дудила, шут **Дмитрий Грошев,**
Алексей Скуратов,
Сергей Дьячковский,

Долговязый, шут **Павел Капитонов,**
Сергей Сатин,
Константин Петухов,
Сергей Дьячковский

Анджело, шут **Анжела Воропаева**
Стукач, шут **Геннадий Чашин,**
Анатолий Абрамов

Гренадер, охранник **Сергей Александров,**
Андрей Чернышов

Гренадер, Иоганн **Александр Карнаушкин,**
Алексей Кизенков,
Анатолий Попов,
Александр Сальник

Анжела Воропаева
Геннадий Чашин
Анатолий Абрамов
Сергей Александров
Андрей Чернышов
Александр Карнаушкин
Алексей Кизенков
Анатолий Попов
Александр Сальник

Фридрих Дюрренматт и Жан Ануй
Постановка **Марка Захарова**
Сценография **Олега Шейнциса**
Режиссер **Игорь Фокин**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

ПЛАЧ ПАЛАЧА

Действующие лица и исполнители:

Палач **Александр Абдулов**

Писатель, он же Орфей

Александр Лазарев

Актриса, она же Эвридика

Мария Миронова

Сосед, он же Отец

Леонид Броневой

Мать актрисы

Любовь Матюшина

Венсан

Владимир Ширяев

Дюла

Виктор Речман

Матиас

Павел Капитонов

Первая подруга

Инна Пиварс,

Екатерина Мигицко,

Наталья Омельченко

Вторая подруга

Елена Степанова

Коридорный

Николай Шушарин

Официанты

Сергей Александров,

Николай Рытенко,

Василий Фирсов,

Кирилл Петров

Кассирша

Александра Дорохина

Полицейский

Олег Кныш,

Игорь Стам

Дежурный на перроне

Сергей Сатин

Шутка палача

Полина Воропаева

Пассажиры

Владимир Володин,

Александр Каргин,

Равиль Бедретдинов,

Николай Волков,

Дмитрий Русанов,

Сергей Сорокин,

Александр Трубников

Музыканты

Яков Левда,

Вячеслав Арутюнов,

Игорь Богун,

Ирина Волкова,

Дмитрий Грошев,

Степан Абрамов,

Виктор Денискин,

Виктор Денисов,

Николай Дмитриев,

Анна Козлова,

Наталья Морозова,

Наталья Рагулина,

Александр Самсонов

2003

2003



Леонид Броневой – Сосед



Любовь Матюшина – Мать актрисы



Александр Абдулов – Палач



Александр Лазарев – Писатель,
Александр Абдулов – Палач



Александр Лазарев – Писатель,
Мария Миронова – Актриса



«Ва-банк»
Александр Збруев – Прибытков,
Анна Якунина – Глафира Фирсовна



«Визит дамы»
Клара Цаханасьян



«Испанские безумства»
Фелисьяна



«Пролетая над гнездом кукушки» Речид



ЯКУНИНА
АННА АЛЕКСАНДРОВНА

Handwritten signature of Anna Yakunina

З.а. Российской Федерации
(1.12.2006)

(р. 9.10.1968 г. в Москве)
В 1990 окончила ГИТИС имени А. В. Луначарского. В 1990–2003: артистка
Российского государственного театра
«Сатирикон» имени А. И. Райкина.

**Артистка театра с 5 сентября
2003 г.**

Исполнила роли: Марселина «Безумный день, или Женитьба Фигаро»,
Коробочка, Манилова «Мистификация»,
Бьянка «Укрощение укротителей»,
Глафира Фирсовна «Ва-банк»,
Речид «Пролетая над гнездом кукушки»
(«Затмение»), Клара Цаханасьян
«Визит дамы», Шарлотта Ивановна
«Вишневый сад», Фелисьяна «Испанские
безумства», Жена Рябовского «Небесные
странники».



«Небесные странники»
Жена Рябовского

Ив Жамиак (перевод Е. Бабенко)
 Постановка **Эльмо Нюганена**
 Режиссер **Олег Янковский**
 Художник **Андрис Фрейберг**
 Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2004

2004

TOUT RAUE, или ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Действующие лица и исполнители:
 Александр **Олег Янковский**,
 Андрей Соколов, Дмитрий Певцов
 Элеонора **Инна Чурикова**,
 Анна Большова, Анна Якунина
 Машу **Александр Збруев**
 Мелия **Маргарита Струнова**,
 Ирина Серова
 Виржиния **Наталья Щукина**,
 Екатерина Мигицко,
 Ксения Бабуркина,
 Александра Волкова
 Поло **Станислав Рядинский**,
 Сергей Пиотровский
 Игорь Коняхин

Музыка Риина Роозе (Эстония)



Александр Збруев – Машу, Андрей Соколов – Александр



Маргарита Струнова – Мелия,
 Инна Чурикова – Элеонора

Олег Янковский – Александр,
 Инна Чурикова – Элеонора



Инна Чурикова – Элеонора, Олег Янковский – Александр

Александр Островский
(сцены из комедии «Последняя жертва»)
Постановка **Марка Захарова**
Сценография **Олега Шейнциса**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2004

ВА-БАНК

Действующие лица и исполнители:
Прибытков Флор Федульч

Александр Збруев

Тугина Юлия Павловна

Александра Захарова

Дульчин Вадим Григорьевич

Дмитрий Певцов,

Виктор Раков

Глафира Фирсовна

Наталья Заякина,

Анна Якунина

Прибытков Лавр Миронович

Сергей Степанченко,

Иван Агапов

Ирина Лавровна

Наталья Щукина

Олеся Железняк

Михеевна

Маргарита Струнова,

Ирина Серова, Лариса Чикурова

Салай Салтаныч

Сергей Чонишвили,

Леван Мсхиладзе

Дергачев

Дмитрий Грошев,

Алексей Скуратов,

Анатолий Попов

*Александр Збруев –
Прибытков Флор Федульч*

*Маргарита Струнова – Михеевна,
Сергей Степанченко – Прибытков Лавр Миронович,
Анна Якунина – Глафира Фирсовна*

Виктор Раков – Дульчин, Олеся Железняк – Ирина Лавровна

2004

*Пивокурова
Мардарий*

Василий

*Патти
Девки*

Елена Степанова

Виталий Боровик,

Дмитрий Грошев

Сергей Сатин,

Иван Лешук,

Сергей Дьячковский

Александр Сад

Яна Аршавская,

Вера Сергачева,

Светлана Илюхина,

Алла Юганова, Эстер Ламзина,

Наталья Омельченко,

Анжелика Кошева,

Александра Волкова

Свита Салай Салтаныча

Анатолий Попов,

Евгений Бойцов,

Владимир Володин,

Сергей Дьячковский,

Леван Мсхиладзе,

Степан Абрамов,

Семен Шкаликов,

Евгений Джурев

Посетители и официанты

Виллор Кузнецов,

Станислав Житарев,

Виталий Боровик,

Геннадий Козлов,

Сергей Дьячковский,

Сергей Пиотровский,

Игорь Коняхин, Кирилл Петров,

Дмитрий Гизбрехт,

Николай Сирин,

Александр Карнаускин,

Александр Сальник,

Сергей Ююкин

Виктор Раков – Дульчин

*Александра Захарова – Тугина Юлия Павловна
Александр Збруев – Прибытков Флор Федульч*

*Сергей Чонишвили – Салай Салтаныч,
Дмитрий Певцов – Дульчин*

*Александр Збруев –
Прибытков Флор Федульч*

*Александра Захарова –
Тугина Юлия Павловна*

Кен Кизи
Постановка **Александра Морфова**
(Болгария)
Художник **Давид Боровский**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2005

2005

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (Затмение)

Режиссеры **Александр Абдулов,
Александр Лазарев,
Андрей Соколов**

Сценическая фантазия по мотивам
романа «Над кукушкиным гнездом»

Действующие лица и исполнители:
Макмэрфи

Хардинг

**Александр Сирин,
Иван Агапов**

Вождь

**Сергей Степанченко,
Сергей Пиотровский**

Билли

**Сергей Фролов,
Алексей Скуратов,
Дмитрий Гизбрехт**

Скэнлон

**Виллор Кузнецов,
Игорь Фокин,**

Чезвик

**Александр Горелов,
Андрей Леонов**

Мартини

**Иван Агапов,
Павел Капитонов**

Ракли

**Борис Беккер,
Борис Чунаев, Геннадий Козлов**

Речид

**Елена Шанина,
Анна Якунина**

Флинн

**Марина Королькова,
Вера Сергачева**

Сливи

**Александр Карнаушкин,
Станислав Житарев,**

Тэркл

**Николай Шушарин,
Кирилл Петров,**

Уоррен

**Виталий Боровик,
Алексей Скуратов**

Уильямс

**Сергей Александров,
Олег Кныш**

Элис (Нижинский)

**Дмитрий Гизбрехт,
Виталий Боровик,**

Кэнди

**Александр Сальник,
Анна Большова,**

Сандра

**Алла Юганова,
Алла Юганова,**

Медсестра

**Эстер Ламзина,
Алиса Сапегина,**

**Наталья Михайлова,
Наталья Омельченко**

Психи-хроники

**Борис Чунаев, Геннадий Козлов,
Евгений Бойцов, Кирилл Петров,**

**Александр Сальник,
Виталий Боровик,**

**Анатолий Попов,
Леван Мсхиладзе**



Александр Абдулов – Макмэрфи,
Елена Шанина – Речид

Александр Лазарев – Макмэрфи

Анна Якунина – Речид

Сергей Фролов – Билли, Анна Большова – Кэнди



Александр Абдулов – Макмэрфи,
Андрей Леонов – Чезвик

Александр Абдулов – Макмэрфи

Александр Абдулов – Макмэрфи, Сергей Степанченко – Вождь

Андрей Соколов – Макмэрфи



2007–2016 ХРОНИКА

2007 год

20 сентября –
премьера спектакля
«Женитьба» Н. В. Гоголя,
постановка М. А. Захарова

2 октября –

премьера спектакля
«Испанские безумства»
Лопе де Веги,
постановка И. Г. Коняева

14 марта –

премьера спектакля
«Вальпургиева ночь»
на темы произведений
В. В. Ерофеева,
постановка М. А. Захарова

2008 год

1 октября –
премьера спектакля
«Визит дамы» Ф. Дюрренматта,
постановка А. Морфова

2013 год

23 февраля –
премьера спектакля
«Пять вечеров» А. М. Володина,
постановка А. М. Прикотенко

2016 год

15 февраля –
начало репетиций спектакля
«День опричника» В. Г. Сорокина,
постановка М. А. Захарова

2009 год

23 сентября –
премьера спектакля
«Вишневый сад» А. П. Чехова,
постановка М. А. Захарова

14 апреля –

премьера спектакля
«Небесные странники»
по мотивам произведений
Аристофана и А. П. Чехова,
постановка М. А. Захарова

Март –

гастроли театра в Германии
(Дюссельдорф,
Франкфурт-на-Майне,
Ганновер)

2010 год

8 октября –
премьера спектакля
«Аквитанская львица»
по мотивам пьесы
Д. Голдмена «Лев зимой»,
постановка Г. А. Панфилова

Сентябрь –

гастроли театра в Киеве (Украина)

16 апреля –

премьера спектакля
«Князь»,
опыт прочтения романа
Ф. М. Достоевского «Идиот»,
постановка К. Ю. Богомолова

2011 год

25 марта –
премьера спектакля
«Пер Гюнт» Г. Ибсена,
постановка М. А. Захарова,
О. И. Глушкова

2014 год

2 февраля –
премьера спектакля
«Дона Флор
и два ее мужа» Ж. Амаду,
постановка А. М. Прикотенко

8 сентября –

премьера спектакля
«Борис Годунов»
по А. С. Пушкину,
постановка К. Ю. Богомолова

2012 год

22 сентября –
премьера спектакля
«Ложь во спасение»
по мотивам пьесы А. Касоны
«Деревья умирают стоя»,
постановка Г. А. Панфилова

2015 год

5 января –
премьера спектакля «Тайна
заколдованного принца»
по мотивам сказки Гофмана
«Щелкунчик и мышиный король»,
постановка С. С. Дьячковского

30 ноября –

премьера спектакля
«День опричника»
по произведениям В. Г. Сорокина,
постановка М. А. Захарова

Николай Гоголь
Постановка **Марка Захарова**
Художник **Алексей Кондратьев**
Режиссер **Алексей Молостов**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2007

2007

ЖЕНИТЬБА

Действующие лица и исполнители:
Агафья Тихоновна,
купеческая дочь, невеста

Александра Захарова

Арина Пантелеймоновна, тетка

Маргарита Струнова

Наталья Заякина, Ирина Серова

Фекла Ивановна, сваха

Инна Чурикова,

Татьяна Кравченко

Подколесин, служащий,

надворный советник

Виктор Раков

Кочкарев, друг его

Александр Абдулов,

Сергей Чонишвили,

Дмитрий Певцов, Иван Агапов

Яичница, экзекутор

Леонид Броневой,

Дмитрий Певцов,

Виталий Зикора

Анучкин, отставной пехотный

офицер

Александр Збруев

Жевакин, моряк

Олег Янковский,

Дмитрий Певцов,

Александр Сирин

Дуняшка, девочка в доме

Александра Волкова,

Светлана Щеголькова,

Алиса Сапегина

Степан, слуга Подколесина

Игорь Фокин



Виктор Раков – Подколесин, Александр Абдулов – Кочкарев



Олег Янковский – Жевакин, Александр Збруев – Анучкин



Дмитрий Певцов – Жевакин



Маргарита Струнова – Арина Пантелеймоновна, Александр Абдулов – Кочкарев



Виктор Раков – Подколесин, Инна Чурикова – Фекла Ивановна

Александра Захарова – Агафья Тихоновна

Антон Чехов
Постановка **Марка Захарова**
Режиссер **Игорь Фокин**
Художник **Алексей Кондратьев**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Директор театрального проекта
Марк Варшава

2009

2009

ВИШНЕВЫЙ САД

Действующие лица и исполнители:
Раневская **Любовь Андреевна**,
помещица **Александра Захарова**
Аня, ее дочь **Анна Зайкова**,
Анастасия Марчук,
Варя, ее приемная дочь
Олеся Железняк,
Наталья Омельченко
Гаев **Леонид Андреевич**, *брат*
Раневской **Александр Збруев**
Лопахин **Ермолай Алексеевич**,
купец **Антон Шагин**
Трофимов **Петр Сергеевич**,
студент **Дмитрий Гизбрехт**
Симеонов-Пищик, *помещик*
Сергей Степанченко,
Игорь Фокин,
Максим Амельченко



Александра Захарова – Раневская, Антон Шагин – Лопахин



Дмитрий Гизбрехт – Трофимов



Александра Захарова – Раневская



Александра Виноградова – Шарлотта Ивановна

Епиходов **Семен Пантелеевич**,
конторщик **Максим Амельченко**,
Павел Капитонов
Шарлотта **Ивановна**,
гувернантка
Александра Виноградова,
Мария Машкова, **Анна Якунина**,
Анастасия Марчук
Дуняша, *горничная*
Светлана Илюхина,
Анжелика Кошечкина,
Полина Чекан
Фирс, *лакей*, *старик 87 лет*
Леонид Бронева,
Юрий Колычев
Яша, *молодой лакей*
Дмитрий Грошев,
Семен Шкаликов,
Анатолий Попов



Олеся Железняк – Варя, Александр Збруев – Гаев



Дмитрий Грошев – Яша, Анжелика Кошечкина – Дуняша



Александр Збруев – Гаев, Леонид Бронева – Фирс, Александра Захарова – Раневская

Джеймс Голдмен
Сценическая версия
и постановка **Глеба Панфилова**
Режиссер **Ильдар Гиязев**
Сценография **Андриса Фрейберга**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2010

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы «Лев зимой»

Действующие лица и исполнители:
Алиенора Аквитанская, королева,
жена Генриха II **Инна Чурикова**
Генрих II Плантагенет,
король Англии **Дмитрий Певцов**
Ричард Львиное Сердце,
их старший сын

Сергей Пиотровский
Джеффри, средний сын

Дмитрий Гизбрехт
Джон, младший сын

Игорь Коняхин
Эллис, французская принцесса

Александра Волкова,
Эстер Ламзина

Дмитрий Гизбрехт – Джеффри,
Инна Чурикова – Алиенора Аквитанская,
Игорь Коняхин – Джон

Дмитрий Певцов – Генрих II Плантагенет

Алла Юганова – Эллис,
Инна Чурикова – Алиенора Аквитанская

Дмитрий Певцов – Генрих II Плантагенет,
Антон Сорокин – Филипп, король Франции

2010

Филипп, король Франции
Антон Сорокин, Алексей Поляков
Дворецкий **Константин Петухов,**
Алексей Поляков,
Виктор Долгий

Камеристка Алиеноры
Марина Королькова,
Елена Степанова,
Екатерина Мигицко

Секретарь Филиппа
Кирилл Петров, Иван Лешук,
Максим Амельченко

Гости короля на празднике
Рождества 1183 года

Ксения Бабуркина,
Анжелика Кошечкина,
Марина Королькова,
Иван Лешук,
Анастасия Марчук,
Екатерина Мигицко,
Наталья Михайлова,
Алексей Поляков,
Елена Степанова

Постановка **Марка Захарова**
и **Олега Глушкова**
Режиссер **Игорь Фокин**
Художник **Алексей Кондратьев**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2011

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Генрика Ибсена

Действующие лица и исполнители:
Пер Гюнт **Антон Шагин**
Озе, мать Пер Гюнта

Александра Захарова
Пуговичник **Сергей Степанченко**
Сольвейг **Анастасия Марчук,**
Алиса Сапегина,
Алла Юганова
Ингрид **Анастасия Марчук,**
Светлана Илюхина

Анitra **Александра Виноградова,**
Анжелика Кошечкина,
Полина Чекан
Даворский дед, король троллей
Виктор Раков



Сергей Степанченко – Пуговичник,
Антон Шагин – Пер Гюнт



Антон Шагин – Пер Гюнт,
Алиса Сапегина – Сольвейг



Алиса Сапегина – Сольвейг,
Александра Захарова – Озе, мать Пер Гюнта



Виктор Раков – Даворский дед



Сцена из спектакля



Александра Захарова – Озе, мать Пер Гюнта,
Антон Шагин – Пер Гюнт

Мас Мон **Евгений Джурев,**
Семен Шаликов

Отец Сольвейг,
незнакомка, доктор

Иван Агапов

Мелкий тролль **Степан Абрамов,**
Анатолий Попов

Цыган **Станислав Тикунов,**
Алексей Скуратов

Гуссейн **Виталий Боровик,**
Кирилл Петров

Сын Ингрид **Василий Веретин,**
Семен Лось,
Иван Семин,

Герман Рудницкий

Селяне, тролли, тролльчихи,
бедуины и другие персонажи

Яна Аносова,
Евгений Бойцов,
Виталий Боровик,

Александра Виноградова,
Александр Горелов,
Дмитрий Грошев,

Сергей Дьячковский,
Анна Зайкова,
Ксения Зуева,

Евгения Короткевич,
Анжелика Кошечкина,
Татьяна Збруева,

Наталья Омельченко,
Кирилл Петров,
Сергей Ююкин,

Константин Петухов,
Анатолий Попов,
Алексей Скуратов

Сценическая версия и постановка
Глеба Панфилова
Режиссер Ильдар Гилязов
Сценографы Петр Окунев,
Ольга Шаишмелашвили
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2012

2012

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

По мотивам Алехандро Касоны

Действующие лица и исполнители
(в порядке появления):

Амелия, машинистка

Эстер Ламзина,
Алла Юганова

Элена, менеджер

Елена Степанова

Марта-Изабелла Анна Зайкова

Сеньор Бальбоа, дедушка

Виктор Раков

Стефано, телеоператор

Степан Абрамов,

Виталий Боровик

Диего-Маурисьо

Игорь Коняхин

Бабушка

Инна Чурикова

Хеновева

Ирина Серова

Другой

Алексей Поляков

Лейтенант полиции

Сергей Александров



Сцена из спектакля



Анна Зайкова – Марта-Изабелла, Инна Чурикова – Бабушка



Сцена из спектакля



Игорь Коняхин – Диего-Маурисьо, Виктор Раков – Сеньор Бальбоа



Инна Чурикова – Бабушка

Лопе де Вега
Постановка **Игоря Коняева**
Сценограф **Мартиньш Вилкарсис**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Хореограф **Мария Кораблева**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2012

ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Действующие лица и исполнители:
Альдемаро **Антон Шагин,**

Станислав Тикунов

Белардо, его слуга

Дмитрий Гизбредт, Сергей Ююкин

Рикаредо, его двоюродный брат

Кирилл Петров, Семен Шкаликов

Андроньо, его слуга

Александр Горелов,

Анатолий Попов

Вандалино **Максим Амельченко**

Тельо, его слуга

Виталий Боровик,

Сергей Дьячковский

Альбериго **Сергей Степанченко,**

Геннадий Козлов,

Александр Сирин

Фелисьяна, его дочь

Олеся Железняк, Анна Якунина

Флорелла, его дочь

Светлана Илюхина,

Анна Большова

Тевано, муж Фелисьяны

Иван Агапов

Корнехо, дворецкий у Альбериго

Станислав Житарев,

Александр Карнаушкин

Лисена, служанка Флореллы

Наталья Омельченко,

Алиса Сапегина

Станислав Тикунов – Альдемаро,
Светлана Илюхина – Флорелла

Анна Якунина – Фелисьяна

Максим Амельченко – Вандалино

Антон Шагин – Альдемаро

2013

Александр Володин
Постановка **Андрея Прикотенко**
Художники **Петр Окунев,**
Ольга Шаишмелашвили
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Действующие лица и исполнители:
Тамара **Олеся Железняк,**

Екатерина Мигицко

Ильин **Андрей Соколов**

Слава **Евгений Джугаев,**

Станислав Тикунов

Катя **Елена Есенина,**

Полина Чекан

Зоя **Наталья Щукина**

Тимофеев **Александр Сирин,**

Иван Агапов

Официантка **Полина Чекан,**

Александра Волкова

Сосед **Владимир Володин**

Наталья Щукина – Зоя, Андрей Соколов – Ильин

Олеся Железняк – Тамара

Андрей Соколов – Ильин

Станислав Тикунов – Слава,
Елена Есенина – Катя

Постановка **Марка Захарова**
и **Сергея Грицая**
Режиссер **Игорь Фокин**
Художник **Алексей Кондратьев**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2013

2013

ПОПРЫГУНЬЯ (НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ)

Фантазия по мотивам А. П. Чехова
и комедии Аристофана «Птицы»

Действующие лица и исполнители:
(в порядке появления)

Писфетер, Эвельпид, Афиняне,
Птицы, друзья **Ольги**

Максим Амельченко,
Виталий Боровик, Игорь Коняхин,
Иван Лешук, Кирилл Петров,
Алексей Поляков,
Александр Сальник,
Алексей Скуратов

Птичий Царь **Удод**

Сергей Дьячковский
Ольга Ивановна

Александра Захарова
Дымов **Александр Балувев**

Никитична **Наталья Заякина**

Рябовский **Виктор Раков**

Чикильдеев **Иван Агапов**

Жена Рябовского **Анна Якунина**

Песоцкий **Сергей Степанченко**

Татьяна **Алиса Сапегина**

Черный монах

Дмитрий Гизбрехт

Человек из больницы

Геннадий Козлов



Наталья Заякина – Никитична,
Александра Захарова – Ольга Ивановна

Алиса Сапегина – Татьяна

Александр Балувев – Дымов,
Сергей Степанченко – Песоцкий

Александра Захарова – Ольга Ивановна

Анна Якунина – Жена Рябовского,
Александра Захарова – Ольга Ивановна

Иван Агапов – Чикильдеев, Виктор Раков – Рябовский

Виктор Раков – Рябовский

Александра Захарова –
Ольга Ивановна,
Александр Балувев – Дымов

Сцена из спектакля

По А. С. Пушкину
Постановка
Константина Богомолова
Художник **Лариса Ломакина**
Sound design **Валерий Васюков**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

БОРИС ГОДУНОВ

Действующие лица и исполнители:
Борис Годунов

Александр Збруев
Григорий Отрепьев

Игорь Миркурбанов
(артист МХТ имени А. П. Чехова)
*Марина Мнишек, а также
и Царица, вдова прежнего
Царя Феодора, а также и сестра
Бориса Годунова*

Мария Миронова
*Пушкин, эмигрант,
а также и брат его Пушкин,
не эмигрант*

Виктор Вержбицкий

2014

2014

*Патриарх, а также
и Вишневецкий, поляк*

Иван Агапов

*Шуйский, а также и Мнишек,
отец Марины, поляк*

Александр Сирин

Пимен
*Царевич, сын Годунова, одним
лицом с убиенным Дмитрием*

Мария Фомина

Ведущая новостей на TV

Елена Есенина, Мария Фомина
*Князь Курбский, а также и первый
пристав*

Семен Шкалик

*Рожнов, московский мальчик,
а также и второй пристав*

Сергей Ююкин

Басманов, а также и игумен

Павел Чинарев

Генерал регулярной армии

Алексей Скуратов

Патер
Служитель муз

Дмитрий Грошев

Олег Соколов



Виктор Вержбицкий – Пушкин,
Елена Есенина – Ведущая новостей на TV



Павел Чинарев – Басманов, Александр Збруев – Борис Годунов



Мария Фомина – Царевич, сын Годунова,
Александр Збруев – Борис Годунов



Семен Шкалик – Князь Курбский



Дмитрий Грошев – Патер, Мария Миронова – Марина Мнишек



Алексей Скуратов – Генерал, Александр Збруев – Борис Годунов,
Александр Сирин – Шуйский, Иван Агапов – Патриарх



Мария Миронова – Марина Мнишек,
Игорь Миркурбанов – Григорий Отрепьев



Александр Збруев – Борис Годунов

Жорж Амаду
Постановка **Андрея Прикотенко**
Художники **Петр Окунев,**
Ольга Шаишмелашвили
Балетмейстер **Сергей Грицай**
Директор театрального проекта
Марк Варшава

2014

ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА

Действующие лица и исполнители:
Розилда, вдова **Наталья Щукина,**
Олеся Железняк
Жиль, ее покойный муж
Виталий Зикора,
Сергей Дьячковский
Флор, их дочь
Анастасия Марчук
Романо, молодой человек, игрок
Алексей Поляков, Семен Шкаликов
Мирандон, его друг
Сергей Ююкин
Теодоро, фармацевт,
второй муж Флор
Дмитрий Гизбрехт
Тетя Литта, сестра Розилды
Екатерина Мигицко
Дядя Порто, муж Литты
Андрей Леонов
Норма, подруга Флор
Анжелика Кошевая,
Полина Чекан
Сампайо, муж Нормы
Максим Амельченко
Селия, учительница
Анна Большова,
Любовь Матюшина
Дионизия, колдунья
Эстер Ламзина



Андрей Леонов – дядя Порто, Сергей Дьячковский – Жиль



Анна Большова – Селия,
Анастасия Марчук – Флор



Эстер Ламзина – Дионизия, колдунья,
Анастасия Марчук – Флор



Наталья Щукина – Розилда



2015

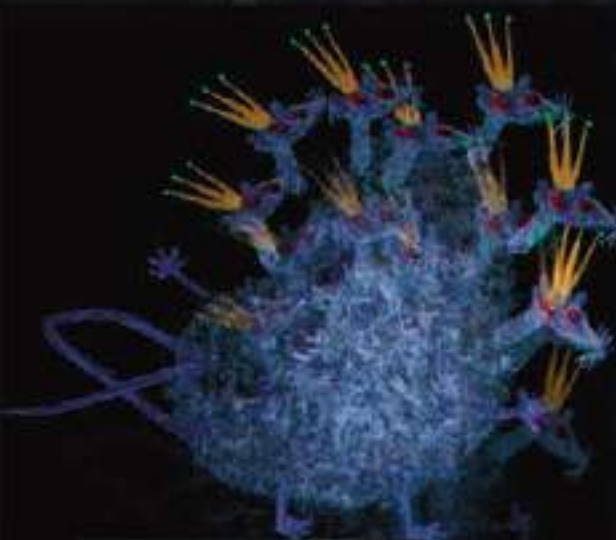
По мотивам сказки Эрнста Гофмана
«Щелкунчик и мышиный король»
Инсценировка
Сергея Дьячковского,
Дмитрия Грошева
Директор театрального проекта
Марк Варшава

ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПРИНЦА (Щелкунчик)

Постановка
Сергея Дьячковского
Режиссер **Дмитрий Грошев**
Художник **Юлия Михеева**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Музыка
Петра Ильича Чайковского

Действующие лица и исполнители:
Мари **Анна Большова,**
Алла Юганова
Франц **Виктор Раков,**
Сергей Дьячковский
Принц **Алексей Поляков**

Музыканты
Солисты ансамбля «Аракс»,
артисты оркестра театра
под руководством
Сергея Рудницкого



Алла Юганова – Мари



Виктор Раков – Франц,
Анна Большова – Мари



Виктор Раков – Франц



Алексей Поляков – Принц,
Анна Большова – Мари

Венедикт Ерофеев
Постановка **Марка Захарова**
Режиссер **Игорь Фокин**
Художник **Алексей Кондратьев**
Композитор **Сергей Рудницкий**
Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2015

2015

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Действующие лица и исполнители:
Веничка Ерофеев

Игорь Миркурбанов
(артист МХТ имени А.П. Чехова)
Зиночка **Александра Захарова**
Черноус **Виктор Раков,**
Александр Балуев

Доктор-психиатр,
он же Камердинер

Виктор Вержбицкий
Афродита **Полина Чекан**
Митрич **Сергей Степанченко**
Внучек, он же Сфинкс

Дмитрий Гизбрехт
Младший Ангел

Анастасия Марчук
Средний Ангел **Алиса Сапегина,**
Татьяна Збруева

Главный Ангел **Анна Зайкова**
Мордоворот **Алексей Скуратов**
Умный пассажир

Геннадий Козлов
Пьяный пассажир

Сергей Ююкин
Марина, медсестра,
она же 1-я дама

Екатерина Мигицко
2-я дама **Татьяна Збруева**
Пассажиры, они же убийцы

Максим Амельченко,
Виталий Боровик,
Иван Лешук, Кирилл Петров,
Алексей Поляков
Ребятенек **Артём Зубков,**
Игорь Назаров



*Игорь Миркурбанов – Веничка Ерофеев,
Виктор Раков – Черноус*



*Сергей Степанченко – Митрич,
Дмитрий Гизбрехт – Внучек*



Игорь Миркурбанов – Веничка Ерофеев, Виктор Вержбицкий – Камердинер



Сцена из спектакля



Александра Захарова – Зиночка



*Полина Чекан –
Афродита,
Игорь Миркурбанов –
Веничка Ерофеев*



Игорь Миркурбанов – Веничка Ерофеев

Постановка

Константина Богомолова

Художник Лариса Ломакина

Sound design Валерий Васюков

Директор театрального проекта

Марк Варшавер

2016

КНЯЗЬ

Опыт прочтения романа
Ф. М. Достоевского «Идиот»

Действующие лица и исполнители:

Рогожин Александр Збруев

Мышкин

Константин Богомолов

Ганя, Ашенбах, Тоцкий

Виктор Вержбицкий

Еланчин, Иволгин Иван Агапов

Фердыщенко (в маске мухи, негра)

Алексей Скуратов

Настасья Филипповна

Александра Виноградова

Аглая Елена Шанина

Еланчина, Иволгина

Наталья Щукина

Александр Збруев – Рогожин

Елена Шанина – Аглая,
Наталья Щукина – Иволгина

Виктор Вержбицкий – Ганя,
Александра Виноградова – Настасья Филипповна

Александра Виноградова –
Настасья Филипповна

Константин Богомолов – Мышкин

Иван Агапов – Еланчин

2016

Постановка

Сергея Дьячковского

Художник Юлия Михеева

Директор театрального проекта

Марк Варшавер

СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ

Сценическая фантазия
Сергея Дьячковского по мотивам
повести Антуана де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»

В спектакле участвуют:

Евгений Герасимов,

Алексей Скуратов,

Дмитрий Грошев,

Алексей Поляков,

Татьяна Збруева,

Алла Юганова

Татьяна Збруева,
Евгений Герасимов

Евгений Герасимов

Алексей Поляков

Евгений Герасимов,
Татьяна Збруева

Постановка **Марка Захарова**
 Художник **Алексей Кондратьев**
 Композитор **Сергей Рудницкий**
 Хореограф **Сергей Грицай**
 Директор театрального проекта
Марк Варшавер

2016

ДЕНЬ ОПРИЧНИКА

Антиутопия по романам
 Владимира Сорокина
 «День опричника» и «Теллурия»
 действие происходит через 100 лет
 после премьеры

Действующие лица и исполнители:

Комяга, коренной опричник
Виктор Раков
 Куницына, вдова
Александра Захарова
 Федька, адъютант Комяги
Антон Шагин,
Станислав Тикун
 Батя, глава опричного приказа
Сергей Степанченко
 Государь Платон Николаевич
Дмитрий Певцов
 Князь Собакин, воевода в отставке
Леонид Броневой
 Прасковья Мамонтовна, ясновидящая
Татьяна Кравченко

Владимир Юматов – Бутурлин

Антон Шагин – Федька,
 Дмитрий Гизбрехт – Аверьян, Виктор Раков – Комяга

Александра Захарова – Куницына,
 Виктор Раков – Комяга

Дмитрий Певцов – Государь Платон Николаевич, Александр Сирин – Урусов

2016

Бутурлин, генералиссимус, князь
Владимир Юматов
 Государыня Арина Абрамовна
Анастасия Марчук,
Екатерина Мигицко
 Урусов, зять Государя, граф
Александр Сирин
 Демьян Златоустович
Иван Агапов
 Аверьян, целовальник
Дмитрий Гизбрехт
 Коренные Опричники:
 Посоха **Сергей Яковлев,**
Виктор Долгий
 Крепко **Алексей Поляков**
 Хруль **Алексей Скуратов**
 Охлоп **Кирилл Петров**
 Сиволай **Максим Амельченко**
 Мажордомша **Полина Чекан**
 1-ая китаянка **Алиса Сапегина,**
Екатерина Драчева
 2-ая китаянка **Александра Волкова**

Группа телевизионщиков
Дмитрий Мальцев,
Дмитрий Никонов,
Алексей Кокорин,
Андрей Сергиевский,
Иван Лешук,
Виталий Боровик
 Помощники опричников
Александр Подгорнов,
Олег Матюта,
Илья Михерев,
Алексей Спиридонов,
Даниил Матвеев,
Филипп Малышев,
Игорь Болдин,
Антон Мартыанов,
Александр Каргин,
Петр Казаков

Татьяна Кравченко –
 Прасковья Мамонтовна

Леонид Броневой – Князь Собакин

Иван Агапов –
 Демьян Златоустович

Труппа: И. В. Агапов, народный артист РФ, М. Н. Амельченко, Е. М. Бойцов, А. Л. Большова, В. Н. Боровик, Л. С. Броневой, народный артист СССР, В. А. Вержбицкий, народный артист РФ, А. С. Виноградова, А. Н. Волкова, Д. А. Гизбрехт, А. А. Горелов, Н. П. Горшкова, Д. А. Грошев, Е. С. Джураев, В. О. Долгий, С. С. Дьячковский, О. В. Железняк, С. И. Житарев, заслуженный артист РФ, А. Н. Зайкова, А. М. Захарова, народная артистка РФ, Н. И. Заякина, А. В. Збруев, народный артист РФ, Т. А. Збруева, В. Г. Зикора, народный артист РФ, Л. А. Зорина, заслуженная артистка РФ, С. М. Илюхина, П. Е. Капитонов, Н. П. Караченцов, народный артист РФ, А. В. Карнаушкин, О. Н. Кныш, Г. В. Козлов, заслуженный артист РФ, А. А. Кокорин, Ю. О. Колычев, народный артист РФ, И. А. Коняхин, М. В. Королькова, А. Ю. Кошечая, Т. Э. Кравченко, народная артистка РФ, В. А. Кузнецов, А. А. Лазарев, народный артист РФ, Э. Г. Ламзина, А. Е. Леонов, заслуженный артист РФ, И. В. Лешук, Д. А. Мальцев, А. В. Марчук, Л. М. Матюшина, заслуженная артистка РФ, Е. С. Мигицко, М. А. Миронова, заслуженная артистка РФ, Л. Л. Мсхиладзе, Д. С. Никонов, Н. С. Омельченко, Д. А. Певцов, народный артист РФ, К. М. Петров, И. Я. Пиварс, С. В. Пиотровский, А. Е. Поляков, А. Н. Попов, Л. А. Поргина, заслуженная артистка РФ, В. В. Раков, народный артист РФ, В. Ф. Речман, заслуженный артист РФ, С. В. Рядинский, А. Г. Сальник, А. А. Сапезина, А. С. Сергиевский, И. А. Серова, заслуженная артистка РФ, А. В. Сирин, народный артист РФ, А. Н. Скуратов, А. А. Соколов, народный артист РФ, В. В. Соловьева, Е. В. Степанова, С. Ю. Степанченко, народный артист РФ, С. И. Тикунев, И. А. Фокин, заслуженный артист РФ, П. С. Чекан, Л. С. Чикурова, Б. Н. Чунаев, заслуженный артист РФ, И. М. Чурикова, народная артистка СССР, А. А. Шагин, Е. Ю. Шанина, народная артистка РФ, С. С. Шкаликов, Н. Ю. Щукина, заслуженная артистка РФ, А. С. Юганова, В. С. Юматов, народный артист РФ, С. С. Ююкин, С. В. Яковлев, А. А. Якунина, заслуженная артистка РФ.

Помощник художественного руководителя по труппе

И. Г. Бомко, заслуженный работник культуры РФ

Главный художник А. В. Кондратьев, заслуженный художник РФ

Заведующий музыкальной частью С. А. Рудницкий, народный артист РФ

Артисты оркестра: А. С. Абрамов, заслуженный артист РФ,

А. В. Воропаева, О. М. Зарипов, Н. Е. Парфенюк, заслуженный артист РФ,

А. А. Садо, заслуженный артист РФ, А. В. Самсонов, Ж. Н. Терехова,

Г. В. Трофимов, И. Г. Трофимов

Акомпаниатор-концертмейстер С. В. Горбунов

Балетмейстер-педагог А. А. Лещинский, заслуженный артист РФ

Хормейстер И. Б. Мусаелян, заслуженная артистка РФ

Артисты хора: М. Ю. Агафонова, Е. Ю. Бевз, В. А. Вишневский,

М. Ю. Григорьев, В. В. Живова, А. А. Кизенков, Е. Л. Ларина, Т. Н. Матинян,

Н. В. Мищенко, В. Н. Правдин, Д. А. Пушкареев, Е. Ю. Рудницкая, Е. Ю. Стосков,

Н. Л. Щербинкина

Ассистенты режиссера:

А. Н. Королева, Н. И. Кучко, Е. В. Пиотровская, заслуженный работник

культуры РФ

Редакторы:

Н. М. Калинина, В. В. Леонова

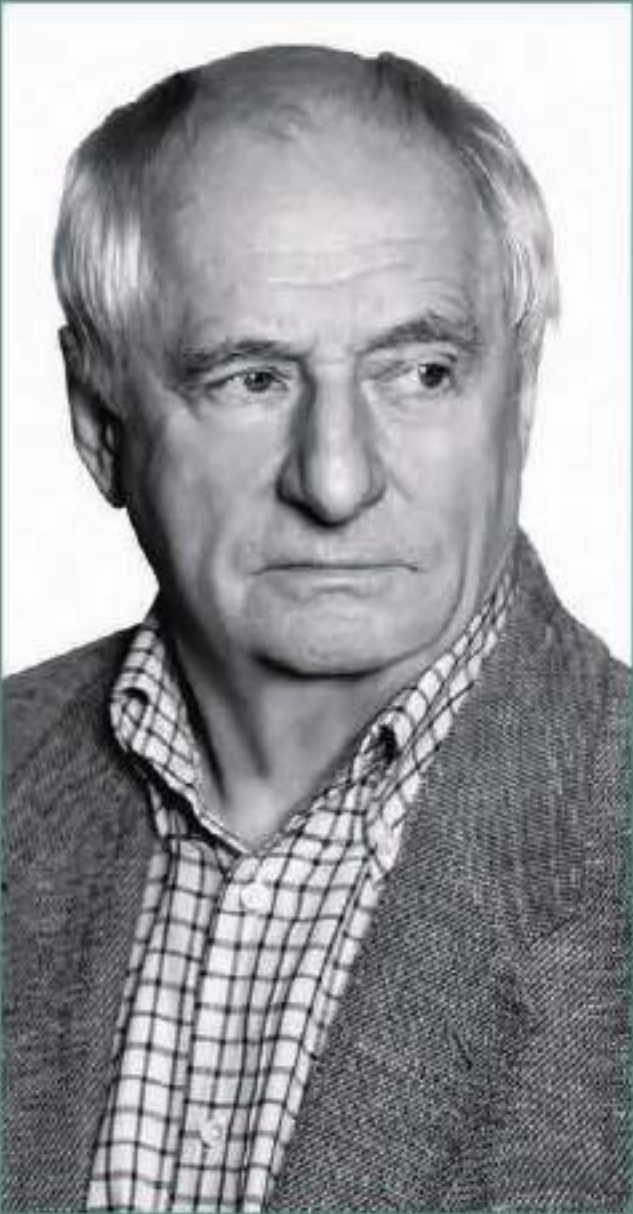
Художник по рекламе Э. А. Вишневский

Заместитель художественного руководителя

Ю. В. Косарева, заслуженный работник культуры РФ

Художественный руководитель театра

М. А. Захаров, народный артист СССР



Марк Захаров

Народный артист СССР

художественный

руководитель театра



Юлия Косарева

Заслуженный работник культуры России

ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



Алексей Кондратьев

Заслуженный художник России

главный художник



Инна Бомко

Заслуженный работник культуры России

ПОМОЩНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ТРУППЕ



Наталья Кучко

АССИСТЕНТ РЕЖИССЕРА



Елена Пиотровская

Заслуженный работник культуры России

АССИСТЕНТ РЕЖИССЕРА



Анна Королева

АССИСТЕНТ РЕЖИССЕРА

ТРУППА ТЕАТРА

 Леонид Бронетов <i>Народный артист СССР</i>	 Инна Чурикова <i>Народная артистка СССР</i>	 Иван Агапов <i>Народный артист России</i>	 Виктор Вержицкий <i>Народный артист России</i>	 Александра Захарова <i>Народная артистка России</i>	 Александр Збруев <i>Народный артист России</i>	 Виталий Зикора <i>Народный артист России</i>	 Николай Караченцов <i>Народный артист России</i>	 Юрий Колычев <i>Народный артист России</i>	 Татьяна Кравченко <i>Народная артистка России</i>	 Александр Лазарев <i>Народный артист России</i>	 Дмитрий Певцов <i>Народный артист России</i>	 Виктор Раков <i>Народный артист России</i>	 Александр Сирин <i>Народный артист России</i>	 Андрей Соколов <i>Народный артист России</i>	 Сергей Степанченко <i>Народный артист России</i>	 Елена Шанина <i>Народная артистка России</i>	 Дмитрий Кудряшов <i>Заслуженный работник культуры России</i> ЗАВЕДУЮЩИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТЬЮ	 Ирина Мусаелян <i>Заслуженная артистка России</i> ХОРЕМЕСТЕР	 Антон Лещинский <i>Заслуженный артист России</i> БАЛЕТМЕИСТЕР-ПЕДАГОГ
 Владимир Юматов <i>Народный артист России</i>	 Станислав Житарев <i>Заслуженный артист России</i>	 Людмила Зорина <i>Заслуженная артистка России</i>	 Геннадий Козлов <i>Заслуженный артист России</i>	 Андрей Леонов <i>Заслуженный артист России</i>	 Любовь Матюшина <i>Заслуженная артистка России</i>	 Мария Миронова <i>Заслуженная артистка России</i>	 Людмила Поргина <i>Заслуженная артистка России</i>	 Виктор Речман <i>Заслуженный артист России</i>	 Ирина Серова <i>Заслуженная артистка России</i>	 Игорь Фокин <i>Заслуженный артист России</i>	 Борис Чунаев <i>Заслуженный артист России</i>	 Наталья Щукина <i>Заслуженная артистка России</i>	 Анна Якунина <i>Заслуженная артистка России</i>	 Максим Амелченко	 Евгений Бойцов	 Анна Большова	Музыкальный ансамбль театра «АРАКС»		
 Виталий Боровик	 Александра Виноградова	 Александра Волкова	 Дмитрий Гизбрехт	 Александр Горелов	 Нина Горшкова	 Дмитрий Грошев	 Евгений Джураев	 Виктор Долгий	 Сергей Дьячковский	 Олесь Железняк	 Анна Зайкова	 Наталья Заякина	 Татьяна Збруева	 Светлана Илюхина	 Павел Капитонов	 Александр Карнаушкин	 Сергей Рудницкий <i>Народный артист России</i> РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ	 Анатолий Абрамов <i>Заслуженный артист России</i>	 Олег Зарипов
 Олег Кныш	 Алексей Кокорин	 Игорь Коняхин	 Марина Королькова	 Анжела Кошечая	 Владимир Кузнецов	 Эстер Ламзина	 Иван Лешук	 Дмитрий Мальцев	 Анастасия Марчук	 Екатерина Мигицко	 Леван Мсхиладзе	 Дмитрий Никонов	 Наталья Омелченко	 Кирилл Петров	 Инна Пиварс	 Сергей Пиотровский	 Николай Парфеньюк <i>Заслуженный артист России</i>	 Александр Садо <i>Заслуженный артист России</i>	 Геннадий Трофимов
 Алексей Поляков	 Анатолий Попов	 Станислав Рядинский	 Александр Сальник	 Алиса Сапегина	 Андрей Сергиевский	 Алексей Скуратов	 Виктория Соловьева	 Елена Степанова	 Станислав Тихунов	 Полина Чекан	 Лариса Чикурова	 Антон Шагин	 Семен Шкаликов	 Алла Юганова	 Сергей Ююкин	 Сергей Яковлев	 Илья Трофимов		



Марк Варшавер

Заслуженный деятель искусств России
ДИРЕКТОР ТЕАТРА



Сергей Вольтер

Заслуженный работник культуры России
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА



Олег Каюпов

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА



Христофор Чусси

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА



Людмила Князькова

Заслуженный работник культуры России
ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР

Заведующий художественно-постановочной частью Д. А. Кудряшов, заслуженный работник культуры РФ, Заведующий театрально-производственной мастерской А. С. Харлашко, Заведующая бутафорским цехом Т. Н. Крылова, Заведующая гримерным цехом Н. Э. Дарская, Заведующая костюмерным цехом М. А. Жикина, заслуженный работник культуры РФ, Художник-модельер театрального костюма А. В. Образцова, Заведующий машинно-декорационным цехом В. Н. Володин, заслуженный работник культуры РФ, Заведующий мебельным цехом А. А. Каргин, Заведующий механическим цехом В. А. Столетов, Заведующая реквизиторским цехом Е. И. Руднева, Заведующий столярным цехом П. В. Шмугляков, Заведующий электронно-механическим цехом П. А. Иванов, Заведующий электронным цехом С. А. Сидоров, Заведующий электроосветительным цехом А. В. Гулага, Заведующий службой звукорежиссуры А. В. Кушников, Руководитель службы охраны труда Т. М. Белова, Начальник планово-экономического отдела И. И. Янковская, Начальник отдела кадров Г. В. Волкова, Начальник тендерного отдела Е. А. Глущенко, Начальник группы ПСО Ю. Р. Трофимов, Начальник отдела по административно-хозяйственному обеспечению и жилищному фонду О. С. Огородник, Заведующая складом Т. Ю. Овсянникова, Главный энергетик В. Н. Бобров, Главный администратор А. А. Каирян, Секретари дирекции: О. Н. Галанова, Е. А. Лебедева
Главный бухгалтер Л. Д. Князькова, заслуженный работник культуры РФ, Ведущие бухгалтеры: А. В. Сулова, Н. С. Шулындина

Заместители директора:

С. Ю. Вольтер, заслуженный работник культуры РФ, О. А. Каюпов, Х. К. Чусси

Более 20 лет работают в театре: ведущий инженер Ю. А. Федорков, костюмер З. Б. Линникова, машинист сцены В. И. Конюков, реквизитор С. В. Сорокин, реквизитор Е. А. Гринченко, реквизитор Н. В. Селезнева, реквизитор Е. С. Шинова, столяр А. А. Басков, ведущий инженер Т. Л. Плешкова

Директор театра

М. Б. Варшавер, заслуженный деятель искусств РФ



Олег Шейнцис

Народный художник РФ (11.09.1997)

главный художник театра
с 26.11.1981 г. по 16.07.2006 г.

Родился 2 января 1949 года в селе Киселевка Белозерского района Херсонской области Украинской ССР. В 1964–1965: корректор Южного филиала Укрниигипросельхоза в Одессе, в 1965–1969: учился в Одесском театральном художественно-техническом училище, где получил квалификацию художника-бутафора, в 1969–1971: служил в Советской Армии, в феврале — августе 1972: бутафор Одесского государственного театра оперы и балета, в 1972–1977: учился на постановочном факультете Школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе СССР имени М. Горького (курс В. В. Шверубовича). Дипломной работой был спектакль «Пятая колонна» Эрнеста Хемингуэя, режиссер А. Б. Покровская. В 1977–1981: главный художник Первого Московского областного драматического театра. В 1979–2006: преподавал на постановочном факультете Школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе имени А. П. Чехова.

Был неоднократным участником художественных выставок в России и за рубежом, лауреатом международных конкурсов. Сотрудничал с киностудией «Мосфильм», с Центральным телевидением. За спектакли 1985–1987 гг. удостоен звания лауреата на фестивале «Московская театральная весна-87». Являлся автором дизайна «Золотой маски» — символа ежегодной российской театральной премии. Заслуженный деятель искусств РСФСР (5.08.1991). Дважды лауреат Государственной премии Российской Федерации (1992, за спектакль «Поминальная молитва» Г. И. Горина (по Шолом-Алейхему); 2003, за спектакль «Шут Балакирев» Г. И. Горина, оба в Московском театре «Ленком»). Лауреат премии «Хрустальная Турандот» (1997, за сценографию к спектаклю «Варвар и еретик» в Московском театре «Ленком»).

Скончался 16 июля 2006 года в Одессе.

Сценография в театре «Ленком»:

1979 г. — «Жестокие игры» А. Н. Арбузова.
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Юрий Махаев.

1981 г. — «Люди и птицы» Б. С. Штейна и Ю. А. Махаева.
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Юрий Махаев.

1981 г. — «Юнона и Авось» А. А. Вознесенского.
Постановка — Марк Захаров.

1982 г. — «Чинарский манифест» А. В. Чхаидзе.
Постановка — Марк Захаров, Михаил Мокеев.

1983 г. — «Оптимистическая трагедия» В. В. Вишневского.
Постановка — Марк Захаров.

1985 г. — «Проводим эксперимент» В. К. Черных и М. А. Захарова.
Постановка — Марк Захаров.
Режиссеры — Ильдар Гилязов, Владислав Быков.

1985 г. — «Три девушки в голубом» Л. С. Петрушевской.
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Юрий Махаев.

1985 г. — «Встречи на Сретенке» В. Л. Кондратьева.
Постановка — Гарий Черняховский.

1986 г. — «Дикатура совести» М. Ф. Шатрова.
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Юрий Махаев.

1986 г. — «Гамлет» В. Шекспира.
Постановка — Глеб Панфилов.

1987 г. — «Царь-рыба» В. П. Астафьева (не был выпущен).
Постановка — Гарий Черняховский.

1989 г. — «Мудрец» на темы А. Н. Островского.
Постановка — Марк Захаров.

1989 г. — «Поминальная молитва» Г. И. Горина
(по Шолом-Алейхему).
Постановка — Марк Захаров.

1990 г. — «Школа для эмигрантов» Д. М. Липскерова.
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Николай Гуляев.

1993 г. — «Безумный день, или Женитьба Фигаро»
П. Бомарше.
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Юрий Махаев.

1994 г. — «Чайка» А. П. Чехова.
Постановка — Марк Захаров.

1997 г. — «Варвар и еретик» по роману
Ф. М. Достоевского «Игрок».
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Маргарита Микаэлян.

2000 г. — «Город миллионеров» Эдуардо Де Филиппо.
Режиссер — Роман Самгин.

2001 г. — «Шут Балакирев» Г. И. Горина.
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Юрий Махаев.

2003 г. — «Плач палача» на темы Ф. Дюрренматта и Ж. Ануя.
Постановка — Марк Захаров. Режиссер — Игорь Фокин.

2004 г. — «Ва-банк» на темы А. Н. Островского.
Постановка — Марк Захаров. Режиссеры — Алексей Гирба,
Алексей Молостов, Игорь Фокин.



Эскиз к спектаклю «Жестокие игры»



Эскиз к спектаклю «Встречи на Сретенке»

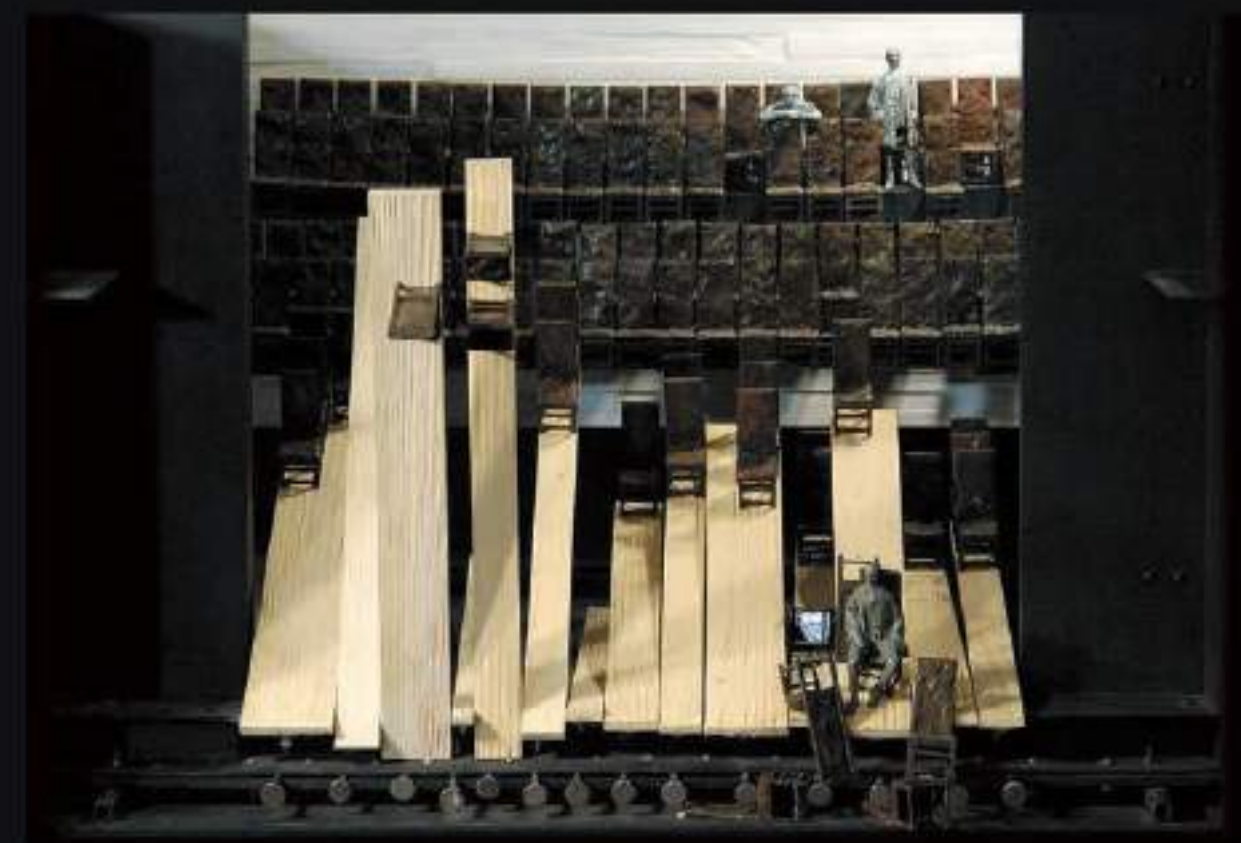




Эскизы к спектаклю «Поминальная молитва»



Макет к спектаклю «Чайка»





Алексей Кондратьев

Заслуженный художник РФ (8.03.2015)

главный художник театра

Родился 14 декабря 1971 года в Москве. В 1989 г. окончил Краснопресненскую художественную школу в Москве. В 1994 г. окончил постановочный факультет Школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе имени А. П. Чехова; в 1996 г. – ассистентуру под руководством О. А. Шейнциса. С 1993 г. оформлял спектакли в театрах России: Рязанском театре драмы, Волгоградском ТЮЗе, Иркутском театре драмы имени Н. П. Охлопкова, Екатеринбургском театре оперы и балета, ЦАТРА, театре «Школа современной пьесы», театре имени Моссовета, театре под руководством О. П. Табакова, театре-мастерской Петра Фоменко и других.

С 1994 г. преподает в Школе-студии (ВУЗе) имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе имени А. П. Чехова, где совместно с Виктором Шилькром ведет мастерскую художников театра на факультете сценографии и театральной технологии. Доцент (2005).

Постоянный участник выставок театрально-декорационного искусства, в том числе национальной экспозиции Международной выставки сценографии и театральной архитектуры «Пражская Квадриеннале 2007».

Диплом Флоридского государственного университета (США, 1994). В 2004 г. получил почетный диплом Российской Академии Художеств за эскизы к спектаклю «Бог» в театре имени Моссовета. Лауреат Премии Москвы в области литературы и искусства (2013, за создание сценографии к спектаклям «Вишневый сад» и «Пер Гюнт» режиссера М. А. Захарова в театре «Ленком»).

С 1 февраля 1994 г. работает художником в Московском государственном театре «Ленком». С 16 июня 2009 г. – главный художник театра.

Сценография в театре «Ленком»:

2007 г. – «Женитьба» Н. В. Гоголя.

Постановка – Марк Захаров.

Режиссер – Алексей Молостов.

2009 г. – «Вишневый сад» А. П. Чехова.

Постановка – Марк Захаров.

Режиссер – Игорь Фокин.

2011 г. – «Пер Гюнт» Г. Ибсена.

Постановка – Марк Захаров, Олег Глушков.

Режиссер – Игорь Фокин.

2013 г. – «Попрыгунья»

(«Небесные странники»)

по Аристофану и А. П. Чехову.

Постановка – Марк Захаров, Сергей Грицай.

Режиссер – Игорь Фокин.

2015 г. – «Вальпургиева ночь»

по произведениям В. В. Ерофеева.

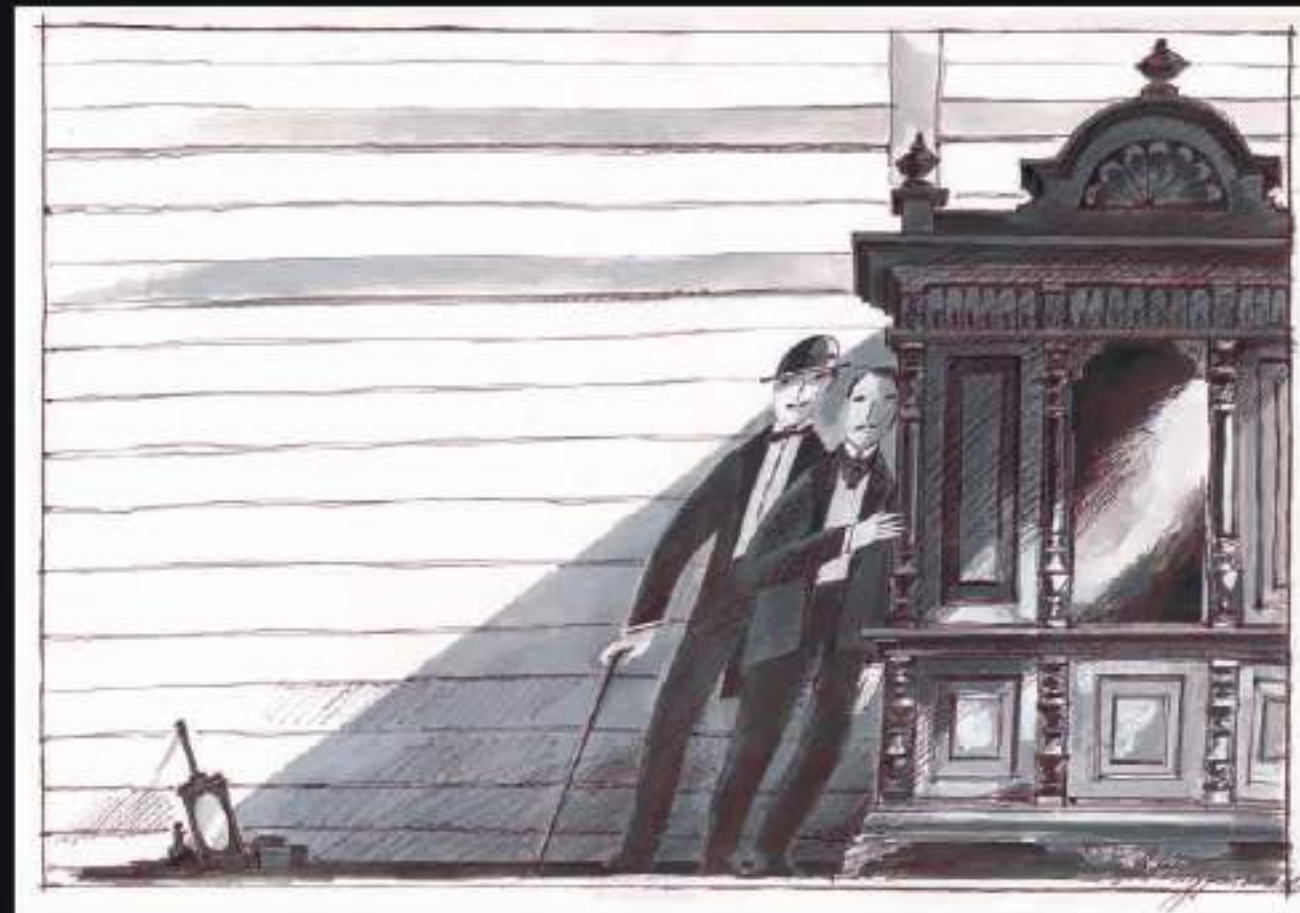
Постановка – Марк Захаров.

Режиссер – Игорь Фокин.

2016 г. – «День опричника»

по произведениям В. Г. Сорокина.

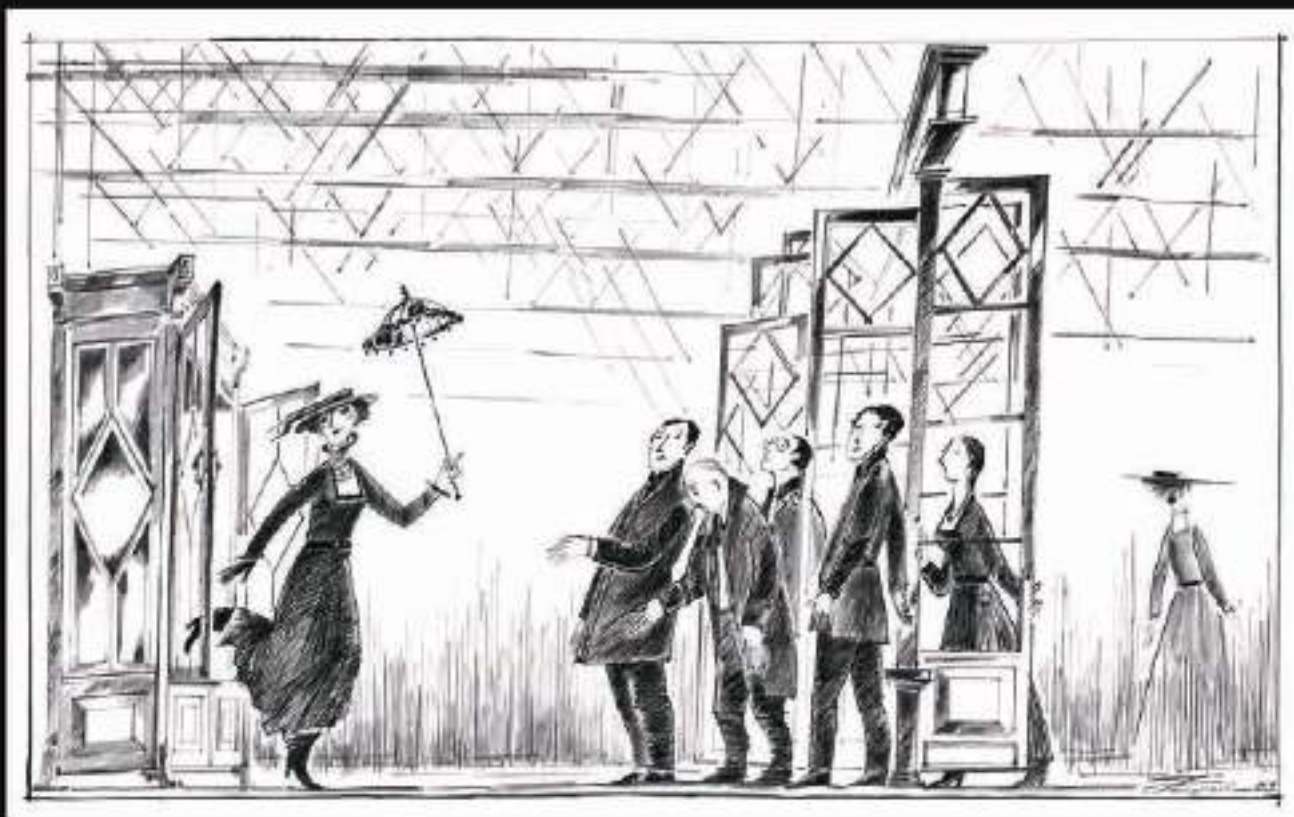
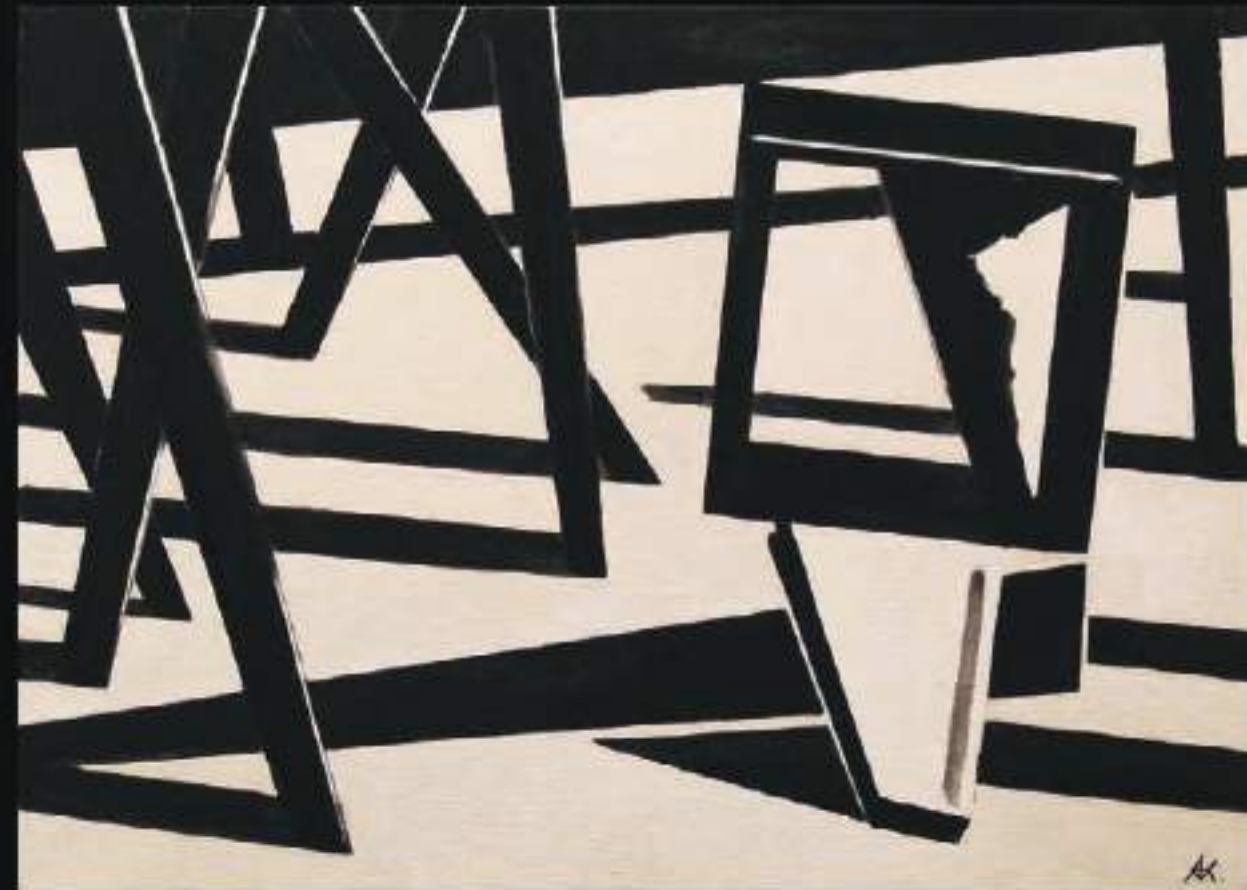
Постановка – Марк Захаров.

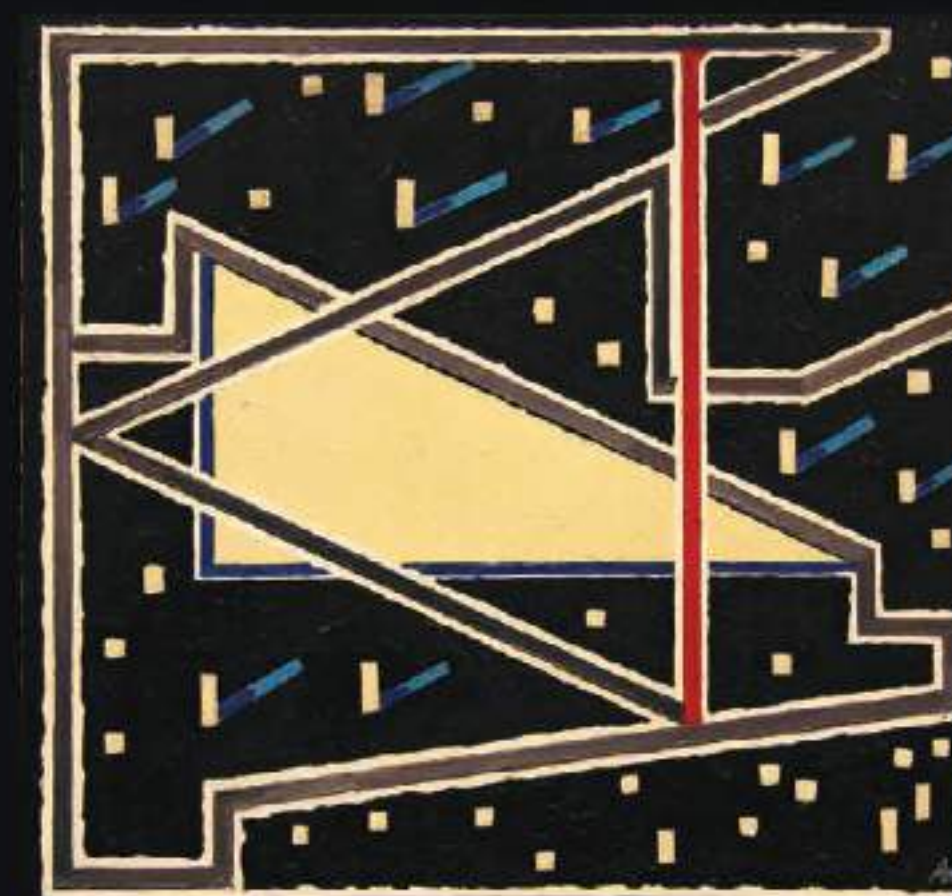
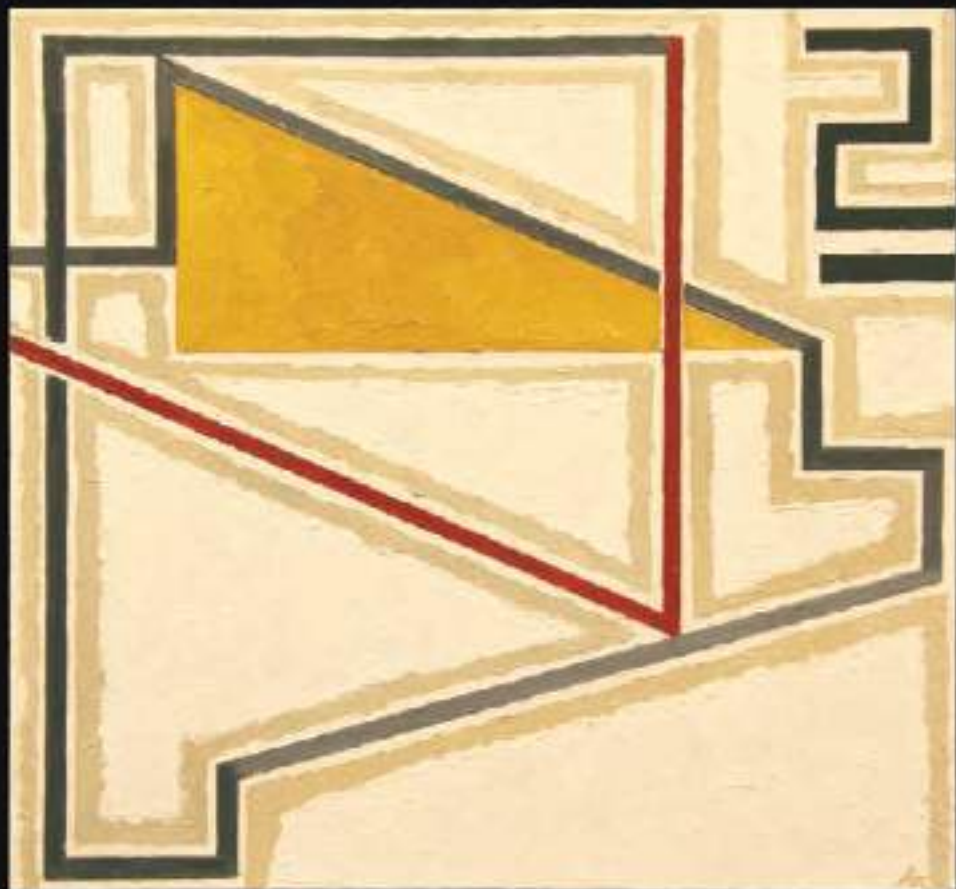


Эскиз к спектаклю «Женитьба»



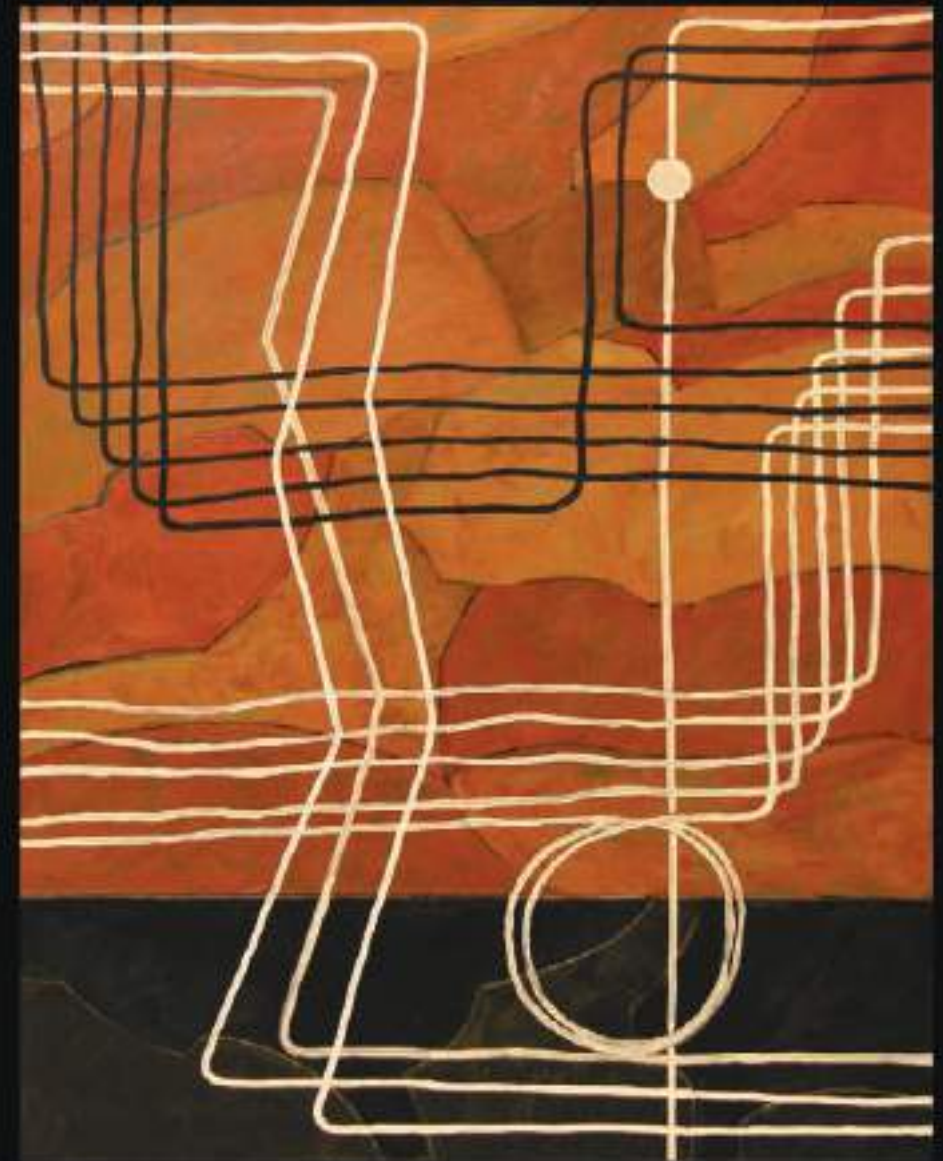
Макет к спектаклю «Женитьба»







Эскиз к спектаклю «Вальпургиева ночь»



Эскиз к спектаклю «Вальпургиева ночь»



Макет к спектаклю «Вальпургиева ночь»



Макет к спектаклю «Вальпургиева ночь»

Артисты драмы Московского государственного театра «Ленком» с 1927 года

Абдукадыров Сократ Абдухамидович (1976–1985). Абдулов Александр Гаврилович (1975–2008). **Абрамов Степан Владимирович (с 2006)**. **Агапов Иван Валерьевич (с 1989)**. Адлеров Владимир Сергеевич (1938–1941, 1945–1957). Адоскин Анатолий Михайлович (1965–1968). **Александров Сергей Леонидович (с 1999)**. Алексеев Владимир Павлович (1934–1935). Алферова Ирина Ивановна (1977–2001). Альцева Тамара Павловна (1938–1983). **Амельченко Максим Николаевич (с 2008)**. Аристов Николай Николаевич (1944–1948). Артамонова (Глазунова) Юлия Александровна (1991–1998). Артанов Олег Александрович (1958–1960). Артемьева Людмила Викторовна (1987–2003). Астафьев Юрий Григорьевич (1975–1990). **Аугшакп (Серова) Ирина Агриевна (с 1986)**. Бабенко Елена Олеговна (09.–12.2000). Базилевская Евгения Гавриловна (1935–1938). Байкова Евдокия Яковлевна (1931–1933, 1938–1945). Байкова Тамара Алексеевна (1944–1959). Бамдас Владимир Александрович (1944–1946). Баратов-Зотов Владимир Сергеевич (1933–1934). Барский Арсений Романович (1937–1971). Басова Тамара Михайловна (1950–1957). Бегтин Валентин Васильевич (1944–1957). Беккер Борис Израилевич (1961–2010). Белоусов Владимир Леонидович (1973–1996). Беляевская (Шпрингфельд) Наталья Дмитриевна (1933–1940). Бибииков Виктор Николаевич (1935–1936). Бирман Серафима Германовна (1938–1958). Благовидова Вера Николаевна (1938–1980). Блажевич Владимир Данилович (1936–1945). Бобров Александр Алексеевич (1927–1961). Богачев Вячеслав Леонидович (1971–1978). Богачев Вячеслав Михайлович (1958–1964). **Бойцов Евгений Михайлович (с 2015)**. Бокк Михаил Георгиевич (1945–1950). Болтина (Блажевич) Ирина Евгеньевна (1943–1945). **Большова Анна Леонидовна (с 1998)**. Бомко Инна Георгиевна (1960–1979). Боржемская Пелагея Николаевна (1957–1960). **Боровик Виталий Николаевич (с 2011)**. Брагин Владимир Давыдович (1946–1960). **Броневой Леонид Сергеевич (с 1988)**. Булатова Евгения Борисовна (1937–1941). Бурляев Николай Петрович (1967–1968). Бурова Эльвина Николаевна (1954–1988). Бутенко Владимир Петрович (1973–1974). Быков Константин Георгиевич (1934–1936). Быльев Виктор Николаевич (1936–1937). Бычков Иван Евдокимович (1943–1944). Вайншельбаум Борис Борисович (1936–1956). Вальберт Николай Иванович (1934–1936). Васильев Борис Михайлович (1943–1950). Васильева Елена Александровна (1934–1936). Васильева Елена Ивановна (1944–1947). Ваховский Михаил Михайлович (1935–1936). Верещенко Николай Алексеевич (1967–1974). **Вержбицкий Виктор Александрович (с 2014)**. Вершинин Николай Ананьевич (1943–1952). Виноградов Николай Владимирович (1996–1999). **Виноградова Александра Сергеевна (с 2007)**. Виторган Максим Эммануилович (1999–2001). Вишняков Виктор Анатольевич (1969–1971). Владимирова Валентина Михайловна (1944–1948). Вовси Аркадий Григорьевич (1938–1954, 1956–1971). Водяницкая Галина Владимировна (1945–1946). Волков Дмитрий Николаевич (2004–2012). **Волкова Александра Николаевна (с 2006)**. Волкова Апполинария Федотовна (1933–1938). Волкова Мария Сергеевна (09.–11.1937). Воронин Иван Андреевич (1934–1937). Воронов Авенир Львович (1938–1941). Воронов Василий Николаевич (1947–1950). Всеволодов (Соловьев) Владимир Всеволодович (1933–1981). Высоцкий Иван Иванович (1968–1971). Габович Александр Маркович (1937–1938). Гаврилова Александра Ивановна (1934–1938). Ганкина Валерия Николаевна (1996–2000). Ганшин Вадим Викторович (1961–1968). Гафт Валентин Иосифович (1966–1967). Гиацинтова

Софья Владимировна (1938–1958, 1961–1982). Гизатуллина Аделина Ринатовна (2012–2013). **Гизбрехт Дмитрий Андреевич (с 2006)**. Гладышев Александр Николаевич (1943–1957). Голова Лидия Михайловна (1943–1956). Голышев Павел Иванович (1944–1950). Гомиашили Арчил Михайлович (1973–1978). Гонсовская Марица Викторовна (1944–1948). Горбунов Петр Андреевич (01.–08.1935). Горбунова-Калинина Екатерина Павловна (1934–1938). **Горелов Александр Александрович (с 2011)**. Горлов Николай Матвеевич (1931–1939). Горобченко Сергей Борисович (2001–2003). **Горшкова Нина Павловна (с 1961)**. Гошев Дмитрий Анатольевич (1958–1980). Гошева (Цубис) Нинель Михайловна (1958–1989). Грачев Валентин Степанович (1962–1964). Греков Сергей Александрович (1984–1987). Гречаный Александр Васильевич (01.–06.1935). Григорьев Всеволод Георгиевич (1943–1944). Григорьев Иван Кириллович (1932–1941). Григорьева Галина Константиновна (04.–06.1948). Громов Леонид Николаевич (1985–1992). **Грошев Дмитрий Александрович (с 2002)**. Гулиев Арсений Григорьевич (1937–1938). Гуров Евгений Алексеевич (1938–1941, 1946–1959). Гущина Наталья Евгеньевна (1973–1977). Данильченко Светлана Федоровна (01.–08.1964). Двойникова Гертруда Николаевна (1954–1961). Делекторская Нина Александровна (1937–1967). Демина-Лисецкая Лидия Алексеевна (1950–1954). Денисова Александра Алексеевна (04.–12.1934). Дербенева Татьяна Максимовна (1972–1995). Державин Михаил Михайлович (1959–1967). Державина Анна Михайловна (1961–1962). Джигарханян Армен Борисович (1967–1969, 2001–2003). **Джураев Евгений Сергеевич (с 2012)**. Дмитриева Антонина Ивановна (1964–1967). Днепров Дмитрий Николаевич (1956–1973). Добычина Аделаида Алексеевна (1945–1948). Догилева Татьяна Анатольевна (1978–1985). **Долгий Виктор Олегович (с 2015)**. Долинский Владимир Абрамович (1977–1981). Дорлиак Дмитрий Дмитриевич (1962–1973). Дорохина Александра Митрофановна (1967–2016). Дружкин Андрей Дмитриевич (1984–1999). Дугина Валентина Николаевна (1962–1995). Дунина Нина Акимовна (1936–1939). Дуров Лев Константинович (1964–1967). Духанов Константин Васильевич (1937–1938). **Дьячковский Сергей Сергеевич (с 2008)**. Дюмон Петр Николаевич (1932–1934). Егоров Алексей Захарович (1948–1949). Егоров Виктор Иванович (1958–1962). Егоров Владислав Викторович (1944–1953). Егоров Николай Константинович (1944–1947). Егорова Серафима Леоновна (1934–1936). Езепов Вячеслав Иванович (1966–1967). Емельянов Николай Михайлович (1951–1955, 1959–1964). Ергаков Вячеслав Васильевич (1936–1937). Еременко Надежда Дмитриевна (1962–1965). Есенина (Житкова) Елена Сергеевна (2012–2015). Есин Виктор Степанович (1944–1957). Ефимов Михаил Федорович (1932–1938). Жгун Светлана Николаевна (1962–1963). **Железняк Олеся Владимировна (с 1999)**. **Житарев Станислав Иванович (с 1974)**. Жуков Анатолий Сергеевич (1947–1949). Жуков Вадим Борисович (1953–1961). Журавлева Наталья Дмитриевна (1960–1997). **Зайкова Анна Андреевна (с 2011)**. Зайцев Алексей Никифорович (1969–1971). Зайцев Юрий Федорович (1977–1981). Заморин Максим Олегович (2005–2007). Заславский Фай Осипович (Иосифович) (1937–1960). Захава Татьяна Борисовна (1972–2006). **Захарова Александра Марковна (с 1983)**. Захарова Бронислава Ивановна (1964–1967). **Заякина Наталия Ивановна (с 2002)**. **Збруев Александр Викторович (с 1961)**. **Збруева Татьяна Александровна (с 2014)**. Зелинский Георгий Васильевич (06.–08.1954). Зернов Михаил Викентьевич (1937–1938). **Зикора**

Виталий Григорьевич (с 2015). Зодиев Юрий Вячеславович (1950–1951). **Зорина Людмила Александровна (с 1976).** Зотова Валентина Андреевна (1944–1947). Иванов Гавриил Алексеевич (1931–1941). Иванов Дмитрий Алексеевич (1944–1956). Иванова Марина Николаевна (1994–2003). Ивлева Вера Александровна (1973–1999). Игнатова (Беляева) Марина Октябрьевна (1981–1998). Игумнова Зинаида Сергеевна (1937–1941). Ильд Сергей Сергеевич (1947–1948). **Илюхина (Нуркас) Светлана Михайловна (с 2007).** Иноземцев Андрей Иванович (1937–1939). Ионас Татьяна Дмитриевна (1961–1965). Калинин Леонид Ефремович (1943–1944). Калиновский Леонид Владимирович (1962–1963). Калюжная Любовь Андреевна (1934–1937). Каневский Леонид Семенович (1960–1967). Кантан Людвиг Брониславович (1929–1935). **Капитонов Павел Евгеньевич (с 1992).** Карасев Денис Анатольевич (1987–1997). **Караченцов Николай Петрович (с 1967).** **Карнаушкин Александр Владимирович (с 1975).** Карнович-Валуа Геннадий Сергеевич (1945–1964). Касаткина (Барац) Анна Борисовна (1991–1999). Качина Майя Петровна (1944–1946). Каширин Николай Иванович (1962–1966). Кашперов Александр Федорович (1933–1935). Каюров Леонид Юрьевич (1978–1979). Кенигсон Владимир Владимирович (1950–1951). Кечекезян Николай Карпович (09.–11.1937). Килигин Сергей Александрович (1943–1964). Кириченко Ирина Николаевна (1966–1967). Кисаров Павел Леонтьевич (07.–11.1943). Клишко Галина Петровна (1943–1947). Ключарева Мария Николаевна (1936–1937). Кмит Инна Алексеевна (1959–1965). **Кныш Олег Николаевич (с 1991).** Ковалев Алексей Леонидович (1966–1971). Ковальская Елена Сергеевна (1948–1949). Коган Даниил Моисеевич (1934–1937). Козаков Михаил Михайлович (1984–1986). Козлов Валентин Федорович (1958–1962). **Козлов Геннадий Викторович (с 1987).** Козлова (Александрова) Анастасия Алексеевна (1930–1961). Козловская Валентина Федоровна (1950–1961). **Кокорин Алексей Александрович (с 2015).** Колдобская Валентина Иосифовна (1943–1944). **Колычев Юрий Осипович (с 1957).** Комарова Лидия Федоровна (1933–1938). Комлев Виктор Иванович (04.–10.1943). Кононова Валентина Васильевна (1931–1960). Кононыхин Петр Кузьмич (07.–11.1957). Консовский Алексей Анатольевич (1936–1937, 1938–1939). **Коняхин Игорь Александрович (с 2008).** Корецкий Владимир Иванович (1961–2016). Корзинкина Ирина Викторовна (1958–1966). Коровин Владимир Сергеевич (1960–1965). Коровицын Владимир Николаевич (1957–1958). Корольков Геннадий Анатольевич (1973–1975). **Королькова Марина Викторовна (с 1991).** Костельцев Григорий Васильевич (1974–1995). Кострова Ирина Васильевна (1957–1960). Кох Гертруда Владимировна (1935–1937). **Кошечая Анжела Юрьевна (с 2008).** Кошкина (Плятт) Нина Владимировна (1938–1941). **Кравченко Татьяна Эдуардовна (с 1976).** Крамаров Савелий Викторович (11.–12.1967). Красилов Петр Анатольевич (1999–2001). Краснов Константин Васильевич (03.–11.1933). Крестовникова Людмила Вячеславовна (1954–1960). Круглый Лев Борисович (1964–1967). Кружков Анатолий Ефремович (1944–1951). Крупенникова Екатерина Евгеньевна (06.–11.1965). Крутов Сергей Алексеевич (1943–1945). Кручинина Клавдия Васильевна (1943–1954). Крючков Николай Афанасьевич (1930–1933). Кудрявцев Сергей Игоревич (1995–2001). Кузин Николай Григорьевич (1933–1934). Кузнецов Виллор Петрович (1973–2013). **Кузнецов Владимир Алексеевич (с 1969).** Кузнецов Евгений Борисович (1950–1951). Кузнецова Елена Степановна (1943–1944). Кузнецова Зоя Алексеевна (1957–1989). Кузовлева (Богатырева) Зоя Алексеевна (1944–1957). Кузьмина Екатерина Владимировна (1932–1937). Кузьмина Наталья Евгеньевна (1960–1992). Курносов Иван Петрович (03.–09.1944). Кутасина Наталья Ивановна (1937–1951). Лаврентьева Ирина Владимировна (04.–10.1967). **Лазарев Александр Александрович (с 1990).** Лакирев Виктор Николаевич (1964–1967). **Ламзина Эстер Геннадьевна (с 2006).** Ларин Виталий Петрович (1932–1945, 1950–1960). Ларионов Всеволод Дмитрие-

вич (1947–1951, 1952–1997). Латыпова Римма Ревгановна (1989–1997). Ледогоров Игорь Вадимович (1967–1968). **Леонов Андрей Евгеньевич (с 1980).** Леонов Евгений Павлович (1974–1994). Лепик-Мировский Николай Александрович (1954–1957). **Лешук Иван Васильевич (с 2015).** Ливанов Николай Александрович (1943–1949). Лиозин Игорь Михайлович (1934–1936). Лисова Людмила Ивановна (1977–1995). Литвинов Николай Владимирович (1943–1946). Лифанова Маргарита Ульяновна (1947–2007). Лихачев Юрий Алексеевич (1951–1960). Лобызовский (Соловьев) Иван Захарович (1931–1964). Логинов Андрей Васильевич (02.–05.1938). Лосев Лев Федорович (1949–1961). Лосьянов Виктор Григорьевич (1974–1986). Луковников Владимир Александрович (1938–1939). Лукьянова Марина Александровна (1961–1965). Луценко Эльва Андреевна (1963–1981). Лысенков Георгий Филиппович (03.–07.1933). Людвигова-Маевская Елизавета Людвиговна (1935–1936). Лютвинский Леонид Альфонсович (1988–1991). Макаревская Анна Дмитриевна (1932–1933). Макарова Ирина Андреевна (1942–1944). Максимов Виктор Александрович (1967–1974). Максон Борис Исаакович (1934–1935). Малукова Елена Филипповна (1932–1938). **Мальцев Дмитрий Александрович (с 2015).** Мальцев Петр Михайлович (1935–1937). Маневич Михаил Григорьевич (1967–1974). Маринина (Гольдгаар) Ксения Борисовна (1945–1950). Марков Леонид Васильевич (1947–1960). Маркова Римма Васильевна (1947–1961). Маркушев Сергей Алексеевич (1936–1939). Марута Владимир Васильевич (1937–1962). Марченко Владимир Петрович (1960–1980). **Марчук Анастасия Валерьевна (с 2008).** Марьянов Дмитрий Юрьевич (1992–2003). Матвеева Галина Ивановна (1949–1986). **Матюшина Любовь Михайловна (с 1975).** Машкова Мария Владимировна (2006–2012). Машенко Владимир Петрович (1960–1961). Мельников Василий Петрович (1931–1945, 1952–1961). Мешков Владимир Павлович (1933–1934). **Милицко Екатерина Сергеевна (с 2001).** Миленко Константин Данилович (1938–1940). Милованов Сергей Николаевич (01.–04.1974). Минаева Елена Васильевна (1950–1960). **Миронова Мария Андреевна (с 1996).** Михайлов Александр Иванович (1944–1951). Мицкевич Николай Александрович (1938–1943). Мишина Валентина Иосифовна (1944–1947). Мойсенко Анна Сергеевна (1933–1934). Молочков Василий Иванович (1944–1945). Мордвинова Амалия Руслановна (1995–1998). Мороз Юрий Павлович (1979–1985). Морозова (Гордон) Юлия Абрамовна (1947–1952). **Мсхиладзе Леван Леванович (с 1996).** Мурзаева Ирина Всеволодовна (1937–1961). Надеждина Надежда Владимировна (1951–1957). Назаров Юрий Владимирович (1961–1963). Нарышкина Зинаида Михайловна (1933–1938). Наумкин Юрий Николаевич (1984–1990). Невструева Клавдия Ильинична (1974–1977). Немировский Аркадий Борисович (09.–11.1937). Немыкин Денис Александрович (2003–2005). Никитина Нина Михайловна (1934–1935). Никифоров Борис Николаевич (1969–2011). **Никонов Дмитрий Сергеевич (с 2015).** Оболенская Елена Георгиевна (1994–1995). Обухович Анна Брониславовна (04.–10.1933). Овчинников Радий Юрьевич (1983–1987). Одинокоев Федор Иванович (1950–1961). Окуневич-Врублевская Людмила Александровна (1950–1951). Окуневская Татьяна Кирилловна (1943–1948, 1955–1959). Оленин Борис Юльевич (1938–1941). **Омельченко Наталия Сергеевна (с 2004).** Орданская Лариса Романовна (1942–1943). Орлова Вера Марковна (1974–1990). Орловский Дмитрий Дмитриевич (1935–1937). Павлихина Анна Тимофеевна (1937–1940). Пажитнов Николай Викторович (09.–11.1937). Палладина Нина Александровна (1957–1996). Панич Юлиан Александрович (1954–1955). Панова Алла Васильевна (1975–2003). Паркалаб Наталия Николаевна (1937–1954). Парфенова Татьяна Николаевна (1948–1949). **Певцов Дмитрий Анатольевич (с 1991).** Пелевин Александр Александрович (1933–1970). Пельтцер Татьяна Ивановна (1977–1992). Перист-Петренко Виктор Родионович (1937–1941). Пермьяков Александр Борисович (1967–1979). **Петров Кирилл Михайлович (с 2006).** Петровиченко Алексей

Петрович (1944–1960). Петухов Константин Евгеньевич (2004–2016). Печерникова Ирина Викторовна (1966–1968). **Пиварс Инна Яновна (с 1990)**. **Пиотровский Сергей Всеволодович (с 1995)**. Пирятинская Анна Иосифовна (1934–1935). Плотников Борис Евгеньевич (1938–1957). Плятт Ростислав Янович (1938–1941). Покровский Александр Владимирович (1960–1966). Полетаева Мария Павловна (1934–1936). Полубояринов Николай Степанович (1937–1944). Поляк Михаил Наумович (1971–1984). Поляков (Далеков) Николай Григорьевич (1928–1941, 1946–1961). **Поляков Алексей Евгеньевич (с 2015)**. Поляков Валентин Григорьевич (1927–1941, 1945–1953). Пономарева Людмила Юрьевна (1962–1988). **Попов Анатолий Николаевич (с 2008)**. **Поргина Людмила Андреевна (с 1973)**. Привалов Борис Авксентьевич (03.–09.1944). Приморская Екатерина Андреевна (1999–2002). Прокофьев Иван Дмитриевич (1937–1944). Проскурин Виктор Алексеевич (1973–1988). Пуговкин Михаил Иванович (1950–1957). Пузанова Елена Николаевна (1995–1996). Пущевой Самуил Михайлович (1937–1938). **Раков Виктор Викторович (с 1984)**. Рамазанов Рустам Идрисович (1942–1945). Раутбарт Владимир Иосифович (01.–03.1967). Рашба (Рожба) Иозит Абрамович (1933–1941). Ремизов Сергей Борисович (1969–1977). **Речман Виктор Федорович (с 1967)**. Розанова Ирина Юрьевна (1998–1999). Розеннер Самуил Савельевич (1934–1937). Розенфельд Григорий Исаакович (1931–1932). Рублевский Валентин Петрович (1934–1935). Рудина Татьяна Рудольфовна (1980–1991). Руднева Зинаида Александровна (1944–1959). Рыжов Валентин Иванович (1931–1934). Рытенко Николай Александрович (2002–2007). Рытьков Николай Николаевич (1933–1961). Рюмина Лидия Николаевна (1936–1982). Рюрикова-Прокопович Мария Антоновна (1950–1958, 1960–1961). **Рядинский Станислав Вениаминович (с 2003)**. Сабанеева Галина Борисовна (1944–1957). Савелова Светлана Ивановна (1965–1995). Савельев Иван Георгиевич (1936–1937). Сагал Даниил Львович (1954–1956). Садовская Влада Анатольевна (2000–2001). Сайфулин Геннадий Рашидович (1964–1967). **Сальник Александр Георгиевич (с 2011)**. **Сапегина Алиса Анатольевна (с 2012)**. Сафронов Вадим Александрович (1957–1966). Светаева Марина Григорьевна (1966–1967). Свобода Борис Алексеевич (1944–1946). Севастьянов Олег Юрьевич (1973–1977). Селезнев Федор Павлович (1936–1941). Селезнева Анна Григорьевна (1943–1944). Семенюк Анатолий Николаевич (1973–1981). Сергачева Вера (Вяра) Викторовна (2003–2007). Сергеев (Гунгер) Владимир Владимирович (1951–1989). Сергеева Вера Дмитриевна (03.–07.1932). Сергеева Галина Ермолаевна (1937–1941, 1943–1944). **Сергиевский Андрей Сергеевич (с 2015)**. Серебряков Алексей Валерьевич (2009–2012). Серебрянникова Наталья Ивановна (1938–1941). Серова (Половикова) Валентина Васильевна (1933–1942, 1943–1950, 1960–1964). Сидоркина Анна Николаевна (1967–2000). Сидоров Борис Сергеевич (1932–1933). **Сирин Александр Вячеславович (с 1982)**. Скоробогатов Николай Аркадьевич (1967–1987). Скорук Зинаида Макаровна (1936–1938). **Скуратов (Жеребцов) Алексей Николаевич (с 2003)**. Слободинская Вера Аркадьевна (1949–1959). Слонимская Людмила Семеновна (1934–1938). Смирнитский Валентин Георгиевич (1965–1967). Смирнова Маргарита Алексеевна (01.–07.1958). **Соколов Андрей Алексеевич (с 1990)**. Соколов Иван Леонтьевич (1937–1938). Соколов Николай Александрович (1936–1961). Соколова Софья Александровна (1938–1956). Соколовский Семен Григорьевич (1943–1945). Солимоненко Анатолий Андреевич (06.–10.1968). Соловьев Александр Иванович (1944–1948). Соловьев Владимир Романович (1927–1968). Соловьева Анна Васильевна (1934–1941, 1943–1954). **Соловьева Виктория Витальевна (с 2013)**. Солоницын Анатолий Алексеевич (1976–1977). Стам Игорь Михайлович (2005–2007). Станицына-Гезе Ольга Викторовна (1957–1959). Стаханова Алла Алексеевна (1966–1967). Стеблов Евгений Юрьевич (09.–12.1966, 1968–1969). Стеклов Владимир Александрович (1989–1997). **Степанова Елена Витальевна (с 1982)**. Степанова

Мина Ивановна (1941–1945). **Степанченко Сергей Юрьевич (с 1985)**. Стрелова-Горячих Татьяна Алексеевна (1933–1935). Стромов (Игельстром) Юрий Андреевич (1948–1956). Струнова (Шувалова) Маргарита Ивановна (1959–2007). Стукалина Наталья Геннадьевна (1997–2002). Субботина Софья Иннокентьевна (02.–05.1938). Сюзева Зоя Николаевна (1933–1936). Тарасов Виктор Иванович (09.–11.1939). Телов Николай Владимирович (1933–1936). Теплых Ирина Николаевна (1937–1941). Терентьева Софья Павловна (1938–1939). Тетерин Виталий Сергеевич (1957–1958). **Тикуннов Станислав Игоревич (с 2012)**. Тобиаш Эммануил Михайлович (1937–1938). Толкачев Николай Семенович (1937–1940). Толкунов Владимир Николаевич (1960–1961). Тополева Надежда Васильевна (1933–1934). Торбеева Клавдия Алексеевна (1934–1935). Трофимов Алексей Алексеевич (1936–1937). Трошина Марина Михайловна (1979–1990). Трушин Алексей Степанович (1936–1937). Турбин Виктор Семенович (1938–1940). Ульянов Борис Федорович (1942–1981). Ушаков Иван Захарович (1932–1936). Фадеев Николай Сергеевич (1932–1938). Фадеева Елена Алексеевна (1938–1999). Федосюк Нина Александровна (1933–1937). Феоктистов Филипп Михайлович (1994–1995). Фесенко (Деллос) Татьяна Михайловна (1991–1999). Фестер Екатерина Германовна (1946–1950). **Фокин Игорь Алексеевич (с 1979)**. Фомин Александр Петрович (1933–1938). Фрелих Олег Николаевич (1939–1941, 1943–1953). Фролов Сергей Александрович (1999–2008). Ханченко Варвара Филипповна (1936–1937). Харитонов Георгий Михайлович (1934–1935). Харитонов Леонид Владимирович (1962–1967). Хваловский Лазарь Израилевич (1944–1946). Хижнякова Галина Васильевна (1939–1944). Хлыстов Тимофей Степанович (1937–1938). Холина Наталья Михайловна (1960–1963). Царева Раиса Васильевна (1969–1983). Цареградская Марьяна Николаевна (1996–2003). Царьков Владимир Платонович (1934–1938). Ценовская Мария Антоновна (1935–1938). **Чекан Полина Сергеевна (с 2012)**. Черноволенко Георгий Тихонович (1937–1938). Чернышов Андрей Владимирович (1994–2006). **Чикурова Лариса Сергеевна (с 1965)**. Чистякова Тамара Иннокентьевна (1935–1937). Чонишвили Сергей Ножериевич (1986–1987, 1988–2012). Чудновский Михаил Авдеевич (1934–1935). **Чунаев Борис Николаевич (с 1967)**. **Чурикова Инна Михайловна (с 1973)**. **Шагин Антон Александрович (с 2009)**. **Шанина Елена Юрьевна (с 1974)**. Шатов Александр Павлович (1945–1954). Шашко Ким Павлович (1944–1945). Шашлюков Александр Евгеньевич (2004–2005). Шенгелая Ариадна Всеволодовна (1968–1971). Шешко Александр Миронович (1944–1978). Шилов Юниор Дмитриевич (1944–1950). Ширвиндт Александр Анатольевич (1957–1967). Широкова Серафима Васильевна (1931–1941). Ширшов Александр Григорьевич (1935–1937). Ширяев Владимир Георгиевич (1967–2013). **Шкаликов Семен Сергеевич (с 2009)**. Шолмов Константин Васильевич (1936–1940). Шпрингфельд Павел Александрович (1933–1938). Шувалов Игорь Борисович (1968–1985). Шумова (Шумахер) Лидия Михайловна (1941–1959). Шутова Ирина Васильевна (1951–1968). Шушарин Николай Александрович (1973–2016). Щеглов Валентин Александрович (1943–1944). Щенникова Зинаида Матвеевна (1929–1941, 1943–1989). Щербаков Аркадий Александрович (1954–02.1956, 10.1956–1958). Щербакова Валентина Петровна (1942–1965). Щукина Ирина Васильевна (1978–1992). **Щукина Наталья Юрьевна (с 1992)**. Энтелис Ксения Николаевна (1991–2003). **Юганова Алла Сергеевна (с 2002)**. **Юматов Владимир Сергеевич (с 2016)**. Юмашева (Чуприкова) Галина Александровна (1934–1936). Юшкевич Константин Евгеньевич (1996–2003). **Ююкин Сергей Сергеевич (с 2010)**. Яковлев Сергей Александрович (1950–59). **Яковлев Сергей Вячеславович (с 2015)**. Яковлев Сергей Сергеевич (1967–1971). Яковлева Ольга Михайловна (1962–1967). **Якунина Анна Александровна (с 2003)**. Ялович Геннадий Михайлович (1966–1968). Янковский Олег Иванович (1973–2009). Яцкина Галина Ивановна (1973–1975).

Московский государственный театр «ЛЕНКОМ»

ДЕВЯТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ

Хронологическая фотолетопись театра

Автор-составитель

Сергей Евгеньевич Николаев

Художественное оформление

Игорь Валентинович Яковлев

Допечатная подготовка

Андрей Борисович Коробко

Фотографии

Александр Иосифович Стернин

Верстка

Светлана Владимировна Коробко

*Автор благодарит Марка Захарова и Марка Варшавера за оказанное доверие,
Юлию Косареву, Надежду Калинину, Инну Бомко, Алексея Кондратьева,
Светлану Никитину, Галину Волкову, Михаила Шульмана, Юрия Роста
за неоценимую помощь в подготовке издания*

В книге использованы материалы из Музея театра.

ISBN 978-5-9904641-3-1

Отпечатано в Италии, тираж 2500

ISBN 978-5-9904641-3-1



9 785990 464131 >



